

یک مشت آرزو

تألیف و ویراستاری: نازیلا مکاری

نویسندگان:

محدثه نیک نفس، سلوا امانت، فائزہ رسالی، یگانہ سرباز، یلدا ناصری،
فاطمہ ذریہ، زینب نعمتی، فاترہ نجف، صومہ ملایی، مبینا برزگر،
زہرا قلیزادہ، سارا شاہد، مائہ رادپور، اسرا محمدنژاد



نشر اختر

عنوان و نام پدیدآور : یک مشت آرزو / نویسندگان محدثه نیک نفس ... [و دیگران] : تنظیم و

ویراستاری نازیلا مکاری.

مشخصات نشر : تبریز : اختر، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری : ۹۶ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۳۸۶-۳۶۰-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع : داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴

موضوع : Short stories, Persian -- 20th century

شناسه افزوده : نیک نفس، محدثه، ۱۳۸۶-

شناسه افزوده : مکاری، نازیلا، ۱۳۷۱ - ویراستار

ردیف پند و ننگره : PIR۸۲۲۳

شابک : ۸۴۳/۶۲

شابک : ۶۱۰۸۶۲۷ ملی



نشر

یک مشت آرزو

نویسنده:

محدثه نیک نفس، سلوا امانت، فائزه رسالی، یگانه سرباز، سیدنا ناصری، فاطمه ذریه، زینب نعمتی، فائزه

رنجبر، معصومه ملایی، مبینابرزگر، زهراقلیزاده، سارا شادمان، مه‌رادیور، اسرا محمدنژاد

تنظیم و ویراستاری: نازیلا مکاری

ناشر: نشر اختر

چاپ اول ۱۳۹۹ / ۹۶ صفحه / قطع رقعی / ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۸۶-۳۶۰-۵

تبریز- اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرست

۷	یک مشت آرزو (محدثه نیک صفت)
۱۲	سفر (سوا امانت)
۱۷	دوستان صمیمی (فاطمه رسانی)
۲۲	خاطره (یقانه سرین)
۳۱	درختان هلو (یلدا ناصر)
۳۴	خواهر (فاطمه زری)
۴۱	همایه (زینب نعمتی)
۴۳	سه دوست (فاطمه رنجبر)
۴۸	یک لبخند (محرمه ملائی)
۶۴	کتاب (مسیح بزرگ)
۶۷	یک روز برفی (زهرا قلینزاده)
۷۱	دروغ (زهرا عزیز)
۷۵	درخت (فاطمه رادیور)
۷۸	مهربانی (اسرا محمدشاد)

در آغاز داستان بود. ادبیات قدمتی به درازای تکلم دارد. ادبیات زاده نیاز بشر به آن بوده و این نیاز تغییری نکرده جزء اینکه پیوسته شدیدتر شده است. نویسندگی یک سفر اکتشافی است که با انضباط و فن ایجاد شده است. داستان‌ها ابتدا به تدریج به ارزش‌های فردی و جمعی اعتبار و قدرت بخشیده‌اند.

نویسندگان کتاب (یک مشت آرزو) با فراگیری ارزش‌های انسانی و اجتماعی و انسانیت که با خلق داستان‌های که تنها برگرفته از قدرت تخیل شان است، وارد یک سفر درونی شوند و با چشمانی کاوشگر به مسائل نگاه کنند. دانش‌آموزان را در سال‌ها و سال‌ها پر و بال تخیل و شهود را گشوده و اختیار قلم‌شان را به نیروی خلاقانه‌شان در غیاب ذهن استدلالی و منطقی‌شان آنها را به جهانی ناشناخته برده است.

در این میان سعی من همواره بر این بوده است که دانش‌آموزان با فرا گرفتن مهارت‌های نویسندگی هر دو بال احساس و تفکر، شهود و عقل، شور و شعور را گشوده و به توازن لازم برای پرواز به اوج آفرینش و خلاقیت برسند.

کاری

مدرس، نویسنده و مترجم