

# چهل قطعه برای تمبک

## FORTY PIECES FOR TOMBAK

مرتضی یگانه راد  
MORTEZA YEGANEH RAD

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)



انتشارات موسیقی عارف

|                     |                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : یگانه راد، مرتضی، ۱۳۵۸                                          |
| عنوان و نام پدیدآور | : چهل قطعه برای تنبک _ Forty pieces for tombak / مرتضی یگانه راد. |
| مشخصات نشر          | : تهران: انتشارات موسیقی عارف، ۱۴۰۰.                              |
| مشخصات ظاهری        | : ۷۸ ص: پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س م.                                     |
| شابم                | : 979-0-802633-52-0                                               |
| موضوع               | : موسیقی برای تنبک __ پارتیسیون                                   |
| موضوع               | : Zarb music __ Scores and parts                                  |
| موضوع               | : تنبک __ آموزش                                                   |
| موضوع               | : Zarb music __ Instruction and study                             |
| رده بندی گنگره      | : MT۷۲۵                                                           |
| رده بندی دیویی      | : ۷۸۹/۶۵                                                          |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۷۶۵۲۱۵۵                                                         |



 arefmusicshop

 arefmusic.sn

 www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱

## چهل قطعه برای تنبک FORTY PIECES FOR TOMBAK

مرتضی یگانه راد  
MORTEZA YEGANEH RAD

طرح جلد و خط نت: مجید یگانه راد  
صفحه آرای و گرافیک: استودیو رادها  
عکس: معین هاشمی نسب / مجید یگانه راد

نوبت چاپ: اول  
شمارگان ۱۰۰  
قیمت: ۹۵۰۰۰ تومان

کتاب پیش روی نتیجه سال ها یادگیری ، شنیدن ، تجربه ، سلیقه شخصی و همچنین نتیجه چندین سال فعالیت در زمینه آموزش و نوازندگی ساز تمبک میباشد که اکنون آن را با شما به اشتراک میگذارم چرا که معتقدم هنرجویان پس از گذراندن دوره های مختلف آموزشی در هر سطحی لازم است که نگاهی کاربردی نسبت به مطالب آموزشی داشته باشند و بتوانند در سطوح مختلف و در متریهای مختلف جملات و پترن های فراگرفته را در قالب یک قطعه اجرا نمایند .

این کتاب در دو فصل به نگارش درآمده است که در فصل اول سعی شده قطعات با تکنیک های ساده تر نگارش شوند که هنرجویان مبتدی هم بتوانند آنها را بنوازند اما در فصل دوم این ملاحظه انجام نشده و تکنیک های مختلف در قالب متریهای مختلف نگارش شده اند، بدیهی است که روند آموزش و انتخاب قطعات برای هنرجویان، بنا به صلاحدید هنرآموز محترم می باشد.

در اینجا لازم به ذکر است که مطالب نوشته شده در این کتاب ، بعضا و عموما توسط اساتید و نوازندگان دیگر اجرا شده که اینجانب آنها را بسط و گسترش داده ام و امیدوارم بتوانم با نگارش این کتاب و کتاب های بعدی که در متریهای دیگر در دست نگارش دارم قدمی هر چند کوچک در جهت رشد و پیشرفت هنرجویان و علاقه مندان به این ساز بردارم .

در آخر لازم میدانم که تشکر کنم از زحمات ، راهنمایی ها و همراهی استاد گرانقدرم کامبیز گنجی ای که همواره چراغ راه بنده بوده اند و همچنین سوگند عباسی و مجید یگانه راد که اگر همراهی این عزیزان نبود این امر به سرانجام نمی رسید .