

سوگ سیاوش

گردآورندگان:

مهرداد اکبری و سید جواد حسینی

انتشارات پیام مولف

سوگ سیاوش

سرشناسه	: اکبری، مهرداد، ۱۳۲۸-
عنوان و نام پدیدآور	: سوگ سیاوش لگژاؤزندگان مهرداد اکبری، سیدجواد حسینی.
مختصات نشر	: تهران: پیام مولف، ۱۳۰۰.
مختصات ظاهری	: ۵۷ ص: مصور (رنگی)، نمونه.
شابک	: 978-964-7919-81-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: الداس خان کندوله‌ای، قرن ۱۲ ق.، سیاوش نامه -- اقتباس‌ها
موضوع	: ترانه‌های کردی - ایران
موضوع	: Songs, Kurdish -- Iran
موضوع	: منظومه‌های داستانی کردی -- قرن ۱۲ ق.
موضوع	: Verse stories, Kurdish -- 18th century*
شماره افزوده	: حسینی، سیدجواد، ۱۳۲۸.
رده بندی کنگره	: PIR۳۳۵
رده بندی دهلی	: ۸۵۵/۷۶۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۲۱۶۶۶۲
اطلاعات رگورید کتابشناسی	: فیا

گردآورندگان: مهرداد اکبری و سیدجواد حسینی

طرح جلد: محمد رضا رکنی

صفحه آرا: آنا نامی و نرگس حسینی

ناشر: پیام مولف

سال و نوبت انتشار: ۱۴۰۰ اول

تیراژ: ۲۰۰

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

چاپ: دیجیتال توس

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۹۱۹-۸۱-۴

مرکز پخش: میدان انقلاب، شهدای ژاندارمری، کوچه آبرو، پلاک ۲، واحد ۴۶

تلفن: ۰۹۱۲۳۰۲۲۰۹۳

ایمیل: pmp.nsn@gmail.com

فهرست مطالب:

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۹	بخش اول - توضیحات پیرامون خلق اثر و به دنیا آمدن سیاوش
۲۵	بخش دوم (قسمت اول) - پیش بینی منجمان در مورد سرنوشت سیاوش
۳۱	بخش دوم (قسمت دوم) - کودکی و نوجوانی سیاوش
۳۵	بخش سوم - بازگشت سیاوش به ایران و توطئه سودابه
۴۳	بخش چهارم - رفتن سیاوش به توران و قتل او توسط افراسیاب
۵۱	بخش پایانی
۵۶	تصاویر

به نام خداوند جان و خرد

داستان سیاوش یا سیاوخش در شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، حماسه سرا و سخنور بزرگ ایران زمین به واسطه شخصیت پریزاد و فره ایزدی سیاوش همواره یکی از جذاب‌ترین داستان‌های شاهنامه بوده و به همین خاطر مورد توجه ایرانیان و ایران دوستان است. در این داستان تلاش فردوسی در بیان خصلت‌های بارز ایرانیان همچون پهلوانی، مردانگی، شرافت و یاکي کاملاً مشهود است. البته در اینجا نباید از مکرها و تله‌های مسیر زندگانی که بشر همواره با آن روبرو بوده است نیز غافل شد. لذا در این اثر تلاش شده با بهره‌گیری از کلام و تکنیک‌های موسیقی بر روی اشعار ترجمه شده شاهنامه کردی، اثر شاعر نامدار کرد الماس خان کندوله‌ای، داستان سیاوش در قالب چهار موومان مختلف با آهنگ‌سازی و تنظیم آقای مهرداد اکبری با برداشتی ساده و بی‌الایش بیان گردد. شایان ذکر است این اثر با خوانندگی حقیر آماده ضبط و اجرای صحنه‌ای است. بنابراین حمایت و همیاری شرکت‌ها و دوستان سرمایه‌گذار گرمی را در زمینه موسیقی‌های فاخر را می‌طلبیم.

زندگی صحنه‌ی یکتای هنرمندی ماست

هرکسی نغمه‌ی خود خواند و از صحن رود

صحنه پیوسته به جاست

خرم آن صحنه که مردم بسپارند به یاد

سید جواد حسینی بهار ۱۴۰۰