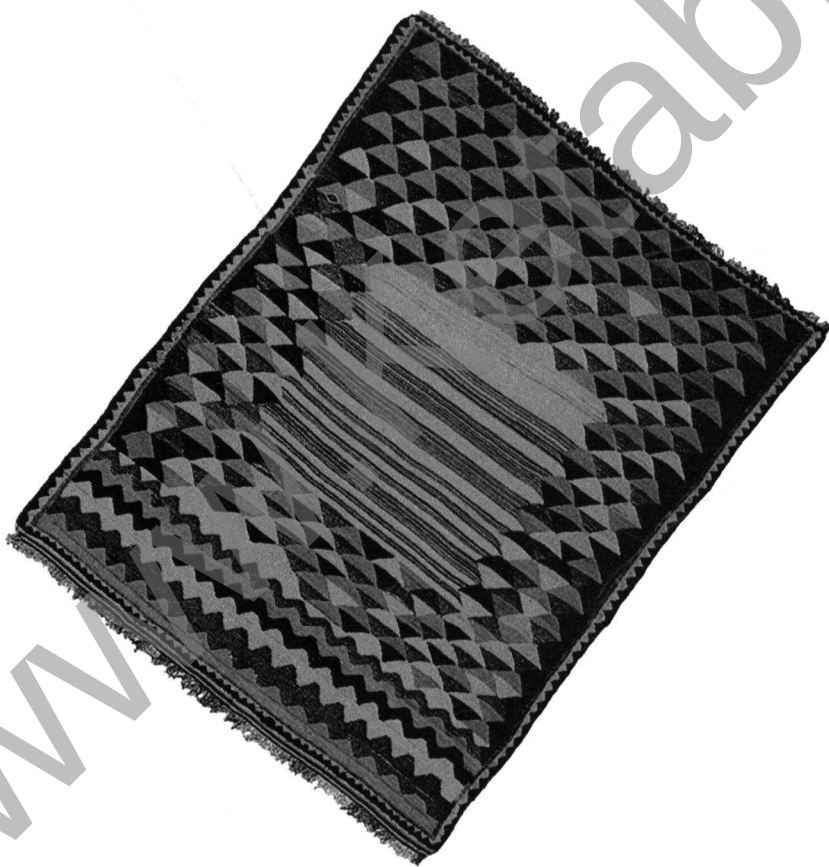


قالی‌های شرقی

ربکا کینگزلی

مترجم: ربابه تقی‌زاده بروجنی



سرشناسه	: کینگزلی، ربکا
عنوان و نام پدیدآور	: Kingsley, Rebecca
مشخصات نشر	: قالیه‌های شرقی / مؤلف ربکا کینگزلی ؛ مترجم ربابه تقی‌زاده بروجنی.
مشخصات ظاهری	: قم: دانشگاه حضرت معصومه (س)، ۱۳۹۸.
شابک	: ۷۸ص.
شناسه افزوده	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۸۷۰۷-۴
شناسه افزوده	: تقی‌زاده بروجنی، ربابه، ۱۳۶۳ - مترجم
شناسه افزوده	: دانشگاه حضرت معصومه (س)
شناسه افزوده	: Hazrat-e Ma'soumeh University
رده بندی کنگره	: NK۲۸۰۸
رده بندی دیویی	: ۷۴۶/۷۵۰۹۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۹۰۱۵۷

قالیه‌های شرقی

مؤلف: ربکا کینگزلی

مترجم: ربابه تقی‌زاده بروجنی

تاریخ چاپ: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

ناشر: انتشارات دانشگاه حضرت معصومه (س)

نوبت چاپ: اول

طراح جلد: آریا شهرکی

ویراستار: نوراحمد قره‌بای

صفحه آرای: آریا شهرکی

ناظر چاپ: محمدرضانیکو گفتار

قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

چاپخانه: انتشارات کنکاش

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۸۷۰۷-۴

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۳۱۸۶۶۸۱۵

آدرس الکترونیکی: www.hmu.ac.ir

کلیه حقوق مادی برای دانشگاه حضرت معصومه (س) محفوظ است.

