



آسیب شناسی

رفتاری

و

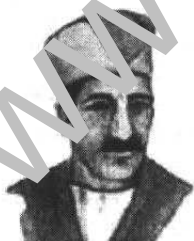
مهارت خواننداری و نوشتاری

(راهنمای عملی پندرومادر، پایه دوم ابتدایی)



مؤلف

عبدالله آتشی زبان خیاللو



مردم میهن ما

فهرست

- ۷..... سخنی با پایایی
- ۹..... آثار شوهر چیست؟
- ۱۱..... مقدمه
- ۱۴..... نقش و اهمیت خانواده
- ۱۶..... سبک فرزندپروری
- ۲۲..... هوش
- ۲۵..... هوش هیجانی
- ۳۰..... هنر گوش دادن
- ۳۱..... ارتباط غیرکلامی و پیامهای متناقض
- ۳۲..... مهارتهای کنترل خشم
- ۳۸..... ویژگیهای افراد واجد عزتنفس
- ۴۲..... استعداد و انواع آن
- ۴۴..... دانش آموزان با نیازهای ویژه
- ۴۹..... اهمیت دانستن مفهوم رشد
- ۵۵..... خصوصیات و ویژگیهای کودکی دوم به خصوص بایههای اول و دوم ابتدایی
- ۵۶..... انواع رشد
- ۶۰..... گروههای همسالان
- ۶۱..... انواع روشهای فراگیری (سبکهای یادگیری)

۶۷	تفکر
۶۷	سرگرمی (۱)
۶۹	سرگرمی (۲)
۷۱	خلاقیت و اهمیت آن در زندگی بشر
۷۹	جدول ثبت مشاهدات اشکالات مهارت خواننداری دانش آموزان
۸۰	نمونه تدریس متون دروس
۸۴	درس اول
۸۹	درس دوم
۹۳	درس سوم
۹۷	درس چهارم
۱۰۱	درس پنجم
۱۰۴	درس ششم
۱۰۷	درس هفتم
۱۱۱	منابع

سخن با اولیایی گرامی

۱- اولیای گرامی! هدف از این نوشته پاسخ به آن دسته از پدر و مادران عزیزی است که در جلالت عامل با مدرسه و با وجود دانش آموزان مسئله دار پیوسته خواهان همسویی و همگامی با مدرسه بوده و هستند.

۲- عزیزان، شما باید تبیین از هر اقدامی؛ به سبک فرزندپروری خود و با کمک گرفتن از معیارهای قابل قیاس و بهانه مولد که اهل فن مطرح نموده اند و نمونه ای از آن در صفحات پیش رو ارائه گردید. توجه ویژه بنمایید.

۳- نسبت به وضعیت آمادگی جسمی و روحی فرزند خویش توجه ویژه داشته و در صورت مشاهده اختلال رفتاری خشنودی، نوشتاری و... به موقع اقدام نموده و جهت شناسایی نوع مشکل و رفع آن مراجعه به اهل فن را فراموش ننمایید.

۴- با مطالعه تعاریف هوش و استعداد و انواع آنها در صدد پیدا کردن معنا و مفهوم واقعی حوزه ی کاربردی هر کدام از موارد مذکور بر بیایید و در پی جستن از توهم دانایی که متأسفانه بسیاری از ما بدان مبتلا هستیم انگ کم هوشی و بی استعدادی و نالایقی را به دیگران ننزیم و خوش بینی زندگی را به بدبینی تبدیل ننماییم.

۵- صرف نظر از مطالب عمومی که در بندهای فوق به آنها اشاره ای شد؛ تأکید اصلی این مجموعه بر رفع اشکالات مهارت خوانداری و به تبع آن مهارت

نوشتاریست؛ بنابراین در آغاز سال تحصیلی، مدت زمان تعطیلات تابستان که سه ماه و اندی روز است در نظر بگیرید و با یادآوری تدریجی صداها و حروفات الفبای زبان فارسی که در یکی از صفحات پیش رو آورده شده است مبادرت به کمک‌رسانی به دانش‌آموز پایه دوم عزیزتان بنمایید.

