

چشم‌های آشنا

مستندی داستانی از مبارزات
حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی قدس محلاتی

www.ketab.ir

♦ محمدحسین نیک‌نامیان ♦



۱۴۰۰

سرشناسه: نیک‌نامیان، محمدحسین، ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآور: چشم‌های آشنا: مستند داستانی از مبارزات حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی
قدس محلاتی/ محمدحسین نیک‌نامیان.
مشخصات نشر: تهران: موزه عبرت ایران، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۶۶ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک: 978-622-98598-3-4 : ۳۰۰,۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

عنوان دیگر: مستندی داستانی از مبارزات حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی قدس محلاتی.
موضوع: قدس محلاتی، مهدی، ۱۳۲۸-
موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: Persian fiction--20th century
موضوع: زندانیان سیاسی -- ایران -- داستان
موضوع: Political prisoners -- Iran -- Fiction
شناسه افزوده: موزه عبرت ایران(تهران)
رده‌بندی کنگره: PIR۸۳۶۲
رده‌بندی دیویی: ۸۴۳.۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۳۳۷۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



چشم‌های آشنا

مستندی داستانی از مبارزات
حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی قدس محلاتی
مؤلف: محمدحسین نیک‌نامیان
ناشر: موزه عبرت ایران
طراحی جلد: محمد آصفی
نوبت و سال چاپ: اول - ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۵۹۸-۳-۴

هر گونه استفاده از این اثر، منوط به اجازه رسمی از «موزه عبرت ایران» است.

نشانی مرکز پخش: میدان امام خمینی (ره)، ابتدای خیابان فردوسی، کوچه طبس،
خیابان شهید یارجانی، پلاک ۱۱ - موزه عبرت ایران
تلفن: ۶۶۷۲۲۰۹۶-۷ نمابر: ۶۶۷۲۷۵۹۷

نشانی اینترنتی: www.ebratmuseum.ir

مقدمه

یاد دارم در عدم آن دم که جان دادی مرا
عهد کردم تا قیامت، روز و شب جوانم تو را

به نام خدای سمیع و بصیر که هم قصه نا نموده داند
و هم نامه نانوشته خواند

نزد مورخان و پژوهشگران تاریخ، اساسی‌ترین رکن در کتابی که به تاریخ می‌پردازد، دسترسی پدیدآورنده اثر به منابع دست اول و قابل اعتماد است، اما به هنگام عرضه مطالب گردآوری شده به مخاطب، انتقال سختی‌ها و فراز و نشیب‌های پژوهش صورت گرفته دشوار است، به‌ویژه اگر اثر مورد نظر، درباره اشخاص باشد.

اگرچه عنصر «روایت»، مشخصه بارز و ابزار مهم در نقل

تاریخ است، اما آنچه مسلم است، مطالعه متون صرفاً تاریخی برای مخاطبین عام، ملال‌آور است. به همین خاطر، استفاده از ساختارهای فنی روایت در داستان برای بیان تاریخ و پرداختن به اشخاص و عملکردشان در برهه‌های خاص تاریخی، می‌تواند یکی از بهترین شیوه‌های نقل تاریخ برای مخاطبین باشد.

موزه عبرت ایران نیز به همین منظور، چاپ و انتشار خاطرات دوران حبس و شکنجه زندانیان قبل از انقلاب اسلامی در مخوف‌ترین بازداشتگاه رژیم پهلوی در قالب مستند - داستانی را از جمله اهداف فرهنگی خود قرار داده است.

اینجانب، به عنوان کارشناس حوزه تاریخ، در این کتاب سعی کرده‌ام ضمن اتکا به اظهارات شفاهی جناب آقای «مهدی قدس محلاتی» به عنوان یک منبع دست اول در حوزه تاریخ شفاهی و با توجه به این که گذشت زمان، طبیعتاً گرد فراموشی به خاطرات ایشان نشانده، ضمن استفاده از مطالب مطروحه در پرونده موجود در ساواک، که از چشم ایشان نیز پوشیده بوده، کتابی داستانی بنویسم تا برای مخاطبین جذاب باشد.

در پایان از تمامی دوستانی که این حقیر را در نگارش این زندگینامه داستانی یاری نمودند، به ویژه کارکنان و مدیریت موزه عبرت ایران - که ضمن فراهم نمودن این عرصه، اسناد مربوطه را در اختیارم گذاشتند - و همچنین از استاد و دوست گرانقدر جناب آقای یوسف قوجق که همواره مشوق و راهنمای من در ادبیات داستانی هستند، تشکر و قدردانی می‌نمایم.

محمدحسین نیک‌نامیان