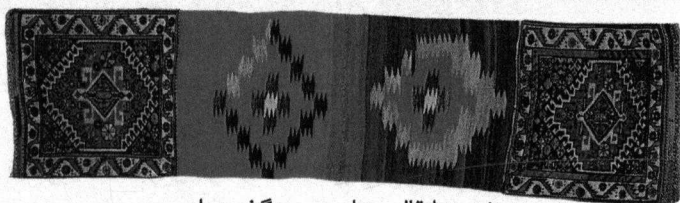


کتاب حاضر دیباچه ای کلی اما مختصر و مفید درمورد فرشهای شرقی و برای کسانی است که خواهان جمع آوری آنها باشند. برای شناختن فرشهای شرقی لازم است اطلاعات لازم را در مورد ویژگیهای بافت و طرح، سبک زندگی بافندگان فرش بدانیم و اینکه فرشهای هر کشور با کشوری دیگر چه تفاوتی دارند. از آنجاکه طرحها و نقشهای بسیار زیادی خلق شده اند، بهتر است که ساخت فرشها هم به عنوان روش شناسایی مورد استفاده قرار گیرند، که این موارد بصورت کافی و البته مختصر در کتاب آورده شده است. این کتاب در ۸ فصل به معرفی گام به گام دستبافته مورد نظر ما یعنی قالی به عنوان یک دستباف پرزدار و گلیم به عنوان دستبافی بدون پرز و گره میپردازد و فرش شرقی را از تمام زوایا: مواد و مصالح، جغرافیای بافت و.. بررسی میکند. همچنین در تمام صفحات به معرفی فرشهای قدیمی و مجموعه ای میپردازد. در انتهای کتاب هم برای مجموعه داران و خریداران فرش شرقی یک سری اطلاعات در زمینه خرید و انتخاب فرش ارائه میدهد.

در شروع کتاب، نویسنده به معرفی و توصیف کتاب میپردازد و در ادامه به چگونگی بافت قالی و شناخت مواد اولیه آن، ابزار مورد استفاده، انواع طرح و اندازه در بافته ها پرداخته شده است. فصل اول شامل طبقه بندی دستبافته ها بر اساس سبک زندگی و جغرافیای آنها بوده و فصل دوم به معرفی قالیچه های چین و ترکستان و تبت پرداخته میشود. در فصل سوم قالیچه های آسیای مرکزی و فصل چهارم قالیچه های ایرانی و فصل پنجم قالیچه ای قفقازی مورد بررسی قرار میگیرند. در انتهایی ترین فصل معرفی فصل ششم، قالیچه های ترکیه بررسی میشوند. در فصل هفتم نویسنده جدیدترین مجموعه دارها را معرفی میکند و اسامی اولین نفرات از آنها را بیان میکند که چطور و از کجا شروع به این کار کرده اند و در ادامه در مورد نحوه ارزشگذاری یک بافته صحبت میکند. در آخر نیز با راهنمایی کردن خواننده در مورد نحوه خرید بافته های عتیقه، آنها را به مطالعه و گردشگری در این زمینه دعوت میکند تا با دیدن موزه ها و مجموعه های دیگری از مجموعه داران بتوانند خرید موفقتری داشته باشند. در فصل هشتم نیز مطلب را با واژه شناسی فرش به پایان میرساند.

این کتاب با ساختاری جامع و مختصر گونه به شیوه ای متفاوت تر از اندک کتابی که در زمینه فرش شرقی ترجمه و چاپ شده است میتواند راهنمای خوبی برای دانشجویان و علاقه مندان به این زمینه باشد. کتاب در کنار علم آموزی و آموختن دانش فرش شرقی به خواننده همچنین به نحوه خرید این دستبافته در دنیای واقعی و معرفی مناطق و سازمان ها و اشخاصی که میتوانند به خریدار و علاقه مندان فرش شرقی نیز کمک کند، پرداخته است.

امید است این کتاب بتواند در راستای افزایش آگاهی و اطلاعات در زمینه فرشهای شرقی، به خواننده کمک نماید.



۵

سفری با قالی جادویی در گذر زمان

۱۸

طبقه‌بندی بر اساس سبک زندگی و منطقه جغرافیایی

۲۳

قالی‌های چین، ترکستان شرقی و تبت

۲۹

قالی‌های آسیای مرکزی

۳۶

قالی‌های ایران

۴۶

قالی‌های قفقازی

۵۲

قالی‌های آناتولی / ترکیه

۵۶

مجموعه‌های جدید

۶۴

واژه‌نامه قالی‌های شرقی