

أطروحة قديسة الإيمان بالمهدوية
في نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية

الدكتور السيد حسن فيروزآبادي

المترجم: الدكتور علي كواري

سرشناسه	: فیروزآبادی، سیدحسن، ۱۳۳۰ -
عنوان قراردادی	: نهاد مقدس مهدی باوری در حیات انقلاب اسلامی. عربی
عنوان و نام	: اطروحه قدیسه‌الایمان بالمهدویه فی نظام‌الجمهوریه‌الاسلامیه‌الایرانیه/
مشخصات نشر	: بوشهر: انتشارات ۱۰۰ [صد] برگ، ۱۴۴۱ق.= ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۴۴۲۵-۷
وضعیت فهرست	: فیا
یادداشت	: عربی.
موضوع	: محمدنبن حسن (عج)، امام دوازدهم، ۲۵۵ق -
موضوع	: مهدویت - انتظار
موضوع	: Waiting* -- Main sm
شناسه افزوده	: ترجمه، ۱۳۶۱ - ، مترجم
رده بندی کنگره	: BP۱۱۴
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۴۶۲
شماره کتابشناسی	: ۶۰۴۵۸۱۰



أطروحة قدیسه‌الایمان بالمهدویه فی نظام‌الجمهوریه‌الاسلامیه‌الایرانیه

المؤلف: الدكتور السيد حسن فیروزآبادی

المترجم: الدكتور علي كوازي

ناشر: انتشارات ۱۰۰ برگ

چاپ اول: ۱۳۹۸

تعداد: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۴۴۲۵-۷

دفتر فروش: بوشهر خیابان امام خمینی- خیابان فردوسی (پل پور درویش) کتابسرای باران

تلفن: ۰۷۷۳۳۳۲۴۶۷۵ - ۰۹۳۳۷۶۹۹۴۵۹۱۰۰ barg.ir۱۰۰ nashr۱۰۰ www

الفهرس

الصفحة	العنوان
٩	الفصل الأول
٩	ازدهار الاعتقاد المهدوية
٩	توطئة
١١	ثقافة الانتظار - الرغبة في مسد الأضية المؤاتية لظهور المهدي (عليه السلام)
١٣	الدين ونهاية التاريخ:
١٥	يا صاحب الزمان ينتظرك
١٨	العمليات التي كانت شعارها الإمام المهدي (عليه السلام)
١٩	لقاء الحبيب
٢٠	هدية الإمام العصر (عليه السلام) في يوم ميلاده
٢١	إظهار الإخلاص
٢٣	اعتقاد بإمامة المهدي (عليه السلام) وتأثير حكم مراجع التقليد رخواهم
٢٤	ماهي الفتنة؟
٢٥	اعتقاد الشيعة بالمهدوية في فترة الدفاع المقدس
٢٦	دور اعتقاد الشيعة بالمهدوية في فترة الدفاع المقدس

الفصل الثاني

٣١	جلالة قدسية الفن في ثقافة المهدوية
٣٣	الفن هو أحد الأركان الثلاث في إدارة التكوين:
٣٣	علم معرفة الفن:
٣٥	معرفة الموضوع عند الفن الديني:
٣٥	معرفة موضوع الفن الأصل ومفهومه