۶- با توجه به اینکه کتاب فارسی خوانداری از هفده درس (شامل درس‌های مادی و آزاد) تشکیل شده و این دروس در مدت تقریباً نه ماه گذرانده خواهد شد لذا نیازی به عجله کردن نیست و آنچه مدنظر می‌باشد، یادگیری مؤثر دانش‌آوران به روزه چند درصد شاگردانیست که به عناوین گوناگون از اشکالات مهارت خوانداری و نوشتاری رنج می‌برند.

۷- تلاش داریم ابتدا اولیای محترم، وضعیت شاگردشان را ارزیابی نمایند و با شناخت مشخص و منظم قراردادن متن دروس مربوطه درصد رفع آن برآیند، بنابراین در درس اول بر اشکالات پنجگانه؛ همچون شناخت حروف و نشانه‌ها ناتوانی در ترکیب نشانه‌ها و... تعریف حروف مشترک و قوانین مربوط به آنها که در نگارش حائز اهمیت است، توجه شده.

۸- در درس دوم ضمن تأکید بر اهداف فوق، توجه به املایی کلمات (أ، استنادار) و توجه به کلماتی که علامت تشدید دارند؛ به همراه آموزش حروف (کاف و گاف) مربوط به خط نستعلیق مدنظر قرار گرفته است.

۹- در درس سوم به ترتیب توجه به ناتوانی خواندن گروه کلمات و ترکیبات (اضافی و وصفی) و آموزش نگارش حروف (چچه) و در درس چهارم، آموزش نگارش حرف «م»؛ توجه به اشکال خوانداری مربوط به فعل و تغییر آن به همراه سایر موارد... توجه شده.

۱۰- در درس پنجم، ششم و هفتم به ترتیب اشکال عدم توجه به علائم نگارشی، ارتباط دادن فعل با فاعل جمله و آموزش نگارش حرف «ه» با توجه به عنوان درس (هنرمند) و توجه به اشکال عدم توجه به حروف کلمه با توجه به طول کلمه و نحوه نگارش افعالی که دارای (می) منفصل و آموزش تحریری

حروفات (ر- ز- ژ) با نگاه به نام درس (نوروز) و در درس هفتم هم به حافظه دیداری و تقویت املاي کلماتي که حروفات (ظلطصض) دارند و همچنین آموزش نگارشی خط نستعلیق آنها مدنظر قرار گرفته است.

۱۱- شایان ذکر است، کتاب حاضر صرف‌نظر از مطالب عمومی‌اش، به عنوان عملی اقدام پژوهانه بوده و مخاطب اصلیش چند درصد از دانش‌آموزانیست که از اختلالات یادگیری ناشی از روحی، جسمی، محیطی و... رنج می‌برند.

۱۲- بررسی خوانداری و نوشتاری پایه‌های دوره ابتدایی کتابی تخصصی و استاندارد می‌باشد و تمام اهداف فلسفی و روانشناسی مختص به کودکان در آن توسط متخصصین و دانش‌آسان پیش‌بینی و تدوین شده؛ بنابراین مجموعه حاضر برگرفته از آن را به اصلاح نگاهی اقدام‌پژوهانه از نوع دیدگاه التقاطی اولیاء معلمی است، چرا که کتاب اصلی به آموزگار مربوطه ارتباط دارد و اینکه والدینی پیدا می‌شوند را اعلا دارند؛ چرا معلم به شاگردان مشق نمی‌گوید؟ و... جز دخالت در کار آموزشی، در درس و معلم و آشکار ساختن دیو «آثارشوفر» که همان توهم دانایی وجودش می‌باشد نتایج دیگری دربر ندارد. و سخن پایانی اینکه، نحوه کار کردن اولیاء گرامی در صبر، صلاحدید و همکاری با معلم مربوطه در ابتدای شروع متون دروس هفتگانه آرد، سه است.

آثار شوفر چیست؟

ماکس پلانک بعد از اینکه جایزه نوبل را در سال ۱۹۱۸ می‌گیرد، در دور آلمان می‌گذارد و در شهرهای مختلف درباره کوانتوم مکانیک صحبت می‌کند. چون هر دفعه دقیقاً یک محتوا را ارائه می‌کند راننده‌اش احساس می‌کند که همه مطالب را یاد گرفته است. و روزی به آقای پلانک می‌گوید «شما از تکرار این حرف‌ها خسته نمی‌شوید؟ من الان می‌توانم به جای شما این مطالب را برای دیگران ارائه کنم. می‌خواهید در مقصد بعدی که شهر مونیخ است،