

• اخلاطون و موسیقی؛  
تأثیر موسیقی در تربیت شهروند

(با نگاهی بر دیالوگ قوانین)

علی اسلامی

www.ketab.ir



سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

اسلامی، علی، ۱۳۶۶ -

افلاطون و موسیقی: تأثیر موسیقی در تربیت شهروند (با نگاهی بر دیالوگ قوانین)/ علی اسلامی.

تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۱۳۹۹.

۱۶۴ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ م.م.

۳-۲۵۳-۴۵۲-۶۰۰-۹۷۸ :

فیبا

وضعیت فهرست نویسی

عنوان دیگر

تأثیر موسیقی در تربیت شهروند (با نگاهی بر دیالوگ قوانین).

موسیقی یونانی و رومی Music, Greek and Roman

افلاطون، ۴۲۷ - ۳۴۷ ق.م. - دیدگاه درباره موسیقی

Plato -- Views on music

موسیقی - - تأثیر Music, Influence of

موسیقی - - ریاضیات Music -- Mathematics

پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

ML۱۶۷ :

۷۸۰/۹۳۸ :

۶۱۳۲۷۳۳ :

شماره نزوده

رده بندی

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

ناشر: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

عنوان: افلاطون و موسیقی: تأثیر موسیقی در تربیت شهروند (با نگاهی بر دیالوگ قوانین)

نویسنده: علی اسلامی

ویراستار: محمد آرتا

طرح جلد: زهرا زاهدی

صفحه‌آرا: حسین آذری

نوبت چاپ: اول - تابستان ۱۳۹۹

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۳-۲۵۳-۴۵۲-۶۰۰-۹۷۸

همه حقوق این اثر برای پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات محفوظ است.

در صورت تخلف، پیگرد قانونی دارد.

نشانی: تهران، پایین‌تر از میدان ولی عصر (عج)، خیابان دمشق، شماره ۹، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات  
صندوق پستی: ۶۲۷۲ - ۱۴۱۵۵. تلفن: ۸۸۹۰۲۲۱۳. دورنگار: ۸۸۸۹۳۰۷۶. Email: nashr@ricac.ac.ir

## فهرست مطالب

|   |          |
|---|----------|
| ۱ | سخن ناشر |
| ۳ | پیشگفتار |
| ۹ | مقدمه    |

### فصل اول: موسیقی و ریاضیات در یونان باستان

|    |                                                   |
|----|---------------------------------------------------|
| ۱۷ | مقدمه                                             |
| ۱۸ | هم‌پوندی موسیقی با زندگی یونانیان                 |
| ۲۱ | نگاه علمی و هنری به موسیقی                        |
| ۲۳ | موسیقی به همراه فعالیت‌های روزانه                 |
| ۲۴ | موسیقی و نظام آموزشی                              |
| ۲۵ | موسیقی در شعر تغزلی و تئاتر                       |
| ۲۹ | انواع موسیقی و کارکرد آنها                        |
| ۳۱ | موسیقی برای خدایان                                |
| ۳۶ | موسیقی برای انسان‌ها                              |
| ۳۹ | ارتباط موسیقی، هارمونی و ریاضی در اندیشه فیثاغورث |
| ۳۹ | تقسیم‌بندی علوم چهارگانه در یونان باستان          |
| ۴۳ | فیثاغورث و مدرسه او                               |
| ۴۴ | موسیقی، هارمونی و عدد فیثاغوریان                  |
| ۴۷ | هارمونی افلاک                                     |

## فصل دوم: مفهوم و جایگاه تربیت افلاطونی

|    |                                            |
|----|--------------------------------------------|
| ۵۳ | ..... مقدمه                                |
| ۵۴ | ..... اهمیت تربیت نزد افلاطون              |
| ۵۷ | ..... تعاریف چهارگانه تربیت                |
| ۶۷ | ..... قوانین تربیتی افلاطون                |
| ۷۴ | ..... قانون گذار و نقش تربیتی او           |
| ۷۵ | ..... جایگاه مقدمه در قوانین               |
| ۷۷ | ..... نقش حکومت در قانون گذاری تربیت بنیاد |

## فصل سوم: موسیقی و تربیت شهروند

|     |                                         |
|-----|-----------------------------------------|
| ۷۹  | ..... مقدمه                             |
| ۸۱  | ..... رسیده راهمت نزد افلاطون           |
| ۸۲  | ..... موسیقی زیبا و خوب                 |
| ۸۶  | ..... گروه کر/روه رقعه و ساز            |
| ۸۹  | ..... طبقه بندی گروه تر                 |
| ۹۳  | ..... موسیقی قانونمند در تربیت شهروندان |
| ۹۶  | ..... موسیقی ممیزی شده و تربیت شهروندان |
| ۹۶  | ..... سخن پایانی                        |
| ۱۰۱ | ..... پی نوشت                           |
| ۱۱۳ | ..... فهرست منابع                       |
| ۱۱۹ | ..... نمایه                             |

پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات با هدف رفع نیازهای پژوهشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نزدیک به دو دهه است که با رویکرد مسئله‌محوری به دنبال شناخت مشکلات حوزه فرهنگ و هنر، شناسایی قابلیت‌ها و ظرفیت‌ها و ارائه راهبردها و راهکارهای مناسب برای حل مشکلات و نیز توسعه قابلیت‌ها در مسیر تعالی فرهنگی کشور است.

این پژوهشگاه، با سه پژوهشکده فرهنگ، پژوهشکده هنر و پژوهشکده ارتباطات در تعامل و همکاری با صاحب‌نظران و اندیشمندان حوزه فرهنگ و هنر، ضمن اجرا و نظارت بر طرح‌های پژوهشی مورد نیاز، اقدام به برگزاری نشست‌ها، همایش‌های علمی، جلسات نقد و گفتگو و نشر آثار پژوهش فرهنگی سال می‌نماید.

علاوه بر این، دفتر طرح‌های ملی پژوهشگاه نیز، به‌عنوان واحد انجام مطالعات فرهنگی و اجتماعی در سطح ملی، ضمن اجرای نظرسنجی‌های مورد نیاز، به اجرای پیمایش‌های ملی نظیر پیمایش ارزش‌ها و نگرش‌های ایرانیان؛ مصرف کالاهای فرهنگی؛ سواد رسانه‌ای؛ وضعیت فرهنگی، اجتماعی و اخلاقی جامعه ایران و سنجش سرمایه اجتماعی کشور اقدام می‌نماید.

پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، تلاش دارد تا مجموعه دستاوردهای

پژوهشی خود را با هدف تحقق عدالت فرهنگی و دسترسی همه پژوهشگران و سیاست‌گذاران فرهنگی کشور، منتشر نماید. از این رو انتشارات پژوهشگاه طی مدت فعالیت خود تاکنون، آثار پژوهشی متعدد و متنوعی را در قالب «کتاب»، «گزارش پژوهش»، «گزارش نظرسنجی» و «گزارش راهبردی» منتشر کرده است. پژوهشگاه همچنین، انتشار فصلنامه علمی پژوهشی «مطالعات فرهنگ ارتباطات» و نیز چاپ آثار برگزیده جشنواره فرهنگی سال را در کارنامه خود دارد.

پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ضمن استقبال، تعامل، همکاری و همفکری با استان، نخبگان و پژوهشگران حوزه فرهنگ، هنر و رسانه، امیدوار است با انتشار دستاوردهای پژوهشی خود بتواند به «مرجع پژوهش» در حوزه فرهنگ و هنر ایران و نیز پایگاهی برای اندیشمندان و دلسوزان این عرصه تبدیل شود.

پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات