

دفتر پژوهش ۵

www.ketab.ir

مردآوری

محمدحسین ناصر بخت

سرشناسه	:	ناصریخت، محمدحسین، ۱۳۴۳
عنوان و نام پدیدآور	:	دفتر پژوهش ۵ / گردآوری محمدحسین ناصریرخت
مشخصات نشر	:	تهران، انتشارات نمایش، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	:	۴۸۸ص
فروست	:	انتشارات نمایش، ۵۷۵
شابک	:	۹۷۸۶۲۲۶۶۶۶۹۹۲
وضعیت فهرستنویسی	:	فیا
یادداشت	:	به مناسبت برگزاری بیستمین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و ستنی
یادداشت	:	کتابنامه به صورت زیرنویس
موضوع	:	نمایش -- ایران -- مقاله ها و خطابه ها
	:	Theater -- Iran -- Addresses, essays, lectures
شناسه افزوده	:	جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و ستنی (بیستمین: ۱۴۰۰: تهران)
رده بندی کنگره	:	PN ۳۹۵۴
رده بندی دیویی	:	۷۹۲/۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۵۵۴۴۵۱



انتشارات نمایش (۵۷۵)

دفتر پژوهش ۵

گردآوری: محمدمسین ناصریرخت

ناشر: انتشارات نمایش

ویراستار: شیرین رضاییان

مفهمه آراه شیما تجلی

طراح جلد: بهرام شادانفر

تیراژ: ۳۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

چاپ و صحافی: مجتمع چاپ سازمان فرهنگ سیامتی کوثر

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۶۹۹۲

فهرست

- خرده‌نمایش‌های شادی‌آور انتقادی در قالب بازی‌نمایش‌های شبه عروسی
پوپک عظیم‌پور تبریزی ----- ۱۳
- نگاهی جامع به پیشرفت‌ها و تغییرات خیمه‌شب‌بازی از سلسله‌ی قاجار
تاکنون
سبا اصلیان ----- ۳۵
- اقتباس از متون ادبی و تعزیه‌نامه‌ها در نگارش متن اپرای عروسی (لیبرتو) ۶۹
سینا ییلاق‌بیگی، کامران سپهراف ----- ۶۹
- شناخت اصول و قواعد روایت در طومار جامع نقالی شاهنامه (نایگلی) با
تاکید بر نظریه ژرار ژنت
دکتر محمدحسین ناصر بخت، داریوش نصیری ----- ۱۰۵
- نوگرایی در طومار به مثابه نمایش‌نامه
سارا عباسپور ----- ۱۳۱
- کارکرد کنش‌های گفتاری بر خلق کنش‌های رفتاری کاراکتر در اجرای
نمایش روایی با تاکید بر دیدگاه جان سرل
مرجان صادقی نایینی، غلامرضا خلعتبری ----- ۱۴۹
- الگوهای گفته‌پردازی (دیالوگ‌نویسی) در نمایش‌نامه‌نویسی روایی
شه‌ناز روستایی ----- ۱۶۷