

داستانهای شاهنامه به نثر

(جلد ۵)

گردآوری: زهره شیشه‌چی

کاغذ بالک کاغذ کاهی نیست.

لکی (Bulky) نوعی کاغذ سبک است که برای چاپ کتاب مورد استفاده قرار می‌گیرد و به آن کاغذ سبز، بوندی و کاغذ سبک نیز گفته می‌شود. بالکی کاغذی است که با فرآیند مکانیکال و بدون استفاده از هیچ نوع ماده شیمیایی تولید می‌شود به همین دلیل محیط زیست دوست است و به چرخه طبیعی باز می‌گردد. در تمام دنیا سیار پرطرفدار است تا حدی که در برخی کشورهای اروپا و قاره آمریکا ۱۰ درصد رمان‌ها روی این کاغذ چاپ می‌شوند.

مزایای کاغذ بالک

کاغذ بالکی با روش مکانیکال تهیه می‌شود و هیچ گونه ماده شیمیایی ندارد. کاغذ بالکی سبک است و در نتیجه حمل و نقل کتاب را آسان می‌کند. رنگ کاغذ بالکی طبیعی و زیبا است و باعث خسته شدن چشم‌ها نمی‌شود. این کاغذ به راحتی به چرخه طبیعت بازمی‌گردد و به آن آسیب نمی‌رساند. قطع متنوع و وزن پایین کاغذ، آن را برای استفاده‌های گوناگون، از جمله چاپ کتاب، سربرگ، اوراق اداری، بلیغات و ... مناسب می‌کند.

داستانهای شاهنامه به نثر

(جلده)

گردآوری: زهره شیشه‌چی

غذ بالک کاغذ کاهی نیست.

یکی (Bulky) نوعی کاغذ سبک است که برای چاپ کتاب مورد استفاده قرار می‌گیرد و به آن کاغذ سبز، وئدی و کاغذ سبک نیز گفته می‌شود. بالکی کاغذی است که با فرآیند مکانیکال و بدون استفاده از هیچ نوع ده شیمیایی تولید می‌شود به همین دلیل محیط زیست دوست است و به چرخه طبیعی باز می‌گردد. در تمام دنیا سیار پرتعداد است تا حدی که در برخی کشورهای اروپا و قاره آمریکا ۱۰ درصد رمان‌ها روی این کاغذ چاپ می‌شوند.

زایای کاغذ بالک

کاغذ بالکی با روش مکانیکال تهیه می‌شود و هیچ گونه ماده شیمیایی ندارد. کاغذ بالکی سبک است و در نتیجه حمل و نقل کتاب را آسان می‌کند. رنگ کاغذ بالکی طبیعی و زیبا است و باعث خسته شدن چشم‌ها نمی‌شود. این کاغذ به راحتی به چرخه طبیعت باز می‌گردد و به آن آسیب نمی‌رساند. قطع متنوع و وزن پایین کاغذ، آن را برای استفاده‌های گوناگون، از جمله چاپ کتاب، سربرگ، اوراق اداری، تبلیغات و ... مناسب می‌کند.

سرشناسه	: شیشه‌چی، زهره، ۱۳۶۱ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: داستان‌های شاهنامه به نثر/ گردآوری زهره شیشه‌چی؛ ویراستار وحید روستایی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات آتیس، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ج۸:
شابک	: 978-622-289-162-6 دوره؛ 978-622-289-161-9 ج۱؛ 978-622-289-163-3 ج۲؛ 978-622-289-164-0 ج۳؛ 978-622-289-165-7 ج۴؛ 978-622-289-166-4 ج۵؛ 978-622-289-167-1 ج۶؛ 978-622-289-168-8 ج۷؛ 978-622-289-169-5 ج۸.
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتاب حاضر اقتباسی از کتاب "شاهنامه" اثر فردوسی است.
یادداشت	: چاپ قبلی: انتشارات آتیس، ۱۳۹۷ (فروست: کودک و نوجوان. به نظم و به نثر).
موضوع	: داستان‌های نوجوانان فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Young adult fiction, Persian -- 20th century
موضوع	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه - اقتباس‌ها -- ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Adaptations-- Juvenile literature
شناسه افزوده	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه
شناسه افزوده	: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۴۹
رده بندی دیویی	: ۸۵۳ [ج]۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۴۹۴۱۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

انتشارات
آتیس

داستان‌های شاهنامه به نثر (جلد ۵)

◆ گردآوری: زهره شیشه‌چی

◆ ویراستار: وحید روستایی

◆ صفحه‌آرا: زهرا بیات

◆ ناشر: آتیس

◆ نوبت چاپ: یکم ۱۴۰۰

◆ تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

◆ شابک جلد پنجم: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۹-۱۶۶-۴

◆ شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۹-۱۶۲-۶

دفتر انتشارات: خیابان فلسطین خیابان لبافی نژاد نرسیده به خیابان دانشگاه طبقه اول پلاک ۱۱۵

تلفن: ۶۶۴۶۵۸۸۱ - ۶۶۴۹۸۳۰۰

فهرست

۵.....	بردن پیغام لهراسپ به قیصر.....
۴۶.....	آغاز داستان رستم و اسفندیار.....
۴۸.....	لشگر کشی اسفندیار به زابل.....
۴۹.....	فرستادن اسفندیار بهمن را به نزد رستم.....
۵۱.....	رسیدن بهمن به نزد زال.....
۵۲.....	پیام دادن بهمن رستم را.....
۵۳.....	پاسخ دادن رستم بهمن را.....
۵۵.....	بازگشت بهمن.....
۵۶.....	رسیدن رستم و اسفندیار با یکدیگر.....
۵۷.....	نخواندن اسفندیار رستم را به مهمانی.....
۵۸.....	پوزش کردن اسفندیار از ناخواندن رستم به مهمانی.....
۵۹.....	نکوهش کردن اسفندیار نژاد رستم را.....
۶۰.....	پاسخ رستم به اسفندیار و ستایش کردن نژاد خویش را.....
۶۱.....	ستایش اسفندیار از خود در برابر رستم.....
۶۱.....	ستایش کردن رستم پهلوانی خود را.....
۶۳.....	بازگشتن رستم به ایوان خود.....
۶۳.....	پند دادن زال رستم را.....
۶۵.....	نبرد رستم و اسفندیار.....
۶۶.....	کشته شدن پسران اسفندیار به دست زواره و فرامرز.....
۶۸.....	گریختن رستم به بالای کوه.....
۶۹.....	مشورت رستم با آشنایان.....
۷۰.....	کمک خواستن از سیمرغ.....
۷۳.....	بازگشتن رستم به جنگ.....
۷۴.....	تیر انداختن رستم اسفندیار را به چشم.....
۷۴.....	مرگ اسفندیار و خواهش او.....
۷۵.....	اندرز کردن اسفندیار رستم را.....