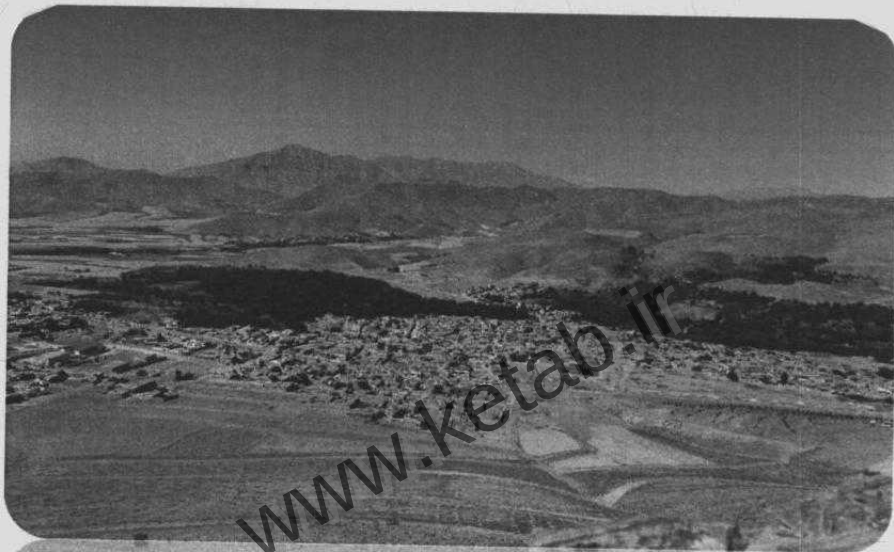


کزین برتر اندیشه برنگذرد

بنام خداوند جان و خرد

آجین

نگاهی به تاریخ، جغرافیا، فرهنگ و هنر



تالیف و گردآوری

محمود قاسمی آزمون

سر شناسه	قاسمی آزمون، محمود، ۱۳۵۵-
عنوان و نام پدید آور	آجین: نگاهی به تاریخ، جغرافیا، فرهنگ و هنر/ تالیف و گردآوری محمود قاسمی آزمون.
مشخصات نشر	تهران: نیکونوین، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۵۷ ص. : مصور (رنگی)، جدول، نقشه (رنگی)
شابک	978-622-98611-1-0 : ۲۴۸۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	آجین
موضوع	Ajin (Iran)
رده بندی کنگره	DSR۲۰۷۱
ره بندی دیویی	۹۵۵/۴۳۲
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۵۵۳۴۹
اطلاعات رکورد	فیپا
کتابشناسی	

این اثر مشمول قانون حمایت مولفان و منصفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه (ناشر) نشر یا بخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



همراه (مشاور و مدیر فنی):

۰۹۱۳۷۹۲۸۲۳۸

۰۹۹۰۹۰۶۱۳۶۶

عنوان کتاب آجین، نگاهی به تاریخ، جغرافیا، فرهنگ و هنر
 مولف مهندس محمود قاسمی آزمون
 ناشر انتشارات نیکو نوین
 مدیر فنی و ناظر چاپ مهندس فرشاد عسگری
 ویراستاری و صفحه آرایی مهندس فرشاد عسگری - مهندس عاطفه حسین زاده گروهی
 طراحی جلد مهندس عاطفه حسین زاده گروهی
 سال چاپ ۱۴۰۰
 تیراژ ۱۰۰۰
 نوبت چاپ اول
 قیمت ۲,۴۸۰,۰۰۰ ریال

ISBN: 978-622-98611-1-0

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۶۱۱-۱-۰

مرکز نشر: تهران، دانشگاه علوم و تحقیقات، ساختمان مرکز رشد و نوآوری، طبقه ۵، واحد ۵۳
 فروشگاه اینترنتی: www.mokhtarekoochak.com - www.mntk-co.ir - www.mecatronco.ir

