

ره رفتنی طرزی دگر (۷)

سبیری ستیزه گر و سنگ قضا

شرحی بر ربی ولانا جلال الدین محمد مولوی

با استناد به قرآن کریم: سوره الحجر

پژوهشگر:

پروین ربی فرد

سرشناسه	: رایسی فرد، پروین، ۱۳۱۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: سبوی ستیزه گر و سنگ قضا: شرحی بر رباعی مولانا جلال‌الدین محمد مولوی با استناد به قرآن کریم: سوره الحجر/ پژوهشگر پروین رایسی فرد؛ ویراستار سیدحسن طباطبایی.
مشخصات نشر	: تهران: پازیرک، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۸۷ص.
فروست	: ره رفتنی طریزی دگر: ۷.
شابک	: دوره 7-622-97851-1-3 : 978-622-672505-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. رباعیات -- نقد و تفسیر
موضوع	: Mowlavi, Jahaoddin Mohammad ibn Mohammad . Shams Tabrizi -- Criticism and interpretation
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۷ق. -- جنبه‌های قرآنی
موضوع	: Persian poetry -- 13th century -- Qur'anic teaching
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 13th century -- History and criticism
شناسه افزوده	: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. رباعیات، شرح
رده بندی کنگره	: PJR5T۰۱
رده بندی درسی	: ۸۵۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۱۲۸۹



عنوان: سبوی ستیزه گر و سنگ قضا

شرحی بر رباعی مولانا جلال‌الدین محمد مولوی

با استناد به قرآن کریم: سوره الحجر

پژوهشگر: پروین رایسی فرد

ویراستار: سیدحسن طباطبایی

حروفچینی و صفحه آرایی: ساقی حسابی - علی اکبر حکم آبادی

ناشر: پازیرک

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹

شابک جلد هفتم: ۷-۰۵-۶۷۲۵-۶۲۲-۹۷۸

شابک دوره: ۳-۱-۹۹۸۵۱-۶۲۲-۹۷۸

شمارگان: ۵۰ نسخه

قیمت: ۴۶ هزار تومان

مراکز پخش: تهران، میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، خیابان مهدیزاده، پلاک ۳۴، واحد شش

تلفن: ۶۶۵۶۵۵۶۶-۳۰۳۶۴۰۲۲۴ همراه: ۹۹۰۰۱۳۵۶۸۵-۰۹۹

براساس قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، حق هر گونه چاپ و نشر به هر شکل و نوع محفوظ و متعلق به نویسنده می‌باشد، و تخلف از آن به هر نحوی موجب ضمان و پیگرد قانونی است

سخن ناشر

مجموعه رساله‌های (۱) رچنه در میقات؛ به روایت مولانا جلال الدین محمد مولوی، شبان و حضرت موسی، (۲) بهرام گور و آن قدر مشید؛ شرحی بر یک رباعی حکیم عمر خیام نیشابوری، (۳) من و تو، ما دو عاشق زار؛ شرحی بر غزلی از شاعر قدسی خواجه حافظ، (۴) اسرار ازل و من و تو؛ شرحی بر رباعی حکیم عمر خیام نیشابوری، (۵) کشتی بحر شکاف جان و این تن لنگری؛ شرحی بر رباعی حکیم عمر خیام نیشابوری و (۶) حدیث عشق، لب ساقی و جام بی؛ شرحی بر غزلی از شاعر قدسی خواجه حافظ، (۷) سبوی ستیزه‌گر و سنگ قضا؛ شرحی بر رباعی مولانا جلال الدین محمد مولوی با استناد به قرآن کریم: سوره الحجر، از مجموعه «ره رفتنی طرزی دگر» در شرح و تبیین اشعار عارفانی شاعران والای این سرزمین، «حافظ شیرازی»، «مولانا» و «خیام نیشابوری» که حاصل بیش از ده سال تلاش پژوهشی، خانم پروین رئیسی فرد می‌باشد، «روش‌شناختی» نوینی را بر اساس یافتن (۱) خاستگاه قرآنی و (۲) رمزگشایی واژه‌های ادبیات پیشنهاد می‌کند. هر چند برای رهرو خام رمز گشودنی و سرکشف شانی دست و برای طالب هست.

سخن در پوست می‌گویم که جان این سخن غیبست

نه در اندیشه می‌گنجد نه آن را گفتن امکانست

«مولانا»

در این مجموعه، پژوهشگر کوشیده است با روشی نو از ظاهر و پوست سخن گذر نماید و به معنا برسد:

هر چه گفתי یا شنیدی پوست بود لیس لبُ العشقِ سرّاً قد فشا

کی به قشرِ پوست‌ها قانع شود ذو لبابِ فی التجلی قد نشا؟

«مولانا»

مخاطبان این رساله‌ها، قرآن پژوهان، ادبیات پژوهان، دانشوران و رهروان راه معنا هستند تا با استفاده از این نوع روش شناختی، به رمز گشایی سایر اشعار شاعران با توجه به خاستگاه قرآنی آن بپردازند.