

۲۰۸۳۸۲۴

نوادر

Rarities

نویسنده: شیلان قاضی

مترجم: پوپک نیکروئی

Shilan Ghazi

Translator: Poopak Nikroui

سرشناسه	قاضی، شیلان، ۱۳۴۵
عنوان و نام پدیدآور	نوادیر: نوایسده شیلان قاضی
مشخصات نشر	تهران کوشش پابنده، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	۱۹۶ ص، ۵/۱۴ * ۵/۲۱ س م
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۳۶۹-۴۳-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	فارسی - انگلیسی
موضوع	داستان های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
موضوع	short stories, peridian - ۲۰ th century
موضوع	داستان های کوتاه فارسی - قرن ۱۴ - ترجمه شده به انگلیسی
موضوع	short stories, peridian - ۲۰ th century—Translations into English
رده بندی کنگره	PIR ۸۳۵۷:
رده بندی دیویی	۸۱۱/۶۳:
شماره کتابشناسی ملی	۶۰۴۸۶۷۵:



انتشارات کوشش پابنده

نام کتاب: نوادیر
نویسنده: شیلان قاضی
صفحه آرا: شیلان قاضی طراحی و
اثر روی جلد: شیلان قاضی
نوبت و سال چاپ: اول، ۱۴۰۱
تیراژ: ۲۰۰
قیمت: ۴۲۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق چاپ برای ناشر محفوظ است.
مرکز پخش: تهران - میدان ونک - خیابان هجدهم گاندی - شماره ۱۴
مجتمع فرهنگی - آموزشی کوشش
تلفن: ۸۸۷۷۱۱۹۵ - دورنگار: ۸۸۶۷۱۶۷۴
وب سایت مجتمع www.koosheshpayandeh.ir

آشنایی من با خانم شیلان قاضی متفاوت است و جذاب. دکتر قاسم قاضی، پدر شیلان قاضی شصت و دو سال پیش از این در دبیرستان عظیمیه شهر ری دبیر فلسفه ی پدرم سعید وزیری بوده است. سال پیش، پدرم بعد از سالها ایشان را پیدا کرد و دیدار مجدد ایشان سبب آشنایی من با شیلان بانو شد. خانم قاضی بانویی است اهل تفکر، پر انرژی، خوش رو و سرشار از ایده های درخشان. او از کودکی به هنرهای تجسمی علاقه داشت و از نوجوانی نقاشی می کرد. طی سال ها نقاشی و کار هنری موفق به دریافت جایزه های متعدد و ارزشمندی در این زمینه شده است. سالهاست که علاوه بر کشیدن نقاشی، تدریس هم می کند. دنیای هنر و غوطه ور شدن در جهان راز گونه ی نقاشی سبب شده است خانم قاضی به کشف رازهای هستی علاقمند باشد و این جستجوی همراه با خوشبینی امیدبخش را هم می توان در نقاشی های ایشان مشاهده کرد و هم در دلو نوشته هایشان. کتاب نوادر مجموعه ای است از چند دلو نوشته و چند داستان کوتاه، هر کدام از این دلو نوشته ها یا داستان ها ساده، مختصر و مفید است.

خانم قاضی در دلو نوشته هایش ما را به خلوت خود دعوت می کند. از پشت میز کارش بوته گل رز مخملی را می بینیم و عطر آن را حس می کنیم. به دنیای اعجاب آمیز نقاشی هایش نزدیک می شویم و طعم یک نوشیدنی داغ را وقتی که مشغول نوشتن است تجربه می کنیم. در دلو نوشته های او معنویت، امید و زیبایی حضور پررنگی دارد. خانم قاضی در داستان هایش نیز ما را به تفکر وا می دارد. بعد تمام شدن داستان میخواهیم که بیشتر بدانیم هم از داستان و هم از جهان و نیز از خودمان!

چاپ این کتاب نخستین گام بانو قاضی است در زمینه ی ادبیات. می دانم که هر روزه با انگیزه و انرژی می نویسد و منتظر کارهای بعدی ایشان هستم.

غنچه وزیری