صفحه	عنوان
	چرایی و چگونگی تالیف کتاب
۱۲	اسدآباد و آجین
۱۷	ویژگی کم نظیر مردم آجین
۱۷	وجه تسمیه آجین
۲۱	نظر استاد سید رضا ابوالقاسمی در مورد آجین، وجه تسمیه و تاریخ کوتاه و بلند مدتش
۲۲	وجه تسمیه پیرسلمان
۲۳	آجین و ساسانیان به قلم استاد سید رضا ابوالقاسمی
۲۶	نکاتی از استاد سید رضا ابوالقاسمی در مورد آجین و جنگ جهانی
۲۹	جغرافیای اداری و رسمی بخش پیرسلمان
۳۱	جغرافیای آجین
۳۴	طایفه ها و گروه ها و مسائل فرهنگی
۳۵	خاستگاه طوایف آجین
۳۷	جمعیت آجین
۳۸	زبان و فرهنگ
۳۹	شاعران و هنرمندان - نام آوران و تاثیر گذاران
۹۷	تحولات اصلی و زیربنایی در آجین
۱۰۵	ترین ها
۱۰۶	شعرهایی در مورد آجین
۱۱۲	زلزله سال ۱۳۳۶ فارسینج
۱۱۲	خرافات
۱۱۹	آداب و رسوم قدیمی آجین
۱۳۹	کشاورزی در آجین قدیم
۱۴۸	پوشش گیاهی
۱۵۰	تنوع جانوری

۱۵۱	مشاغل
۱۵۲	جنگ تحمیلی، شهدا، ایثارگران
۱۵۶	آموزش در آجین
۱۵۷	مرحوم شیخ حسن مروج نجفی
۱۶۱	تاسیس مدارس و نقش مرحوم نصرالله رضایی
۱۶۹	مدارس فعلی آجین
۱۶۹	انقلاب در آجین (داستان قره تپه)
۱۷۱	بازی ها
۱۸۰	تاریخچه روشنایی در آجین
۱۸۲	تاریخچه آب در آجین
۱۸۹	محل ها
۱۸۹	رودخانه آجین (چای)
۱۹۰	چشمه ها
۱۹۰	کوه ها
۱۹۰	جاذبه های طبیعی
۱۹۱	ستران
۱۹۱	حمام قدیم آجین
۱۹۳	یده قارداش (هفت برادران)
۱۹۳	سنگ های قبر
۲۰۰	منور تپه
۲۰۱	ده گوران
۲۰۱	گل آله
۲۰۱	گورستان ها
۲۰۲	کاروانسرای آجین
۲۰۲	باغ های آجین
۲۰۲	سوغات آجین
۲۰۳	صنایع دستی
۲۰۸	زمین های ورزشی
۲۰۸	ضرب المثل ها و کنایه ها

مقدمه به قلم مهندس مجتبی قلیجی

آدم ها می آیند و می روند، سرزمین ها اما می مانند و البته ردپاهای روی آن، بزرگانی چون فردوسی، پور سینا، کوروش، سعدی و حافظ و بسیار بزرگان گمنام و نام آشنای دیگر بر جای جای این سرزمین مهر خود را کوبیده اند و زادگاه ما آجین نیز باید که اثری از ردپای ما داشته باشد. کتاب پیش رو داستان مردمانی است که در طول سالیان، نغمه های خود را سروده و فرهنگ ها، رسم و رسومات و ضرب المثل ها و قانون های خود را خلق کرده اند و بر این زادگاه مهر کرده اند. آن مردمان دیگر نیستند و دیری نباید که ما نیز نباشیم. اما آیندگان خواهند آمد و تجارب گذشتگان خود را در کتاب خوانده و بر آموخته های خود خواهند افزود.

بابا طاهر می فرماید: بهر الفی الف قدی بر آید.

مردمان قدیم عقیده داشتند در هر هزاره، بزرگ و برجسته ای در هر سرزمینی ظاهر شده و آنجا را باز می آفریند. در زادگاه ما الف قدان زیادی بوده اند و خواهند آمد و من دوستی دارم که می توانم بگویم از آن برجستگان است که گفتم.

محمود قاسمی آزمون کوشش ها کرد، پرس و جوها نمود، از پیرمردان پرسید و دوستان را به یاری خواست و میراث گذشتگان را جمع کرد و در این کتاب تحریر کرد و من مجتبی قلیجی افتخار این را داشته ام که سالیان زیادی همسایه، همکلاس و یار غار وی بوده و در نوشتن بخش هایی از این کتاب و باز بینی و تدوین آن دستی از دور بر اثرش داشته باشم.

در پایان این شعر از ژاله اصفهانی فکر می کنم افق کلامم را مجالی بیشتر بدهد:

زندگی صحنه ی یکتای هنرمندی ماست

هر کسی نغمه ی خود خواند و از صحنه رود

صحنه پیوسته به جاست

خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد.

مجتبی قلیجی

بهار ۱۴۰۰