

مجموعه طنز تف سر بالا

تف سر بالا ترامپ هستی ز خویش

هیچ دانی گرگ هستی یا که میش

گرگ در همتی بگوای بی پدر

تا بگوید مرد ایرانی که کیش

شاعر

محمد جواد شهیدی

تابستان ۱۳۹۹

مرکز پخش: تهران - انتهای کمیل - خیابان خرمشهر شمالی - پلاک ۱۳۴

تلفن: ۹۳۷۷۹۶۳۴۲۲

{قابل توجه خوانندگان عزیز اشعار این کتاب به سبکهای گوناگون میباشد}

(و از قاعده بخصوصی پیروی نمیکند. تنها قاعده در آنهارا خوانی)

سرشناسه	شعری، محمدجواد، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پدیدآور	تف سر بالا (مجموعه طنز) / شاعر محمدجواد شهیدی.
مشخصات نشر	تهران: سهادانش، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۱۳۸ ص: ۵/۲۱ × ۵/۱۴ سم.
شابک	۳۰۰۰۰۰ ریال 978-600-1812-20-0
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	شعر طنزآمیز -- قرن ۱۴
موضوع	Humorous poetry -- 20th century
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century
پیشین	۸۱۳۰ PIR
رده بندی دیویی	۶۲/۱۶۱۸
شماره کتابخانه ملی	۶۳۰۶۸۹۵



سهادانش

عنوان کتاب	سر بالا (مجموعه طنز)
پدیدآورنده	محمدجواد شهیدی
ناشر	سهادانش
نوبت چاپ	اول
سال چاپ	۱۳۹۹
تیراژ	۱۰۰۰ نسخه
قیمت	۳۰۰۰۰۰ ریال

تلفن: ۳-۶۶۵۶۹۸۸۱ همراه: ۰۹۱۲۱۲۶۱۴۱۹

{مسول پخش ۰۹۳۷۷۹۶۳۴۲۲}

فروشگاه اینترنتی:

www.sohadanesh.com

ISBN : 978-600-1812-20-0

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۱۲-۲۰۰۰

(تمام هزینه ها توسط مؤلف پرداخت شده و حق او محفوظ).

فهرست

صفحه	عنوان
۶	مقدمه
۷-۴۵	دوبیتی ها
۴۶-۵۵	اشعار برای سلیانی
۵۶-۱۱۶	اشعاری درباره ترامپ
۱۱۷-۱۳۸	نثر نو

مجموعه طنزی میباشد که براساس موضوعات روز بوجود آمده و بنده قصدتوهین به مقامی را ندارم. ولی هنرطنزخود را در شعر فارسی به نمایش گذاشتم که خوانندگان عزیز با خواندن آن لاقلاً محیط اطراف خود را فراموش میکنند و یا بفکر فرو میروند و میگویند چه عجب از بازی سرنوشت و گرانی بازار را در شیرینی شعر طنز فراموش می کنند. از طرفی چون تمام اشعری که من میگویم عنایت پروردگار هست و من تنها وسیله هستم. و من سعی میکنم با روان نویسی آنها زیبا نشان بدهم. بیشتر موضوعات این کتاب براساس موضوعات روز و یا در قالب داستان بوده که بنده حقیر آنها را در قالب شعر درآورده ام و از استعدادی خداداده که از یک کاتب انقلاب اسلامی است و برای من تا اینجا هیچگونه نفعی نداشته و تنها سعی کردم در این زمینه مولیت فرهنگی خود را درست انجام بدهم و پیش خدای خود شرمند نباشم. و ما شاعران هر کدام دنیا را از دیدگاه خودمان نگاه میکنیم و زیبایی اشعار بستگی دارد به چگونگی دیدن دنیا و دیدگاه خودش و بیشتر مربوط به اخلاص شاعر به ذات خداوند و قرار گرفتن در اجتماع که او در آن زندگی میکند و عامل دیگر آن خمیرمایه که بر اثر گذشت زمان در شاعر وجود آمده. نکته آخر اگر استعداد به موقع بروز کند و خواننده طرف ادبی باشد خلایق حاصل می شود شعر او جاودان باقی می ماند. و بها دادن به شاعران که سرمایه مملکت هستند و دست اندر تفرات آنها مهم است نه طریزیان آنها در هر سطح بعد از یخی با امید روزیکه بتوانیم مبعی شبی در خیر و سازندگی.

ساز و نویسنده

محمد جواد شهیدی

تابستان ۱۳۹۹