



www.ketab.ir

دیوان اشعار صحت صفهانی

دفتر اول
زنده رود غزل



سرشناسه: شیرانی پیدآبادی، علی، ۱۳۲۵ -

عنوان و نام پدیدآور: دیوان اشعار صحت اصفهانی/علی شیرانی بیدآبادی.

مشخصات نشر: اصفهان: نقش نگین، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۰۱۶ ص.

شایک: ۸-۲۴۶-۳۲۹-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

Persian poetry—۲۰th century: موضوع

رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۹

رده بندی دیویی: ۸۶۲/۱ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۶۲۲۰۷۹۸

دیوان اشعار صحت اصفهانی

دفتر اول

زنده‌رود غزل

نویسنده: علی شجرانی بیدآبادی

انتشارات: نفش نگین

مدیر تولید: مهدی نقش

تنظیم: فرشته میرفندرسکی

طراح داخلی: نفیسه میرفندرسکی

طراح جلد: رسول مہدی جبار

نوبت چاپ: اول / بهار ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: حافظ / صحافی: سپاہان

لیتوگرافی: طلوع

تعداد صفحات / قطع: ۱۰۱۶ / وزیری

شاپک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۲۹-۲۴۶-۸

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



موسسه انتشاراتی نقش نگین

تلفن: ۲۴-۲۳-۱۴۹۴۲-۹۵۰۳۱

info@naghshnegin.com

فروشگاه آنلاین (ارسال به سراسر کشور):



ناشر برگزیده کشور سال ۹۲
ناشر برگزیده استان به دوره ۸۴، ۹۰، ۹۵

۹۳۹ ۳۳۳ ۶۲۶۰۰۰۹۱

www.naghshnegin.com

www.tandisbook.com

فهرست اشعار

سخن شاعر.....	۹
مقدمه.....	۱۱
حرف «الف» اشعار (۱ تا ۳۷۳).....	۱۵-۱۸۷
حرف «ب» اشعار (۳۷۴ تا ۴۳۲).....	۱۸۸-۲۱۵
حرف «ت» اشعار (۴۳۳ تا ۸۴۲).....	۲۱۶-۴۰۰
حرف «ج» اشعار (۸۴۳ تا ۸۴۶).....	۴۰۱-۴۰۲
حرف «چ» اشعار (۸۴۷ تا ۸۴۹).....	۴۰۲-۴۰۴
حرف «ح» اشعار (۸۵۰ تا ۸۵۸).....	۴۰۴-۴۰۷
حرف «خ» اشعار (۸۵۸ تا ۸۶۰).....	۴۰۸-۴۰۹
حرف «د» اشعار (۸۶۱ تا ۱۲۰۷).....	۴۰۹-۵۷۵
حرف «ذ» اشعار (۱۲۰۸ تا ۱۲۱۰).....	۵۷۶-۵۷۷
حرف «ر» اشعار (۱۲۱۱ تا ۱۳۵۱).....	۵۷۷-۶۴۵
حرف «ز» اشعار (۱۳۵۲ تا ۱۳۹۲).....	۶۴۵-۶۶۴
حرف «س» اشعار (۱۳۹۳ تا ۱۴۰۵).....	۶۶۵-۶۷۰
حرف «ش» اشعار (۱۴۰۶ تا ۱۴۵۴).....	۶۷۱-۶۹۵
حرف «ض» اشعار (۱۴۵۵).....	۶۹۶
حرف «ط» اشعار (۱۴۵۶).....	۶۹۶
حرف «ع» اشعار (۱۴۵۷ تا ۱۴۵۸).....	۶۹۷
حرف «غ» اشعار (۱۴۵۹ تا ۱۴۷۱).....	۶۹۷-۷۰۴
حرف «ف» اشعار (۱۴۷۲ تا ۱۴۷۸).....	۷۰۴-۷۰۷
حرف «ق» اشعار (۱۴۷۹ تا ۱۴۸۶).....	۷۰۸-۷۱۰
حرف «ک» اشعار (۱۴۸۷ تا ۱۴۶۴).....	۷۱۱-۷۱۴



سخن شاعر

سراینده این اثر علی شیرانی بیدآبادی فرزند هاشم در سحرگاه روز نخست بهمن ماه هزار و سیصد و بیست و پنج هجری شمسی در منطقه بیدآباد اصفهان در خانواده‌ای از نژاد پاک بختیاری چشم به جهان گشود، و در این ناحیه پر از آب و گل و سبزه که سرتاسر از دشتهای سبز و باغهای زیبا و خوش آب و هوا پوشیده شده بود پرورش یافت. در حقیقت روح من در طبیعت شاداب به‌باز می‌کرد و اندیشه و ذوقم پرورش می‌یافت. به زیبایی طبیعتی می‌اندیشیدم که متأسفانه اکنون جای آنها خالی است و احساسات شاعرانه را در خود می‌پرورانیدم. از دوران کودکی یعنی سال‌های سوم یا چهارم ابتدایی که با خواندن و نوشتن اشعاری پیدا کردم با اشعار لسان‌الغیب خواجه شیراز حافظ شیرین سخن انس گرفتم و بیشتر اشعار آن بزرگ را خوانده و به حافظه سپردم. به شیراز و شعر حافظ و سعدی عشق می‌ورزیدم و با روای آن زندگی می‌کردم. از سیزده سالگی سرودن شعر را آغاز کرده و رموز و دقائق آن را در محضر دایی شاعر خود شادروان مرحوم عیسی قلی شیرانی متخلص به «سالم» که خود استادی برجسته بود، فراگرفته و سخن را با شیوه‌ای تازه در سبک اصفهان البته با طرزی نو و مخصوص به خویش آغاز نمودم به گونه‌ای که، همیشه مورد لطف و تشویق ادیبان و سخن سنجان قرار می‌گرفتم.

