

صلح با زنان

نویسنده:

www.ketab.ir

نازنین سیرکاری



تعداد: ۱۰۰۰

سرشناسه	پیرکاری، نازنین، ۱۳۶۸ -
عنوان و نام پدیدآور	صلح با زنان/ نویسنده نازنین پیرکاری؛ ویراستار مجتبی طلوعی جدی.
مشخصات نشر	تهران: ندای مردم، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۹۳ ص.: جدول (بخشی رنگی)، نمودار (بخشی رنگی). ۲۱/۵×۱۴/۵ سم.
شابک	978-622-7616-06-4
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. [۱۵۳] - ۱۷۲.
موضوع	زنان -- ایران -- خشونت علیه -- نمونه پژوهی
موضوع	Women -- Case studies -- Iran -- Violence against
موضوع	همسر آزاری مردان -- ایران -- نمونه پژوهی
موضوع	Wife abuse -- Iran -- Case studies
موضوع	زنان -- ایران -- جرایم علیه -- نمونه پژوهی
موضوع	Women -- Crimes against -- Iran -- Case studies
رده بندی کنگره	HV۶۲۵۰/۴
رده بندی دیویی	۳۶۲/۸۸
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۱۴۷۵۰



صلح با زنان

نویسنده: نازنین پیرکاری

ویراستار: مجتبی طلوعی جدی

صفحه آرای: سیده زهرا سید صالحی

نوبت و سال چاپ: اول، تابستان ۱۴۰۰

چاپ و صحافی: نسیم

تیراژ: ۱۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۱۶-۰۶-۴

آدرس: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خ وحید نظری غربی - پلاک ۱۰۸ - واحد ۶

۳۳۰۶۴۰۲۹-۶۶۹۷۰۸۸۴

فهرست مطالب

۱۱.....	سخن مؤلف.....
۱۵.....	فصل اول: کلیات خشونت علیه زنان.....
۲۰.....	تعاریف واژه‌های اساسی.....
۲۱.....	عصبیت یا بی‌ثباتی هیجانی (N).....
۲۱.....	برونگرایی (E).....
۲۲.....	باز بودن به تجربه (O).....
۲۲.....	توافق (A).....
۲۲.....	وجدان گرایی (C).....
۲۳.....	طرحواره ناسازگارانه.....
۲۳.....	خشونت خانگی.....
۲۵.....	فصل دوم: مبانی نظری و پیشینه خشونت علیه زنان.....
۲۶.....	خشونت.....
۲۸.....	بررسی خشونت علیه زنان در ایران.....
۲۹.....	خشونت خانگی انواع گوناگونی دارد:.....
۳۰.....	علل بروز خشونت خانگی.....
۳۱.....	علل پذیرش خشونت خانگی در زنان.....
۳۱.....	خشونت خانگی و تعریف آن.....
۳۲.....	اشکال خشونت علیه زنان.....
۳۴.....	قتل‌های ناموسی.....
۳۴.....	زن آزاری و موارد خشونت علیه زنان در خانواده.....
۳۵.....	ضرب و شتم زنان.....
۳۷.....	اعمال جنسی خشن و زیان‌بار علیه زنان.....

۳۹.....	خشونت مربوط به تهیه جهیزیه
۳۹.....	ازدواج زود هنگام
۴۱.....	زن آزاری در جامعه (همسر آزاری)
۴۲.....	خشونت در خانواده ایرانی
۴۲.....	سبب شناسی خشونت علیه زنان کتک خورده در پژوهش های پژوهشگران
۴۶.....	آثار و عواقب خشونت علیه زنان
۴۹.....	عواملی که خشونت های مبتنی بر جنسیت را دوام می بخشد
۵۰.....	خشونت نسبت به زنان
۵۱.....	وضعیت حقوقی زنان در ایران
۵۲.....	قوانین مربوط به ضرب و شتم
۵۳.....	ریاست خانواده
۶۰.....	نظریه های مربوط به خشونت شوهران علیه زنان در خانواده
۶۴.....	یادگیری مشاهده ای تحت تأثیر چهار مؤلفه قرار دارد که عبارتند از:
۷۸.....	طرح واره های ناسازگار اولیه
۸۲.....	طرح واره های ناسازگار اولیه و نحوه های مرتبط با آن ها عبارتند از:
۹۴.....	ویژگی های شخصیتی
۱۰۳.....	تحقیقات انجام شده در خارج کشور
۱۰۷.....	فصل سوم: روش های پژوهشی خشونت علیه زنان
۱۰۸.....	جامعه مورد مطالعه زنان
۱۰۸.....	نمونه و روش نمونه گیری
۱۰۸.....	ابزار جمع آوری داده ها
NEO.....	ابزار جمع آوری داده ها در پرسشنامه ی سنجش صفات پنج گانه شخصیت
۱۰۸.....	FFI، پرسشنامه ی خشونت خانگی محسنی تبریزی و همکاران و
۱۰۹.....	پرسشنامه کوتاه طرحواره یانگ که در ادامه آمده است
۱۱۰.....	نمره گذاری:
۱۱۱.....	نمره گذاری:
۱۱۲.....	نمره گذاری:
۱۱۳.....	روش جمع آوری داده ها

سخن مؤلف

بنام خداوندی که خالق زیباترین زیبایی‌های عالم هستی است.

پیامبر مهربانی اسلام می‌فرماید:

خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِنِسَائِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ.

بهترین شما کسانی هستند که بهترین سرپرست و نگهبان برای زنان و دختران خود باشند.

آنچه در جامعه‌ی امروزی مورد بحث است و گروه‌ها و NGO های زیادی را درگیر حل مسائل‌اش کرده است مسئله زنان و حقوق مادی و معنوی شان است. زن در تمام جوامع بشری نماد رویش، زایش و گرما بخش کانون اصلی خانواده اولین نهاد اجتماعی است. حق و حقوقی دارد که در دوران‌های مختلف به اشکال گوناگون نادیده گرفته شده است و امروزه تبدیل به مطالبه‌ی جهانی زنان شده است در این کتابچه که حاصل یک پژوهش علمی می‌باشد سعی شده خشونت علیه زنان تعریف و ریشه‌یابی شود و انواع آن مورد بررسی قرار گیرد تا

زنان با آگاه شدن و روانشناسان و فعالان اجتماعی با در دست داشتن منابع و آمارهای علمی معتبر بتوانند مقتدرانه جلوی خشونت علیه زنان بایستند و دستیابی به جایگاه واقعی و والای انسان بودن را حق مسلم هر دختر و زنی قرار دهند.

مدتها بود پوشش زنان، آنچه معنای آراستگی و زیبایی داشت اما همراه با عذاب و مشقت بود مانند انواع رنگ موها، عمل‌های زیبایی، کفش‌های چند ده سانتی یا حق تحصیل، حق ازدواج و طلاق، راهروهای دادگاه خانواده، پناه از خانه‌ی پدر به منزل همسر و دوباره بازگشت به همان جا برای فرار از یک عذاب سخت تر، مشکلات مختلف اجتماعی نداشتن امنیت‌های جسمی و جنسی، نداشتن آرامش روانی، همه و همه ذهن زنانه من را معطوف خود کرده بود و نمی‌دانستم کدام جبر جامعه و فرهنگ است و کدام ظلم زنان به خودشان، به همین دلیل تصمیم گرفتم موضوع پایان‌نامه‌ام را خشونت علیه زنان بگذارم تا بتوانم کمی علمی‌تر به این مسئله حساس ورود کنم.

این کتابچه در قالب پایان‌نامه ارشد با کمک اساتید ارزشمندی که خودشان بانوانی نمونه، فعال و تحصیل کرده بودند شروع شد. خانم‌ها دکتر فاطمه گلشنی، دکتر سوزان امامی پور، دکتر آنی‌تا باغداساریانس و دکتر پریسا تجلی‌کسانی بودند که بی‌شک بدون کمک‌های بی‌دریغشان این کار نتیجه‌ای نداشت.

این کتابچه‌ی کوچک را تقدیم می‌کنم به تاثیرگذارترین زنان زندگی‌ام کسانی که در زندگی رنج را به گنج گرانبهایی تبدیل کردند و در دست‌انتم به امانت گذاشتن تا من هم به دخترم نورا هدیه دهم.

مادرم فرنگیس کسمائی و مادر بزرگ‌انم پری علیچانی‌پور و مرحوم بنی سحرخیز، که به معنای واقعی زن بودن، زنائی پر قدرت ...

موضوع این کتابچه‌ی کوچک بخشی از دغدغه‌های شخصی من در ارتباط با حقوق زنان و برخورد مردان سرزمینم با این حقوق بود. مردانی که فارغ از نسبت و جایگاه، فارغ از پدر یا برادر بودن، همسر یا همکار بودن خواسته یا ناخواسته با خودخواهی و تعصب گاه‌با گاه با خشم و خشونتشان بنیاد شخصیتی زنان را نشانه می‌گیرند و نمی‌دانند قطع ریشه‌های این زن که چون درخت هستی بخش است می‌تواند قطع یک نسل، تفکر، عشق و حیات باشد.

آنچه در این کتاب بررسی شده است
می‌تواند برای زنانی که با صبر و سازگاری خود همدست این خشونت تاریخی می‌شوند هم تلنگری باشد.

به امید روزی که جنسیت محدودیتی برای رشد و دلیلی برای تن دادن و پذیرفتن ظلم نباشد شما را دعوت به خواندن این پژوهش می‌کنم.

نازنین پیرکاری

روانشناس بالینی