

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

چراغ دل به نور دانش افروخت

اصول و فنون

گویندگی، مجری‌گری،

سخنوری و فن بیان

تالیف و گردآوری:

حسن خسروی - سارا خسروی - سجاد خسروی



کتابخانه ملی و اسناد

سرشناسه: خسروی، حسن، ۱۳۴۶ فروردین -	
عنوان و نام پدیدآور: اصول و فنون گویندگی، مجری گری، سخنوری و فن بیان / تالیف و گردآوری حسن خسروی، سارا خسروی، سجاد خسروی؛ ویرایش زهرا بابازاده گان.	
مشخصات نشر: تهران: انتشارات کارگزار روابط عمومی، ۱۴۰۰.	
مشخصات ظاهری: ۲۰۸ ص.	شابک: 978-622-98608-0-9
وضعیت فهرست نویسی: فیا	
موضوع: سخنوری	موضوع: Oratory
موضوع: مجریان و مجری گری	موضوع: Entertainers
موضوع: گویندگان رادیو تلویزیون	موضوع: Broadcasters
شناسه افزوده: خسروی، سارا، ۱۳۷۱ -	شناسه افزوده: خسروی، سجاد، ۱۳۷۹ -
رده بندی کنگره: PN۴۱۲۹	رده بندی دیویی: ۸۰۸/۵۱
شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۶۴۳۹۰	اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا
تاریخ درخواست: ۱۴۰۰/۰۸/۲۰	تاریخ پاسخگویی:
کد پیگیری: 8562455	

عنوان کتاب: اصول و فنون گویندگی، مجری گری، سخنوری و فن بیان تالیف و گردآوری: حسن خسروی - سارا خسروی - سجاد خسروی ویرایش: زهرا بابازاده گان

حروفچین و صفحه آرا: غلامحسن بابازاده گان

انتشارات: کارگزار روابط عمومی

لیتوگرافی و چاپ: شریف

نوبت انتشار: اول / ۱۴۰۰

ISBN: 978-622-98608-0-9

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۶۰۸-۰-۹

تعداد صفحات: ۲۰۸ ص

قیمت: ۱۰۰ هزار تومان

تلفن های پخش: ۰۹۱۲۲۱۷۳۳۸۳ - ۰۶۶۹۴۳۶۷۰ (۰۲۱) - ۰۹۱۲۱۹۳۸۴۱۹

وب سایت: www.irancpr.ir- www.shara.ir

پست الکترونیک: kargozar80@yahoo.com-info@irancpr.org

تمامی حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون آن که قبلاً اجازه کتبی «کارگزار روابط عمومی» اخذ شده باشد نباید تکثیر، ضبط و یا به هر شکلی اعم از الکترونیک، مکانیکی، فتوکپی، ضبط صوتی یا غیر آن انتقال داده شود.

فهرست مطالب

۶	مقدمه نویسندگان
۸	مقدمه ناشر
۹	پیشگفتار
۱۱	فن خطابه چیست؟
۱۳	ماهیت خطابه
۱۶	عناصر خطابه
۲۲	فن خطابه، یک ضرورت اجتماعی و ارتباطی
۳۵	فصاحت و بلاغت چیست؟
۴۱	واج آرایی (نغمه حروف)
۴۹	آواشناسی در زبان فارسی
۷۱	تکنیک‌های صداسازی
۸۴	آشنایی با حنجره انسان
۸۶	بحر طویل چیست؟
۸۹	سخنرانی مطلوب و ویژگی‌های آن
۹۶	اصول و فنون مجری‌گری
۱۰۹	زبان بدن
۱۱۵	نقش زبان در برقراری ارتباطات
۱۲۸	نکته‌ها و متن‌های زیبا برای سخنرانان، مجریان و گویندگان
	آشنایی با اصطلاحات: کنفرانس، سمینار، سمپوزیوم، کنگره، ورک‌شاپ،
۱۴۷	کنوانسیون

مقدمه نویسندگان:

همیشه پدر و مادرها به فرزندان خود توصیه می‌کنند که درست و پسندیده و محترمانه حرف بزنند. مخصوصاً شاید بارها برای شما هم پیش آمده باشد که در دوران کودکی وقتی در یک مهمانی حاضر می‌شدیم و میزبان از ما سوالی می‌کرد و احوال‌مان را می‌پرسید، پدر و مادرمان پیش‌دستی کرده و برای آن که یک‌وقت آبروریزی نشود، جلوتر از ما جواب میزبان را می‌دادند یا حرف توی دهان ما می‌گذاشتند که چه بگوییم؟؟؟؟.

براستی، حرف زدن و سخن گفتن دروازه شناخت و معرفی ماست چرا که به قول معروف: تا مرد سخن نگفته باشد - عیب و هنرش نهفته باشد (سعدی).

مدیران موفق در عرصه صنعت و تولید داریم که موقع ارائه گزارش به مجمع عمومی یا در حضور سهام‌داران و هیات مدیره و... بدلیل عدم تسلط بر مهارت‌های سخنوری و گویندگی و... انسان‌هایی ضعیف و ناموفق جلوه می‌کنند.

یکی از شیوه‌های ارزیابی ما توسط دیگران، نحوه ارتباط برقرار کردن، نحوه نشست و برخاست و طرز صحبت کردن ما با آن‌هاست.

متأسفانه فرزندان ما مهارت‌های گفتاری شامل فن بیان - اصول سخنوری - گویندگی و مباحثی از این دست را در خانه و مدرسه بدرستی و به حد کفایت فرا نمی‌گیرند. همین بچه‌ها وقتی که بزرگ‌تر می‌شوند به آدم‌هایی گوشه‌گیر و بعضاً منزوی تبدیل می‌گردند و هنگامی که پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه، در یک سازمان و یک شرکتی مشغول بکار می‌شوند، نمی‌توانند انسان‌هایی ارتباط‌گستر باشند. فاجعه وقتی دردناک‌تر می‌شود که بچه دیروز، امروز می‌خواهد ازدواج کرده و خانه و زندگی تشکیل دهد. ما وقتی در خانه و مدرسه یاد نگرفته‌ایم که: درست حرف بزنیم و حرف درست بزنیم، به احتمال زیاد در روابط زناشویی و ازدواج و گفتگو و تعامل با همسر نیز با مشکلات جدی روبرو می‌شویم و شاید یکی از علل مهم آمار بالای طلاق در جامعه، همانا ریشه در عدم برخورداری از مهارت‌های ارتباطی و سخنوری و فن بیان باشد.