

پله پله با عروض

(آموزش عروض به زبان ساده)

www.ketab.ir

عباس رسولی املشی

سرشناسه : رسولی املشی، عباس، ۱۳۴۳
عنوان و نام پدیدآور : پله پله با عروض (آموزش عروض به زبان ساده) / عباس
رسولی املشی

مشخصات نشر : لنگرود: پرنیان دیلمان، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری : ۱۲۲ص. : ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س م
شابک : ۴ - ۰۰ - ۷۹۲۲ - ۶۲۲ - ۹۷۸ : ۴۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : کتابنامه : ص. ۱۲۰ - ۱۲۲
عنوان دیگر: (آموزش عروض به زبان ساده)
موضوع : عروض فارسی
موضوع : Persian language – Versification

رده بندی کنگره : PIR۸۴۷۴

رده بندی دیویی : ۸۰۰ / ۲۱

شماره کتابشناسی ملی : ۸۵۱۱۲۸۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

پله پله با عروض (آموزش عروض به زبان ساده)

نویسنده : عباس رسولی املشی

طرح روی جلد : شیما وهابی املشی

چاپ اول : پاییز ۱۴۰۰

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

ناشر : پرنیان دیلمان

قیمت : ۴۰۰۰۰۰ ریال

شابک : ۴ - ۰۰ - ۷۹۲۲ - ۶۲۲ - ۹۷۸

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مؤلف بوده و هر گونه کپی برداری
از مطالب این کتاب تنها با اجازه نامه کتبی از مؤلف امکان پذیر است.

فهرست

۷	حرفی برای گفتن
۹	آشنایی با چند اصطلاح برای ورود به مبحث عروض
۹	حرف
۱۰	واج
۱۱	هجا
۱۳	نکات مهم در تقطیع شعر
۱۹	مراحل تعیین وزن شعر
۱۹	۱. نوشتن شعر به خط عروضی (خط شنیداری)
۲۰	۲. تقطیع هجایی
۲۲	۳. تقطیع به ارکان یا پایه های عروضی
۲۷	۴. اختیارات شاعری
۲۹	الف) امکان حذف همزه
۳۴	ب) تغییر کمیت مصوت ها
۴۰	پ) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن
۴۴	ت) ابدال
۵۰	ث) قلب
۵۳	ج) بلند بودن هجای پایان مصراع

۵۶	بررسی اختیارات شاعری در غزلی از سید حسن حسینی
۶۲	اوزان شعر فارسی
۶۳	۱. وزن های همسان یا متحد ارکان
۶۸	۲. وزن های همسان دو لختی یا متناوب ارکان
۶۹	الف) وزن های همسان دو لختی - دسته اوّل (وزن دوری)
۷۵	ب) وزن های همسان دو لختی - دسته دوم
۷۸	۳. وزن های ناهمسان یا مختلف ارکان
۸۱	اوزان بلند در شعر فارسی
۸۵	وزن در قالب رباعی
۹۹	وزن در شعر نیمایی
۱۱۱	اختیارات شاعری در شعر نیمایی

حرفی برای گفتن

عروض، علم شناخت وزن شعر است. وزن به شعر، زیبایی سحرانگیزی می بخشد. نظم و هماهنگی هجاها و ارکان عروضی به موسیقی شعر و ارائه مفاهیم کمک می کند و سبب می شود که مخاطب، مفاهیم ضمنی شعر را با آهنگ حروف و کلمات، بهتر و دلنشین تر دریافت نماید. لذتی که خواننده از اشعار دارای وزن عروضی می برد، قابل توصیف نیست.

آشنایی با علم عروض برای کسانی که علاقه مند به شعر هستند، خوب است و برای کسانی که با شعر و شاعری سر و کار دارند و همچنین دانش اموزان رشته علوم انسانی، دانشجویان و دبیران رشته زبان و ادبیات فارسی، ضرورتی انکار نشدنی و از واجبات است.

چه بسیار افرادی که شعر می گویند و با وجود اینکه در سروده هایشان اشکال وزنی هم به چشم نمی خورد، اما با وزن شعر آشنا نیستند. این موضوع برای یک شاعر، اصلاً خوشایند نیست و اعتبار شاعری او را زیر سؤال می برد.

ما هر چقدر به دانش چیزی مجهز باشیم، بهتر و راحت تر می توانیم از آن بهره مند گردیم. همه افراد جامعه می توانند از

زبان استفاده کنند و سخن بگویند، اما مسلّم است کسانی که با قواعد دستور زبان آشنایی دارند، بهتر می توانند از زبان بهره ببرند. شما فوتبالیستی را در نظر بگیرید که هر چقدر با قوانین و مقررات ورزش فوتبال بیشتر آشنا باشد، مسلماً در کار خود موفق تر است و بیشتر پیشرفت می کند.

بنابراین کسی که به شعر می پردازد، ضروری است که علم عروض را بیاموزد و به خوبی با آن آشنا شود.



کتاب حاضر با عنوان «پله پله با عروض»، عروض را به زبان ساده و روش های آسان آموزش می دهد.

بعضی از مباحث این کتاب از جمله: اوزان بلند در شعر فارسی، اختیارات شاعری در شعر نیمایی و... تا آنجایی که نگارنده اطلاع دارد، برای نخستین بار ارائه شده و در کتاب های عروض سابقه نداشته است.

امیدوارم این اثر ناقابل با همه کاستی های آن، مورد پسند شاعران، دانشجویان و دبیران ادبیات فارسی، دانش آموزان رشته علوم انسانی و علاقه مندان به شعر و ادب قرار گیرد.

عباس رسولی املشی

پاییز ۱۴۰۰