

بعدها کودکی خواهم بود

اریک-امانوئل اشمیت

مصاحبه با کاترین للن

مترجم:

مهدی قاسمی



۱۴۰۰

سرشناسه	: اسمیت، اریک-امانوئل، ۱۹۶۰-م.، مصاحبه‌شونده، گردآورنده -Schmitt, Eric-Emmanuel, 1960
عنوان و نام پدیدآور	: بعدها کودکی خواهم بود / اریک-امانوئل اسمیت: مصاحبه با کاترین لالان؛ مترجم مهدی قاسمی.
مشخصات نشر	: تهران: افراز، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۱۳۰ ص.
شابک	: 978-600-326590-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: Plus tard, je serai un enfant : entretiens avec Catherine Lalanne. : عنوان اصلی:
موضوع	: اسمیت، اریک-امانوئل، ۱۹۶۰-م. -- مصاحبه‌ها
موضوع	: Schmitt -- Interviews, Eric-Emmanuel
موضوع	: اسمیت، اریک-امانوئل، ۱۹۶۰-م. -- کودکی و جوانی
موضوع	: Schmitt -- Childhood and youth, Eric-Emmanuel
موضوع	: نویسندگان فرانسوی -- قرن ۲۰-م. -- مصاحبه‌ها
موضوع	: Interviews -- 20th century -- Authors, French
شناسه افزوده	: لالان، کاترین، مصاحبه‌گر
شناسه افزوده	: Lalanne, Catherine
شناسه افزوده	: قاسمی، مهدی، ۱۳۵۸-، مترجم
رده بندی کنگره	: PQ2۶۱۵
رده بندی دیویی	: ۸۴۳/۹۱۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۲۷۹۴۵۳
اطلاعات رکورد	: فیبا
کتابشناسی	



انتشارات افراز

دفتر مرکزی و فروش: خیابان لبافی‌نژاد، پلاک ۱۷۱، ساختمان قائم، طبقه اول، واحد ۳.

تلفن: ۶۶۴۰۱۵۸۵

شماره فکس: ۶۶۹۷۷۱۶۶

وبسایت و فروشگاه اینترنتی: www.afrazbook.com

اپلیکیشن افراز: ebook.afrazbook.com

بعدها کودکی خواهم بود

اریک-امانوئل اشمیت

مترجم: مهدی قاسمی

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰

طراح جلد: مهرگان کیان‌افراز / آتلیه افراز

آرایش صفحات: افسانه حسن‌بیگی / آتلیه افراز

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

تمام حقوق این اثر برای انتشارات افراز محفوظ است.

هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی

از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیک، فیلم، نمایش و صدا نیست.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

فهرست

۹	بعدها کودکی خواهم بود
۱۱	پیش‌گفتار
۱۹	فصل اول: پسر بچه‌ای از لیون
۲۹	فصل دوم: نوه‌ی یک جواهرساز
۴۳	فصل سوم: خواننده‌های سیری‌ناپذیر
۵۵	فصل چهارم: کودک موسیقی‌دان
۶۷	فصل پنجم: نمایشنامه‌نویسی رودریس
۸۱	فصل ششم: آفرینشگری شادمان
۹۹	فصل هفتم: دوست خداوند
۱۱۵	فصل هشتم: کتاب کودکی

پیش گفتار

من در طول زندگی ام دوران های کودکی مختلفی را تجربه کردم و هیچ کدام شبیه هم نبوده اند.

در ۲۰ سالگی، به نظرم خالی و تهی می آمد و همواره می خواستم این دوران را زودتر ترک کنم. در ۳۰ سالگی، کودکی ام را به یک سری گمان و عقاید گذرا، کلکسیون از اولین بارها و الفبانی از احساس، محدود کرده بودم. در ۴۰ سالگی، این دوران برایم قصه ای پر التهاب تدارک دیده بود. داستانی با یک آغاز، یک میانه و یک فرجام؛ چرا که درگیر و درگیر شدن های خانوادگی بودم. الان که در دهه پنجاه زندگی ام به سر می برم دورانی آرام و دوست داشتنی را تجربه می کنم که از غرورش کم و به عقلانیت اش اضافه شده است، چیزی که ان این دوران بیرون می آید را اندازه گیری می کنم و بیشتر دوست دارم ریشه های زندگی ام را در آن شناسایی کنم. پنجره ای را که به روی گذشته می گشاییم، همواره در برخورد با دیوارِ حال قطعه قطعه می شود و می شکند. از چشم انداز و منظره پیش رویمان تنها آن چه را که زمان حال برایمان پرده برداری می کند می بینیم.

هیچ چیز عینی تر از یک بازه زمانی تمام شده نیست. تمامی داستان های گذشته، معاصر می شوند و صفتِ حال به خود می گیرند. تمامی ما چندین دوران کودکی داریم و تنها اختلاف این دوران ها، به واسطه سنی است که در آن، آن ها را تعریف می کنیم.

پس این هم دوران کودکی من در پنجاه سالگی که در این کتاب پیش روی شماست...