٣٧	الفن الديني ودوره في إنعاش المعنوية.....
٣٨	البشارة والتحذير في دائرة الفن.....
٤٠	الفرق بين الفن النفسي والفن الروحاني.....
٤٢	أسس الفنية واستخدامها لنشر الدين.....
٤٣	نصح الإمام الخميني في كلام الإمام الخامنئي:.....
٤٣	نصح الإمام الخميني ورؤيته حول الفن.....
٤٤	الفن المعنوي والروحاني.....
٤٧	الرسالة غنية السران الكريم.....
٤٧	الرسالة الفنية الكتب.....
٤٧	الرسالة الفنية ودوره في "لقاء الكلمة والخطاب والقراءة".....
٤٧	الرسالة الفنية وميزاتها في كتاب "أمير المؤمنين علي (عليه السلام)".....
٤٨	أتمودج جمال الرسالة الفنية وتأثيرها العيني.....
٤٨	الرسائل الفنية في كلام الإمامة والولاية (نمتنا بهم "سلام").....
٤٩	رسالة الفن في شعر الحكماء الموحدين وكلامهم.....
٥٠	الرسالة الفنية ودورها في "فصاحة الرواية والقصة وبلاغتهما".....
٥٠	الرسالة الفنية السماوية للقرآن الكريم، إعجاز تأثيرها وقوة إيقاعها.....
٥١	جمال الفن وجلالته ودوره في "خلق العالم".....
٥٣	الرسالة الفنية و"عظمة الإيمان وجماله".....
٥٤	مؤشرات خلق الفن في الثقافة المهدوية.....
٥٦	المهدف من خلق الفن وترسيخ الجمال في العصر الغيبة.....
٥٧	نمو الفن وانتاجه الفطري لتوسيع الكمال.....
٥٩	أفق مهمة الفنان المهدوي:.....
٦٠	الفن ودوره في نشر المحبة المهدوية.....
٦٠	الولاية هي المحور الرئيس في الفن المهدوي.....
٦١	دور الفن في تحميل فترة الانتظار.....
٦٢	الصناعات الأدبية في الشعر المهدوي.....

٦٤.....	القيم الفنية ودورها في تمهيد الأرضية لفترة ظهور الإمام المهدي (عليه السلام).....
٦٥.....	كافة أنواع الفن ودورها في إزدياد الرغبة المعنوية:.....
٦٦.....	أركان الرسالة والجادبية في الفن المهدي.....
٧٥.....	الفصل الثالث.....
٧٥.....	توطئة.....
٧٧.....	الاعتقاد بالمؤود في فترة الدفاع المقدس هو كثر ثمين.....
٨٠.....	محالات تأثر ثقافت المهدي في فترة الدفاع المقدس.....
٨٢.....	الصمود والمثابرة.....
٨٢.....	عمليات فتح المير.....
٨٣.....	توصيات الشهداء.....
٨٦.....	امثال أمر الإمام الخميني (رحمة الله عليه) للإمام المهدي (عليه السلام).....
٨٦.....	العناية الإلهية والعثور على جسد الشهيد.....
٨٧.....	للبحث عن العثور على جثمان الشهيد.....
٨٧.....	كرامة الشهداء.....
٩٠.....	زائر الإمام الرضا (عليه السلام).....
٩٠.....	هدية قدمها الإمام المهدي إلى القوات الكشافة.....
٩٢.....	شعر جميل أنشدها الإمام الخميني (رحمة الله عليه) للإمام المهدي (عليه السلام).....
٩٢.....	أصحابي من خراسان (شعر أنشده سماحة القائد آية الله الإمام الخامني).....
٩٢.....	كن متظراً لحبيك (شعر لعطار نيشابوري).....
٩٢.....	الأشعار المكتوبة على قبر الشهداء.....
٩٣.....	الكلام الأخير.....
٩٥.....	الفصل الرابع.....

سطوة الاعتقاد بالمهدوية ودورها في تأريخ نضال علماء الشيعة؛ الثورة الإسلامية وفترة الدفاع المقدس

ندوة معتقدين بالمهدوية — محرم ١٤٣٣ هـ — مدينة قم..... ٩٦.....

١٠٣.....	دور الإعلام الإلهي في بث ثقافة المهدوية.
١٠٣.....	نص الخطاب للملقة في الندوة الدولية السبعة للثقافة المهدوية ١٩ رجب ١٤٣٢.....
١٠٥.....	منتصف شعبان يوم يأمل به المجتمع المنتظر.....
١٠٥.....	كلمة تم القاءها في ندوة ثقافة المهدوية.....
١١٣.....	الفصل الخامس.....
١١٥.....	نغتني الفرص كي لا نكون غائباً في غياب الامام.....
١١٧.....	المستلزمات الحياتية لتمهيد أرضية الظهور.....
١٢٢.....	الخضوع لابر الولاية في الحكومة الممهدة للظهور.....