

# تاج درتن

مکته‌هایی از سال اول کرونا

www.ketab.ir

میثم امیری

www.ketab.ir

سرشناسه: امیری، میثم، ۱۳۶۵

عنوان و نام پدیدآور: تاج درخت

نکته‌هایی از سال اول کرونا / میثم امیری.

مشخصات نشر: تهران: موسسه جام جم، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۶۲-۹۷-۹

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

عنوان دیگر: نکته‌هایی از سال اول کرونا.

موضوع: کووید-۱۹ -- مطالب گونه‌گون

موضوع: COVID-19 (Disease) -- Miscellanea

موضوع: کروناویروس‌ها -- مطالب گونه‌گون

موضوع: Coronaviruses -- Miscellanea

رده‌بندی کنگره: QR۳۹۹

رده‌بندی دیویی: ۲۵۶/۵۷۹

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۷۵۱۲۲۵۰

www.ketab.ir

عنوان کتاب: تاج در تن؛ نکته‌هایی از مال اول کرونا

ناشر: جام جم

نویسنده: میثم امیری

مدیرمسوول: مهدی قزلی

مدیر هنری: مصطفی جمالی

صفحه‌آرا: مریم سادات موسوی اناری

چاپ اول: پاییز ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۶۲-۹۷-۹

قیمت: ۳۷۰,۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، خیابان میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۱۲۹

تارنما: [www.jamejamonline.ir](http://www.jamejamonline.ir)

تلفن: ۲۳۰۰۴۴۳۰

■ هرگونه تقلید و استفاده از این اثر به هر شکل بدون اجازه کتبی از موسسه فرهنگی مطبوعاتی جام جم ممنوع است.

## فهرست

|     |                     |
|-----|---------------------|
| ۷   | برای شروع           |
| ۹   | (۱) تاج در تاریخ    |
| ۱۳  | (۲) تاج در عدد      |
| ۱۹  | (۳) تاج در فرهنگ    |
| ۲۳  | (۴) تاج در ادب      |
| ۲۹  | (۵) تاج در تحلیل    |
| ۳۳  | (۶) تاج در توصیه    |
| ۳۷  | (۷) تاج در سیج      |
| ۴۱  | (۸) تاج در مخالفان  |
| ۵۵  | (۹) تاج در سر       |
| ۶۱  | (۱۰) تاج در سکوت    |
| ۶۵  | (۱۱) تاج در ماسک    |
| ۷۱  | (۱۲) تاج در کلیسا   |
| ۸۱  | (۱۳) تاج در قرنطینه |
| ۸۷  | (۱۴) تاج در اقتصاد  |
| ۹۹  | (۱۵) تاج در بومیان  |
| ۱۰۳ | (۱۶) تاج در نژاد    |
| ۱۰۷ | (۱۷) تاج در آیدز    |
| ۱۰۹ | (۱۸) تاج در مدرسه   |
| ۱۱۵ | (۱۹) تاج در ورزش    |
| ۱۱۷ | (۲۰) تاج در درمان   |
| ۱۲۷ | (۲۱) تاج در هنر     |
| ۱۳۱ | (۲۲) تاج در ریشه    |
| ۱۳۵ | (۲۳) تاج در آتیه    |
| ۱۴۱ | (۲۴) تاج در تن      |

## برای شروع

تاج برتن می شود شاه و تاج در تن، کرونا، عذاب می شود. می سوزاند. می جنباند. می چسبد. می چسباند. می دوزد و ما دست به کلمه می بافیم. دوختن او کجا و بافتن ما کجا؟

اگر بخواهی بدانی چیست، روش درمانی اش چیست و چطور باید جلوش را گرفت، این متن چیزی در جواب نمی گوید. ولی اگر می خواهی بدانی کرونا چطور خلوت و جلوت ما را تغییر داده است، این متن دریافت هایی دارد. این دریافت ها نمی تواند همه دریافت ها باشد؛ نمی تواند تا ابد برقرار باشد. ولی نکته هایی است از سال اول کرونا که بیش از ۲۰۰ کشور را به خواب خرگوشی برده است، اگر جاهایی را به خواب سنگین تری نبرده باشد. نکته هایی است از دل خود ماجرا و درگیر با ماجرا. ماجرای که هنوز برایش آینده، درمانی ارائه نشده است و واکنس ها تازه دارند از راه می رسند.

ایران؛ گویا قرن ۱۴ خورشیدی ایرانیان همه چیز داشت؛ کودتا داشت، انقلاب داشت، پادشاهی داشت، ملی شدن نفت داشت، دفاع داشت، حمله داشت، امام داشت، صلح داشت، مخالف داشت، منافق داشت، محبوب داشت، حجاب اجباری داشت، بی حجابی اجباری داشت... فقط یک چیز کم داشت؛ امید می. که آن هم پیدا شد تا بی کم و کسری به قرن جدید ایرانیان سلام کنیم.

این را هم بگویم، نمی دانیم آینده چه می شود. هیچ کس نمی داند کرونا به کجا

|| تاج در تن ||

خواهد رسید و ما در زورق هایمان چطور از این طوفان خواهیم گذشت؛ با بادبان های  
افراشته و شراع های سالم یا شکسته بسته و پریشان و زنده، یا... خوشبین باشیم.  
تعدادی از این نوشته ها خلاصه تر در روزنامه جام جم به همت دوستان عزیز آقایان  
مهدی قرلی و مهدی عرفاتی و محمد عکاف منتشر شده بود.  
حال دعوتید به همه آن نوشته ها به همراه پامتن ها. منتظر دیدگاه های تان هستیم در

amiribeshelim@gmail.com

، میثم امیری، مهر ۱۳۹۹

www.ketab.ir