

آرمان‌خواهی در ادبیات داستانی دفاع مقدس

(با تحلیل رمان‌هایی از سه دهه پس از انقلاب اسلامی)

دکتر فریبا رحیمی

این کتاب با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران به نگارش درآمده است.

سرشناسه	:	رحیمی، فریبا، ۱۳۵۱-
عنوان و نام پدیدآور	:	ارمان خواهی در ادبیات داستانی دفاع مقدس (با تحلیل رمان هایی از سه دهه پس از انقلاب اسلامی) / فریبا رحیمی؛ ویراستار علی صفرزاده؛ با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران.
مشخصات نشر	:	اراک: نگار کمال، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۴۰۰ ص.: نمودار.
شابک	:	978-622-7628-02-9
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	ارمان گرایی در ادبیات
موضوع	:	*Idealism (Social science) in literature
موضوع	:	شخصیت پردازی در ادبیات
موضوع	:	Characters and characteristics in literature
موضوع	:	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- داستان -- تاریخ و نقد
موضوع	:	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Fiction -- History and criticism
موضوع	:	داستان های فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	:	Persian fiction -- 20th century -- History and criticism
موضوع	:	داستان های فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها
موضوع	:	Persian fiction -- 20th century -- Collections
موضوع	:	داستان نویسان ایرانی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Novelists, Iranian -- 20th century
موضوع	:	ارمان گرایی
موضوع	:	*Idealism (Social science)
شناسه افزوده	:	سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران
رده بندی کنگره	:	۹۲۱۸
رده بندی دیویی	:	۸۲۵۵ / ف۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۶۱۴۰۶۷
وضعیت رکود	:	فیبا



آرمان خواهی در ادبیات داستانی دفاع مقدس
(با تحلیل رمان هایی از سه دهه پس از انقلاب اسلامی)

دکتر فریبا رحیمی

ناشر: نگار کمال

نویت چاپ: اول، بهار ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

ویراستار: علی صفرزاده

حروف چینی و صفحه آرایی: منیژه کلسستانی

طراح جلد: سعیده نیکبخت

چاپخانه: لوح

قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۲۸-۰۲-۹

negarekamal@chmail.ir



Negarekamal

* کلیه حقوق این اثر برای نشر نگار کمال محفوظ است. *

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات

مقدمه.....	۱۹
هدف و اهمیت اثر.....	۲۳

فصل دوم: مبانی نظری

بخش اول: ادبیات دفاع مقدس.....	۲۷
تبیین اصطلاح ادبیات دفاع مقدس.....	۲۷
وجه نامگذاری دفاع مقدس.....	۲۸
ایدئولوژی داستان نویسان جنگ.....	۲۹
ویژگی های داستان نویسی این دوره.....	۳۰
مضامین و موضوعات ادبیات داستانی دفاع مقدس.....	۳۲
سیرگونه های داستانی دفاع مقدس.....	۳۴
۱- داستان کوتاه.....	۳۴
۲-رمان و داستان بلند.....	۳۵
رمان و داستان بلند دفاع مقدس در آینه آمارها.....	۳۷
چشم اندازی بررمان و داستان نویسی جنگ در ایران.....	۳۸

۴۱	بخش دوم: آرمانگرایی
۴۱	معانی لغوی و اصطلاحی آرمانگرایی
۴۳	چیستی مفهوم آرمان
۴۴	جامعه یا جهان ایده‌آل چگونه جامعهای است؟
۴۵	سعادت
۴۶	آرمان گرایی در جامعه‌شناسی
۴۷	ایده‌آلیسم
۴۷	آرمان گرایی در سیاست
۴۸	آرمان گرایی در ادبیات
۵۱	تقابل آرمان گرایی با واقع گرایی در حوزه‌های مختلف
۵۳	آرمان گرایی در غرب
۵۳	آرمان شهر افلاطون
۵۳	آرمان شهر آگوستین
۵۴	آرمان شهر مور
۵۵	آرمان گرایی در جامعه ایران
۵۶	آرمان گرایی در تمدن ایران
۵۶	ابونصر فارابی
۵۸	مدینه عادلۀ ابن سینا
۵۸	مدینه فاضله خواجه نصیرالدین طوسی
۵۹	آرمان گرایی جهان اسلام
۶۰	آرمان گرایی در مکتب شیعه
۶۴	آرمان گرایی و مهدویت
۶۷	عوامل معنوی و فرهنگی، پیش زمینه‌های آرمان گرایی دفاع مقدس

عوامل آرمان‌گرایی در دوره دفاع مقدس.....	۶۸
۱- حفظ اسلام.....	۶۹
۲- عاشورا.....	۶۹
۳- شهادت.....	۷۰
۴- پیروی از ولی فقیه.....	۷۰
بخش سوم: شخصیت‌شناسی.....	۷۱
انواع شخصیت.....	۷۶
شخصیت ایستا.....	۷۶
شخصیت پویا.....	۷۷
شخصیت قالبی.....	۷۹
شخصیت نوعی.....	۸۰
شخصیت شریر.....	۸۱
شخصیت مقابل.....	۸۱
شخصیت تمثیلی.....	۸۲
شخصیت همراز (مرد، زن).....	۸۲
شخصیت همه‌جانبه.....	۸۲
شخصیت نمادین.....	۸۳
شیوه‌های شخصیت‌پردازی.....	۸۴
رابطه شخصیت با واقعیت.....	۸۷
ابزارها و عناصر شخصیت‌پردازی.....	۹۰
توصیف.....	۹۱
رفتار.....	۹۳
گفتگو.....	۹۵

نام ۱۰۱

قیافه‌ی ظاهری ۱۰۲

فصل سوم: معرفی نویسندگان و خلاصه داستان‌ها

بخش اول: دهه شصت ۱۰۷

منیژه آرمین ۱۰۷

رمان سرود ارونرد رود ۱۰۸

اسماعیل فصیح ۱۱۰

ثریا در اغما ۱۱۳

منیروروانی پور ۱۱۴

دل فولاد ۱۱۷

بخش دوم: دهه هفتاد ۱۲۱

محمد محمد علی ۱۲۱

رمان نقش پنهان ۱۲۴

حسین فتاحی ۱۲۷

عشق سالهای جنگ ۱۲۸

شهریار مندنی پور ۱۳۰

دل دلدادگی ۱۳۲

بخش سوم: دهه هشتاد ۱۳۵

ابراهیم حسن بیگی ۱۳۵

رمان اشکانه ۱۳۶

بلقیس سلیمانی ۱۳۸

بازی آخربانو ۱۳۹

خاله بازی ۱۴۱