

# شهر فرنگ

داستان‌ها با تفسیر

جمال میرصادقی

www.ketab.ir



۱۴۰۰

www.ketab.ir



کتابخانه ملی و اسنادخانه ایران

|                                                                           |                       |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| میرصادقی، جمال، ۱۳۱۲ -                                                    | سرشناسه               |
| شهر فرنگ: داستان‌ها با تفسیر / جمال میرصادقی.                             | عنوان و نام گردآورنده |
| تهران: نشانه، ۱۴۰۰.                                                       | مشخصات نشر            |
| ۲۰۸ ص.                                                                    | مشخصات ظاهری          |
| ۰ - ۴۳ - ۶۶۷۴ - ۶۲۲ - ۹۷۸                                                 | شابک                  |
| فیبا                                                                      | وضعیت فهرست نویسی     |
| داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴ تاریخ و نقد                               | موضوع                 |
| Short stories, Persian - 20 <sup>th</sup> century - History and criticism | موضوع                 |
| داستان‌های فارسی - قرن ۱۴ مجموعه‌ها                                       | موضوع                 |
| Persian fiction - 20 <sup>th</sup> century - Collections                  | موضوع                 |
| PIR ۳۸۶۹                                                                  | رده‌بندی کنگره        |
| ۸ فا ۳/۶۲۰۸                                                               | رده‌بندی دیویی        |
| ۷۶۶۹۲۰۴                                                                   | شماره کتابشناسی ملی   |

www.ketab.ir



### شهر فرنگ

نویسنده جمال میرصادقی

چاپ اول ۱۴۰۰

شمارگان ۳۰۰

طرح جلد حسن گل

صفحه آرایی فاطمه بابایی

چاپ و صحافی پردیس دانش

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۷۴-۴۳-۰

قیمت ۷۳۰۰۰ تومان

---

میدان هفتم تیر، خیابان بهار شیراز، خیابان سلیمان خاطر، کوی آیرم لویی، پلاک ۸

تلفن: ۸۸۴۵۷۶۷ - همراه: ۰۹۱۲۵۰۳۰۸۶۰

email: nashr.neshaneh@gmail.com nashr.neshaneh

حق چاپ و انتشار مخصوص نشر نشانه است.

## فهرست مطالب

|    |                          |
|----|--------------------------|
| ۷  | تب                       |
| ۱۳ | تفسیر: داستان بحران      |
| ۱۵ | تبی تاریک و روشن         |
| ۲۵ | تفسیر: داستان وداع       |
| ۲۷ | ملانی                    |
| ۳۳ | یرانی هستید؟             |
| ۳۹ | تفسیر: داستان رؤیای عشق  |
| ۴۱ | آهای پسر                 |
| ۴۴ | جان‌شاه                  |
| ۴۸ | تفسیر: صدا در داستان     |
| ۵۰ | نقطه‌ی اسیری             |
| ۵۶ | تفسیر: داستان سورنالیستی |
| ۵۹ | جام جهانی                |
| ۶۷ | تفسیر: داستان موضوعی     |
| ۷۰ | تعریف تمثیل              |
| ۷۱ | تعریف نماد               |
| ۷۳ | موش                      |
| ۷۴ | گوچه                     |
| ۸۳ | تفسیر: داستان گروتسک     |

|     |                                                |
|-----|------------------------------------------------|
| ۸۵  | قتل نفس                                        |
| ۹۰  | تفسیر: داستان‌های وهمناک                       |
| ۹۲  | راست‌قامت                                      |
| ۹۹  | تفسیر: داستان با پیرنگ روشنگر                  |
| ۱۰۱ | گل‌های پرپر شده                                |
| ۱۰۳ | شب زمستان                                      |
| ۱۰۶ | تفسیر: داستان بدون پیرنگ                       |
| ۱۰۸ | با هم سینما رفته بودند                         |
| ۱۱۱ | شام غریبان                                     |
| ۱۱۸ | گلناز                                          |
| ۱۲۴ | تفسیر: «چه»، «چگونه» و «روایت»                 |
| ۱۲۷ | زن                                             |
| ۱۲۹ | تابلو آناهیتا                                  |
| ۱۴۵ | تفسیر: داستان‌های معناگرا                      |
| ۱۴۷ | سرخ و سفید                                     |
| ۱۵۲ | در برابر آینه                                  |
| ۱۵۵ | شب‌های تماشا و گل زرد                          |
| ۱۶۷ | تفسیر: داستان با پیرنگ موازی                   |
| ۱۶۹ | چرا دارم می‌لرزم؟                              |
| ۱۷۱ | در معنای افتادن                                |
| ۱۷۷ | تفسیر: داستان‌های برشی                         |
| ۱۸۰ | رود سیاه                                       |
| ۱۸۵ | کسی می‌آید                                     |
| ۱۸۷ | خشکیده                                         |
| ۱۹۰ | تفسیر: داستان طنزآمیز                          |
| ۱۹۱ | سرود رهایی                                     |
| ۱۹۷ | پیش پای محبوب                                  |
| ۲۰۴ | شغل نجاری                                      |
| ۲۰۶ | تفسیر: داستان لطیفه‌وار خردگرای (مینی‌مالیستی) |