پس از پایان تحصیلات متوسطه و نیز بعد از خدمت مقدس سربازی نهایتاً در سال ۱۳۴۸ در بانک بازرگانی سابق و بانک تجارت فعلی شروع به کار کردم و در سال ۱۳۷۷ هجری شمسی بازنشسته شدم. از آن پس نیز بیشتر با شعر و هنر و بزم‌های ادبی و هنری عمر خود را سپری کرده و به سرودن انواع شعر اشتغال داشته‌ام و در تمامی عمر جز به غزل‌های دل‌انگیز نمی‌اندیشیده‌ام. خلاصه سخن آنکه همه لحظات زندگی این سراینده با سخن و سخن‌سرایی گذشته است. از نوجوانی در انجمن‌های ادبی - هنری اصفهان شرکت می‌جسته و با اهل سخن مألوف بوده‌ام. از ابتدا بیشتر در انجمن‌های سعدی - به مدیریت احمد غفورزاده طلایی که روحش مقرون رحمت باد - و نیز انجمن صائب شرکت می‌کردم و از استادان و شاعران ادیب مانند استاد جعفر نوابخش و صغیر و بصیر و متین و نیز مرحوم دکتر عبدالباقی نواب و استاد بیربای گیلانی



«شیدا» و استاد محمد علی «صاعد» و غیره بهره برده و با ایشان هم بزم بوده‌ام. هم اکنون نیز انجمن‌های ادبی و به ویژه انجمن صائب و فردوسی و فرزندگان و فرهیختگان شرکت دارم و در حال حاضر اداره علمی و هنری انجمن صائب و نقد و بررسی اشعار به عهده این بنده و استاد فضل الله شیرانی «سخن دوست» و شاعر فرزانه است.

در زندگی همسری با محبت به نام مهین شیرانی مرا یار و همراه بوده که در تمامی سختی‌ها و خوب و بد زندگی شریک و همراه و همرازم بوده و هست. فرزندی مهربان به نام شهرام دارم و دو نوه عزیز و دوست داشتنی به نام‌های شایان و شایلین و همچنین عروسی صمیمی و گرم و خوب به نام نسرين هارونی. از درگاه خداوند سعادت و سلامت تمام خانواده خوش را خواستارم و توفیق ایشان را در راه دانش و هنر و معرفت خدمت به خلق از درگاه او مسألت دارم. و اما سالیانست که با دواوین صائب و بیدل و شعرای سبک اصفهانی که صاحب سبکی دلپذیر و دل‌انگیزند آشنایی پیدا کرده‌ام و در سخن این قله‌های رفیع ادب تتبع نموده و به این اشعار به آن چه آرزو داشته‌ام رسیده‌ام. در حال حاضر نیز به سخنان این ترزبانان اندیشمند عشق می‌ورزم و اما با اهل سخن نکته‌ای دارم بدین مضمون که شعر سرودن بسیار دشوار و پر صلابت است و ذوقی سرشار می‌خواهد و سخن مانا به آسانی به دست نمی‌آید، سال‌ها مطالعه و تأمل و زحمت نیاز دارد. به عبارت دیگر سخن هنرمندانه دنبال هم قطار کردن کلمات و قافیه و ردیف نیست بلکه عمری دود چراغ خوردن و مطالعات پیگیر و رنج بی‌پایان و زحمات بی‌شائبه را طلب می‌کند، بنابراین هنرمند باید از مادیات زندگی چشم پوشیده و با معنویات درآمیزد و خون خود را در رگ‌های سخن به جریان درآورد تا کلامش ماندگار شود. به بیان دیگر نخست باید شعر را زندگی کرد و در محبت بعد آن را سرود.

عبث نگردیده سطر شعری چو شاخ رنگین گل نمایان
خوریم باید چه خون دل‌ها که رشته‌ای در گهر نشیند
بر آر صحت ز ترزبانی قلم به آئین چشمه ساران
به جان دهد طرز تازه مستی به دل سخن‌های تر نشیند

در خاتمه این دیوان غزلیات را که از عمق جانم مایه گرفته به خانواده عزیزم تقدیم می‌دارم. با آرزوی موفقیت و پیش‌برد اندیشه دوستان اهل هنر که در این مجموعه و چاپ آن مرا یاری نمودند به ویژه جناب آقای محمد قدسی شاعر گرامی و دوست ارجمندم و نیز پژوهشگر صاحب‌نظر و دوست یکدل و همراه جناب دکتر محمدرضا نصر اصفهانی نویسنده مقدمه زیبا و محققانه این اثر که زحمات بی‌شائبه ایشان برای من قوت قلبی بوده است، کمال امتنان را دارم. علاوه بر این از سرکار خانم فرشته میرفندرسکی، دکتر غلامحسین شریفی و نیز مهندس مهدی نقش مدیر محترم انتشارات نقش نگین که در تدوین، حروفچینی و نشر این اثر شرکت نموده‌اند سپاسگزارم.

و من الله التوفیق

علی شیرانی بیدآبادی «صحت»

۱۳۹۸/۸/۳۰

هجری شمسی