

از جنوبِ داستان

دفتر اول

به اهتمام: مهدی انصاری

۱۳۹۸

www.ketab.ir

- عنوان و نام پدیدآور : از جنوب داستان / به اهتمام مهدی انصاری : نویسنده گروهی از نویسندگان.
- مشخصات نشر : بوشهر: هلیله، ۱۳۹۸.
- مشخصات ظاهری : ۲۲۳ ص.
- فروست : داستان ایران؛ ۳.
- فانوس؛ ۱.
- شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۹۱۷-۶-۷
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
- موضوع : داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
- موضوع : Short stories, Persian -- Collections -- ۲۰th century
- شناسه افزوده : انصاری، مهدی، ۱۳۵۷-
- رده ی کنگره : PIR ۴۲۴۹
- بندی دسی : ۸۳/۶۲۰۸
- شماره کتبات ملی : ۵۸۴۸۶۱۷



نشر هلیله
Heleileh pub.

از جنوب داستان»

دفتر اول به اهتمام مهدی انصاری

ناشر: هلیله

نویسنده: گروهی از نویسندگان

طراح جلد: علی خادم

صاحب امتیاز: انتشارات هلیله

پ اول: پاییز ۱۳۹۸

تعداد صفحه: ۲۲۰ صفحه

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۹۱۷-۶-۷



نقل و چاپ این اثر به شیوه های گوناگون منوط به اجازه رسمی از صاحب امتیاز است.
نشانی: بوشهر، خیابان طالقانی، کوچه سنگسر ۳۲، ساختمان آریا، طبقه اول، واحد یک
تلفن: ۰۹۱۷۹۰۹۷۱۷۷ کد پستی: ۶۷۷۹۷۹۲۷۹۹۰

Instagram.com/heleilehpub

Gmail:heleilehpub@gmail.com

فهرست

- ۱۱ خرمالو • الهام روانگرد
- ۲۵ وهجیره • عباس عالی زاده
- ۴۱ خانه و زندگی دوست داشتی • فاطمه زنده بودی
- ۵۱ به تماشای روزهای بعد از آن ... • رحیم رستمی
- ۶۵ چهل سالگی • سپینا ضرغامی
- ۷۳ از کار نتاداشیر • حسن ظاهری • حسین پورصفر
- ۷۹ تولد شب • لیدریور • نگری
- ۹۱ دعوت به یک جشن تولدی دیگر • محمود بدیه
- ۹۹ زیر درخت نخل • حدیجه صوری
- ۱۰۹ زیربغهای قطب جنوب • شیوا لادی
- ۱۱۷ شلیک در تاریکی • احمد دریابور
- ۱۲۷ من و ستاره و کله سحر • مریم هنرمند
- ۱۴۱ باها که می وزند، خواب ها گم می شوند • عدنان جعفری
- ۱۵۳ سایه بان • مهرداد رحیمی
- ۱۶۳ جستجو در غبار • اکبر کهنسال
- ۱۷۵ رد پا • زهره زنگنه یوسف آبادی
- ۱۸۱ دستگیره • سهیلا شعبانی
- ۱۹۱ وجدان کاری آقای کمالی • راحله ظریفیان
- ۱۹۹ زبان هیر و گلیف • فریده فهیمی
- ۲۰۷ وقتی شطرنج قلبم مات شد • رویا بدوی
- ۲۱۵ در جستجوی تپله های گمشده • علی مهیمنی

پیش‌گفتار

جنوب، به گراهم تاریخ سرشار از قصه‌ها، افسانه‌ها و ماجراهای پرکشش و جذاب و اگر بخواهم به طور دقیق و روشن بگویم، ماده خام‌های داستانی غنی است که تاکنون معدود نویسندگانی توانسته اند بخش اندکی از این اقیانوس را در قالب رمان و داستان کوتاه روایت کنند. این به منزله‌ی آثار خلق نشده‌ی بسیاری است.

