

شمایل نگاری خدا و موجودات فراطبیعی در هنر ابتدایی هخامنشی

ماریسم، گریسون

ترجمة علی اصغر سلجشور



Garrison, Mark B

سرشناسه: گریسون، مارک

عنوان و نام پدیدآور: شمایل‌نگاری خدا و موجودات فراطبیعی در ابتدای هخامنشی/مارک گریسون؛ ترجمه علی اصغر سلحشور.

مشخصات نشر: تهران: ققنوس، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۸۳ ص: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۴-۰۳۰۸-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Visual Representation of the Divine and the Numinous in Early

Achaemenid Iran: Old Problems, New Directions

موضوع: شمایل‌نگاری — ایران — تاریخ — ۵۵۸-۳۳۰ ق.م.

موضوع: Icon painting -- Iran -- History -- 558-330 B. C.

موضوع: ماوراءالطبیعه در هنر

موضوع: Supernatural in art

موضوع: خدایان در هنر

موضوع: Gods in art

موضوع: پیکرتراشی هخامنشی

موضوع: Sculpture, Achaemenid

شناسه افزودن: سلحشور، علی اصغر، ۱۳۶۴ -، مترجم

شناسه افزودن: Salahshoor, Ali Asghar

رده‌بندی کنگره: N ۸۱۸۹

رده‌بندی دیویی: ۷۰۴/۹۴۸۲

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۶۱۲۱۵۴۰

این کتاب ترجمه‌ای است از:

**Visual Representation of the Divine and the Numinous in
Early Achaemenid Iran: Old Problems, New Directions**

Mark B. Garrison

Zurich University Press, 2009



از اشارات ققنوس

تهران، خیابان اسلاطین خیابان شهدای ژاندارمری،

شماره ۱۱۱، پان ۴۰ ۸۶ ۴۰ ۶۶

ویرایش، آماده‌سازی و امور فنی:

تحریریه انتشارات ققنوس

مارک گریسون

شمایل‌نگاری خدا و موجودات ترغیبی

در هنر ابتدایی هخامنشی

ترجمه علی اصغر سلحشور

چاپ اول

۶۶۰ نسخه

۱۳۹۹

چاپ رسام

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۴-۰۳۰۸-۱

ISSN: 978-622-04-0308-1

www.qoqnoos.ir

Printed in Iran

۳۲۰۰۰ تومان

فهرست

۱۱	یادداشت مترجم
۱۳	۱. پیشگفتار
۱۳	۱.۱. مسئله پژوهش
۱۴	۲.۱. شاخص های جغرافیا در زمان
۱۷	۳.۱. مسئله منابع نوشتاری
۱۸	۱.۳.۱. هرودوت
۲۰	۲.۳.۱. کیش زردشتی
۲. پیش زمینه تاریخی: شمایل نگاری خدا و موجودات فراطبیعی در ایران از حدود سال	
۲۵	۱۰۰۰ تا ۵۵۹ ق.م.
۲۶	۱.۱. حسنلو
۲۸	۲.۲. مارلیک
۲۹	۳.۲. ایلام
۳۲	۴.۲. دیگر مجموعه ها
۳. شمایل نگاری خدا و موجودات فراطبیعی در ایران در فاصله	
۳۳	زمانی ۵۵۹ تا ۵۲۱ ق.م.
۳۴	۱.۳. پاسارگاد
۳۹	۲.۳. مجموعه های مربوط به هنر مهرسازی شوش
۴۲	۳.۳. مجموعه های مربوط به هنر مهرسازی بابل
۴۳	۴.۳. آرامگاه آرجان
۴. شمایل نگاری خدا و موجودات فراطبیعی در دوران فرمانروایی داریوش اول	
۴۵	(حدود ۵۲۲-۴۸۶ ق.م.)
۴۵	۱.۴. آشنایی با شواهد

- ۱.۱.۴. یادمان پیروزی داریوش اول در بیستون..... ۴۶
- ۲.۱.۴. نقش برجسته تدفینی داریوش اول در نقش رستم..... ۴۷
- ۳.۱.۴. اثر مهرهای روی الواح گلی یافت شده از بایگانی بارو (۴۹۳-۵۰۹ ق.م) و خزانه تخت جمشید (۴۹۲-۴۵۸ ق.م)..... ۵۰
- ۲.۴. اهورامزدا و «دیگر خدایان» در بیستون، نقش رستم، شوش و تخت جمشید: شواهد نوشتاری..... ۵۳
- ۱.۲.۴. بیستون..... ۵۴
- ۲.۲.۴. نقش رستم..... ۵۶
- ۳.۲.۴. کتیبه های سلطنتی شوش و تخت جمشید..... ۵۸
- ۴.۲.۴. خدایان یاد شده در متون به دست آمده از بایگانی بارو..... ۵۹
- ۳.۱. پیکره درون حلقه یا قرص بالدار از بیستون، نقش رستم و تخت جمشید..... ۶۴
- ۱.۳.۴. پیکره درون حلقه بالدار از بیستون..... ۶۵
- ۲.۳.۴. پیکره درون حلقه بالدار از نقش رستم..... ۶۷
۲. پیکره درون حلقه بالدار و حلقه و قرص بالدار بر آرایه های معماری تخت جمشید..... ۶۸
- ۴.۳.۴. پیکره درون حلقه یا قرص بالدار و قرص بالدار بر مهرهای یافت شده از بایگانی های بارو و خزانه تخت جمشید..... ۷۱
- ۵.۳.۴. پیکره درون حلقه یا قرص بالدار، حلقه و قرص بالدار، و حلقه یا قرص بالدار..... ۸۷
- ۴.۴. شمایل نگاری های انسان ریخت، بحر از خدا و موجودات فراطبیعی در تخت جمشید..... ۹۴
- ۱.۴.۴. پیکره درون هاله ماه..... ۹۵
- ۲.۴.۴. پیکره روی جانور یا موجود یا سکو، یا جانور (جانوران) و موجود (موجودات) پایه ای..... ۹۶
- ۳.۴.۴. پیکره درون هلال ماه..... ۹۹
- ۴.۴.۴. هوروس کودک روی گیاه پایپروس..... ۱۰۱
- ۵.۴. موجودات ترکیبی در تخت جمشید..... ۱۰۱
- ۶.۴. نقوش جانور ریخت از خدا و موجودات فراطبیعی..... ۱۰۹
- ۷.۴. تصاویر غیر شمایلی [شمایل گریز] از خدا و موجودات فراطبیعی در بیستون، نقش رستم و تخت جمشید..... ۱۱۱
- ۱.۷.۴. نمادهای ماه و ستاره..... ۱۱۱
- ۲.۷.۴. بیل ماروی مردوک، قلم نبو و دیگر اشیای آیینی در صحنه موسوم به پرستش بابلی نو..... ۱۱۵
- ۳.۷.۴. شمایل نگاری گیاه و درخت مسبک..... ۱۱۷
- ۴.۷.۴. آتش..... ۱۲۰
- ۵.۷.۴. دیگر نمادهای غیر شمایلی [شمایل گریز]..... ۱۲۱

۵. برآیند ۱۲۳

پیوست ۱۲۷

تصاویر ۱۳۳

کتاب‌شناسی ۱۷۵

www.ketab.ir