

۲۰۹۴۰۶۲
۷/۱
در سری

بنام خداوندگار
هنر



تابلونیگاری رنگ روغن
«گام به گام»

محمد حسن جواهری

www.ketab.ir

۶

جواهری، محمدحسن، ۱۳۳۴ -
 تابلونگاری رنگ روغن (گام به گام) / محمدحسن
 جواهری؛ ویراستار محمدعلی دهقانی.
 تهران: برگ نو، ۱۳۹۸، ۸۰ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۰۲۵-۹
 ۱. نقاشی - راهنمای آموزشی ۲. Painting
 -- Study and teaching
 ۷۵۰/۷ ND ۱۱۱۵
 شماره کتابشناسی ملی ۶۰۸۵۷۲۲



انتشارات برگ نو

تابلونگاری رنگ روغن «گام به گام»

نویسنده: محمدحسن جواهری

صفحه آرا: احمد احسان

عکاسان: فرشاد صالحیان، محسن قنداق‌ساز

طراح جلد: محمدرضا همتیان

ویراستار: محمدعلی دهقانی

لیتوگرافی: نقش آفرین، چاپ: نقش رنگ پنجم

شمارگان: ۱۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: نخست ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۰۲۵-۹

انتشارات: برگ نو

نشانی: تهران، میدان انقلاب، بین فروردین و فخررازی،

خیابان وحید نظری، پلاک ۸۹

تلفن: ۶۶۹۵۶۱۷۷ - ۶۶۴۶۱۳۶۳

مجری طرح: آموزشگاه هنرهای تجسمی شورانگیز سمنان

حق طبع محفوظ است

تابلونگاری رنگ روغن / جواهری

قیمت ۵۸۰۰۰۰ ریال

انتشارات یساول

“

■ پیشگفتار

تابلونگاری (نقاشی)، اگر به منزله‌ی بدنه اتومبیل باشد، طراحی همچون موتور آن است. به سخن دیگر اگر اتومبیلی، رنگ جالب داشته باشد، دارای آرایش‌های جمال‌شناختی و کاربردی، همچون ضبط و آینه و تودوزی و... باشد، هیچ حرکتی از آن بر نمی‌آید، مگر این که موتوری آن را به حرکت درآورد. با این پیش‌زمینه، می‌توان گفت: برای کار با رنگ (گ روغن) که موضوع کار این کتاب است، باید دو کتاب «طراحی اول» و «طراحی دوم» یا کتاب‌های هنرستانی رفیک و کتب دیگر از این دست را پشت سر گذاشت تا به آن، ا درک هندسی، ریاضی و با شعور و اندیشه‌ی ژرف‌نمایی (سبک) وارد میدان شد تا نقاشی هنرجویان اندیشمندانه و تأثیرگذار شود.

ما با این فرض که شما ده سال یاد شده را پشت سر گذاشته‌اید، به آموزش ده ساله‌ها می‌پردازیم. به ویژه در این کتاب، گفت‌وگوی ما درباره‌ی رنگ روغن خواهد بود. اگر جز این باشد؛ شاید لنگ‌لنگان خرد حوصله تصدیق برسانید؛ که در این صورت، آثار شما پایه و بنیان دانش تابلونگاری را نخواهد داشت و اندک‌اندک به این نتیجه می‌رسید که باید عمری را هزینه کنید، پس از تجربه‌های استادان و امل ف که با بهایی گزاف به دست آمده، غافل نشوید.

”

۱. محمدحسن جواهری، بیان تجربی خطوط، انتشارات برگ نو، یساولی، چاپ اول، ۱۳۸۷.

چاپ دوم ۱۳۹۳

۲. محمدحسن جواهری، ژرف‌نمایی، انتشارات برگ نو، یساولی، ۱۳۹۴.