جنوب داستان در حرکت آهسته و پرمعنی خود، با دوری از حاشیه‌های موجود، به قصد تربیت و پرورش نویسندگان نو قلم گام برداشته و برمی‌دارد. این کارگاه ادبی تمرکز خود را به شتربر تولید داستان گذاشته و تاکنون توانسته چندین مجموعه‌ی داستان را به چاپ رسانده یا آماده چاپ نماید.

مجموعه‌ی پیش رو اولین دفتر از داستان‌های نوشته شده در این کارگاه است که ظرف دو سال اخیر گردآوری گردیده و هم‌اکنون با عنوان «از جنوب داستان» پیش روی مخاطبان و منتقدان عزیز قرار گرفته است. تنوع فرمی و محتوایی داستان‌ها حکایت از نگاهی غیرمکانیکی به امر آموزش دارد. سعی و

کوشش بر این بوده است، که هرکس در هر ژانر و مسیری از داستان نویسی که به آن علاقه داشته و دغدغه اش بوده، رشد و نمو کند. به این معنا که جنوب داستان صرفاً فرم‌گرایا محتوی محور و یا زبان محور نبوده و با توجه به خصوصیات و علایق هر نویسنده کوشیده مسیر را برای نوشتن هموار نماید. بالطبع ر این مسیر پرجذر و مد، حضور افراد و علاقمندان، دائمی و همیشگی نبوده و ممکن است از بعضی از نام‌های حاضر تا مدت‌ها ناپدید می‌شوند و یا نخوانیم. این صرفاً یک آفت نیست و تحت شرایط مختلف و متفاوت، ممکن است شخصی تغییر مسیر داده و یا از به داستان نویسی و دغدغه‌ی آن، اهمیت خود را از دست بدهد. با هر حال آرزو مندیم که نویسندگان به بالای بطالت و ملالت که ویژگی مهم در این دوره و زمانه و حتی این خطه است، دچار نشوند و در این فرصت استمرار و حضور مداوم و موثر داشته باشند.

بی شک اولین دفتر "از جنوب داستان" بی اشکال و ایراد نخواهد بود و از صاحب نظران و منتقدین و مخاطبان گرامی درخواست می‌کنم، نظرات خود را به سایت این کارگاه یا آدرس‌هایی که در ابتدای مجموعه آمده ارسال نمایند و ما را از کمک‌های خود در مسیر پیش رو محروم نکنند. تلاش داریم که چاپ این دفاتر به صورت سالانه ادامه پیدا نماید و خداوند به هم اندازی باشد از بخشی از داستان نویسی استان بوشهر.

لازم می‌دانم مراتب تشکر و قدردانی خود را از کسانی که به نوعی در تهیه و تولید این مجموعه ما را یاری نمودند، اعلام نمایم. ابتدا تشکر می‌کنم از استاد فرید میرشکار که با صبر

و حوصله فراوان در اوایل دهه هشتاد شمسی آموزش داستان نویسی در حوزه هنری بوشهر را رقم زدند و چند سال بعد کارگاه ادبی جنوب داستان از ادامه همان کارگاه ادبی شکل گرفت. تشکرمی کنم از عبدالرحمن برزگر مدیر محترم انجمن سینمای جوان بوشهر، که با مهربانی، فضای لازم را جهت برگزاری کارگاه در اختیار ما قرار دادند. همچنین تشکرمی کنم از دوستان عزیز و همایم مجید نصوری، علی خادم و ندا کلبعلی، آریوانصاری و مهدیه جی. و برپایان سپاس ویژه دارم از دکتر جمال عارف زاده مدیر هنر ختبر هیات امنای محترم مجموعه‌ی تاریخی مدرسه‌ی سعادت ظفر، که این امکان را فراهم نمودند تا جنوب داستان در مکان درست و بایسته‌ی خود بتواند به فعالیت ادامه دهد.

داستانتان جاودانه باد

مهدی انصاری

بندر بوشهر

شهریور نود و هشت شمسی