

بررسی نقش زنان در آثار

هوشنگ مرادی کرمانی

با توجه بر ۱۳ داستان و رمان

تألیف و تحقیق

محمد کریمی



سرشناسه: کریمی، محمود، ۱۳۶۰- عنوان و نام پدیدآور: بررسی نقش زنان در آثار هوشنگ مرادی کرمانی با توجه بر ۱۳ داستان و رمان/ تألیف محمود کریمی. مشخصات نشر: تهران آلوس، ۱۳۹۹. مشخصات ظاهری: ۱۹۰ص. شایک: ۸۰-۶-۸۵۵۴-۶۰۰-۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیفا. موضوع: مرادی کرمانی، هوشنگ، ۱۳۲۳- شخصیت‌ها - زنان. موضوع: مرادی کرمانی، هوشنگ، ۱۳۲۳- نقد و تفسیر. موضوع: زنان در ادبیات. موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد. رده بندی کنگره: PIR۸۲۰۳ رده بندی دیویی: ۸۱۳/۶۲۰۸ شماره کتابشناسی: ۶۱۲۵۷۱۴

بررسی نقش زنان در آثار
هوشنگ مرادی کرمانی
با توجه بر ۱۳ داستان و رمان

تحقیق و تألیف: محمود کریمی

ناشر: اشارات آریس

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۸۰-۶-۸۵۵۴-۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ محفوظ و متعلق به مولف است

قیمت: ۵۵۰۰۰ تومان



خیابان جمهوری اسلامی، بین دانشگاه و ابوریحان، کوچه فرزاد، پلاک ۲۱

تلفن: ۶۶۴۷۹۸۵۶ - ۶۶۴۹۲۲۲۷

پیشگفتار

کتاب حاضر به بررسی و تحلیل نقش زنان در آثار هوشنگ مرادی کرمانی می‌پردازد. ابتدا سعی شده است سیمای زنان در خانواده، اجتماع و جامعه اسلامی مورد بررسی قرار گیرد. کارکردهای زن در خانواده و اجتماع که به سیاست و اخلاق تقسیم می‌شود و خانه‌داری و نقش‌آفرینی در خانواده و جامعه نوعی حکمت عملی و تدبیر منزل، مدیریت خانه، تعلیم و تربیت، اقتصاد و حامی‌پداری را در بر می‌گیرد. بر کسی پوشیده نیست که تنظیم چشم‌انداز وسیع و گسترده‌ی روابط اعضای خانواده از دورن خانواده با اجتماع و تأثیرات مطلوب و یا نامطلوب بر پیکره جامعه نتیجه نقش و سیمای زنان است.

هوشنگ مرادی کرمانی از جمله نویسندگان معاصر است که در داستان‌هایش نویسنده‌ای است دقیق، ریزبین و ظریف که خوانندگان آثارش را به درک و تجزیه فضاهای نوین از دنیای سنتی و معاصر گویش‌های از جنوب ایران را می‌دارد. فضاهایی مملو از عناصر فرهنگی گذشته و یا معاصر که به یاری زبانی دریا و ذهنی سیال با ژرف‌نگری بصورت لایه لایه در داستان‌ها گسترده می‌شوند همانند داستان‌های مدرنیته و پُست مدرنیته. در داستان‌های مرادی کرمانی می‌توان حضور نویسنده را به عنوان فردی از شخصیت‌های داستان دید. این شیوه امروزه به شکلی نوین مورد توجه و استفاده‌ی نویسندگان قرار گرفته است. اما در آثار مرادی کرمانی زن نقش اساسی ایفا می‌کند. زن نماینده زنان سنتی اجتماعی است و در فعالیت‌های اجتماعی شرکت می‌کند، انسانی که با ظلم می‌جنگد و دارای منزلت اجتماعی هست او حمایت‌گر است و در داستان‌ها تحول‌آفرین و منشأ اثر است.

اکثر داستان‌های مرادی کرمانی به شیوه رئالیسم و رئالیست جادویی با زبانی ساده و خالی از تصنع بیان شده است. در واقع آثار او تصویری است از جامعه سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۷۰ در ایران. در این پایان‌نامه سعی شده است تا ۱۳ اثر از مرادی کرمانی درباره جایگاه و نقش زنان با توجه به شخصیت و سیمای آنان و اثرگذاری زنان در خانواده و جامعه و اجتماع به بررسی نقش زنان در ادبیات داستانی معاصر و در پایان به تحلیل و بررسی نقش زنان در ۱۳ اثر از مرادی کرمانی به نام‌های (قصه‌های مجید، ...) پرداخته شود.