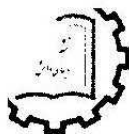


پروای دیگری

دکتر عباس محمدی اصل

www.ketab.ir



سرشناسه: محمدی اصل، عباس، ۱۳۴۶-

عنوان و نام پدیدآورنده: پروای دیگری/ عباس محمدی اصل.

مشخصات نشر: تهران: دیبای دانش، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۱۶۸ ص؛ مصور، جدول.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۴۴-۳۶-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه

موضوع: زنان - ایران - وضع اجتماعی

موضوع: Women-Iran- Social conditions

رده‌بندی کنگره: HQ۱۲۱۶

رده‌بندی دیویی: ۳۰۵/۴۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۰۴۸۵۰۰

عنوان: پروای دیگری

نویسنده: دکتر عباس محمدی اصل

ناشر: دیبای دانش

نوبت و تاریخ چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

تهران - میدان انقلاب - ابتدای کارگر جنوبی - کوچه رشتچی - پلاک ۱۴ - واحد ۴.

☎ ۰۲۱۶۶۹۲۲۰۲۷

☎ ۰۹۱۲۴۸۵۹۵۶۴

🌐 www.Dibayedanesh.ir

✉ Diba_Danesh10904@yahoo.com

📠 [Telegram.me/diba_danesh](https://t.me/diba_danesh)

📷 [Instagram.com/Dibayedaneshpub](https://www.instagram.com/Dibayedaneshpub)

کلیه حقوق این کتاب متعلق به نشر دیبای دانش است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فهرست

۷	سخنی با خواننده
۹	مقدمه
۱۱	جنسیت و خانواده
۱۷	جنسیت و عشق
۲۱	جنسیت و جامعه‌پذیری انقیاد
۲۵	جنسیت و مشارکت سیاسی
۳۱	جنسیت و خشونت
۳۹	جنسیت و زیبایی
۵۷	جنسیت و سیمای اشتغال
۷۵	جنسیت و ناکجاآباد
۸۳	جنسیت و رتبه‌بندی اجتماعی
۸۹	جنسیت و نظام سرکوب اجتماعی
۹۳	جنسیت و ریشه‌یابی نابرابری اجتماعی
۹۷	جنسیت و فلسفه مسئولیت مدنی
۱۰۳	جنسیت و معرفت‌شناسی تمایزات زنانه
۱۰۷	جنسیت و معماری پسانوین
۱۱۵	جنسیت و زیبایی‌شناسی
۱۱۹	جنسیت و جاذبه جسمانی هنر
۱۲۳	جنسیت و تمامیت‌خواهی
۱۴۵	جنسیت و مناسک انتخابات
۱۵۱	جنسیت و زنانه‌نویسی
۱۵۵	جنسیت و ورود به دنیای سایبورگ
۱۵۹	جنسیت و آگاهی

سخنی با خواننده

هر آن کاو نترسد ز دستان زن
از او در جهان رأی دانش مزین
زن نیک در خانه نازست و گنج
زن بد چو دیوست و مار شکنج
اسدی طوسی

علاقمندان به حوزه مطالعات زنان عمده‌ی مسائل آنان را بسیار کلی می‌انگارند. مثلاً پژوهشگران علاقمند به این حوزه و خصوصاً دانشجویان رشته مطالعات زنان هنگام انتخاب موضوع پژوهشی در حیطه مسائل آنان چنان این مسائل را کلی برمی‌گزینند که به نظر می‌رسد چندان با شاخه‌های ابعاد و جوانب مسائل مزبور آشنایی ندارند. اگر این ناآگاهی را به گردن سازمان‌دهی نامناسب آموزشی این رشته در دانشگاه‌ها نیندازیم، لاقلاً این هست که نگاه کلی به مسائل زنان و پژوهش درباره عوامل مؤثر بر این مسائل باز هم با نتیجه‌گیری‌های کلی پایان می‌یابد و سپس با استقرار همین دانش‌آموختگان در مصادر آموزشی، مجدداً چرخه فقدان نگاه خاص و جزیی در مواد آموزشی رشته مطالعات زنان به گردش در آمده و باز هم موضوعاتی کلی از سوی دانشجویان آتی این رشته انتخاب خواهد گردید که هرگز به تبیین جزییات و ریزه‌کاری‌های مسائل زنان منتهی نمی‌شود.

بر این مبنا کتاب حاضر می‌کوشد بخشی از مسائل متنوع زنان را معرفی کند. این مسائل خصوصاً در جهان سوم با معضلات اجتماعی دیگری نظیر مسائل اقتصادی، تمرکز

قدرت و عدم تعریف مشخص دولت، فقدان حریم مدنی، مدارانپذیری فرهنگی و جایگزینی شعارهای اخلاقی به جای اصلاحات واقعی همراه است. از این رو مسائل زنان دست در دست مسائل مردان، در چارچوب کلی مسائل اجتماعی مطرح می‌شود و نمی‌توان این ساخت را بدون نگاهی فراگیر به شرایط زیست اجتماعی مورد تأمل قرار داد. بی‌سبب نیست که امروزه در این میان مردم‌سالاری را با آزادی‌های زنان می‌سنجند و این آزادی‌ها را شاخص تحقق وضعیت برابری اجتماعی و حرکت جامعه به‌سوی توسعه پایدار می‌شمارند. در این شرایط است که محدود کردن مسائل پژوهشی مربوط به زنان با گوشه‌چشمی به مسائل کلی اجتماعی ضرورت می‌یابد.

بر اساس این استدلال، کتاب حاضر می‌تواند مورد استفاده علاقمندان به رشته مطالعات زنان خصوصاً دانشجویان رشته‌های علوم انسانی - اجتماعی و به‌ویژه دانشجویان رشته مطالعات زنان قرار گیرد. تنوع مطالب این کتاب نیز بدان منظور گسترده شده تا بتواند روزهایی را پیش روی پژوهش‌های زمینه‌ای، کوتاه‌مدت و پایان‌نامه‌های علمی بگشاید و با ایجاد ایده‌هایی تازه در این طریق، زمینه آزمون مدعیات آنها را در حیطه تجربه و البته با تکیه بر شرایط بومی فراهم آورد. اقبال به این اثر هم ملاکی برای نشر بقیه مجلدات مربوط به ابعاد مسائل اجتماعی زنان خواهد بود.

در پایان لازم به ذکر است که شکفتن این اثر محصول تلاقی همه دستاوردهای تمدنی با تربیت‌پذیری از دست باغبانانی است که مجال سپاسگزاری از آنها در این مختصر فراهم نیست. مع الوصف امید که انعکاس این اثر برحسب تلاش‌های دست‌اندرکاران جرگه نشر، موجبات زایش اندیشه‌های تازه‌تری را در ذهنیت جامعه رقم زند و از این طریق، بی‌کرانگی حضور در لحظه اکنون را منادی نوسازی همیشگی تاریخ ترقی آدمی سازد.