

نقش فرهنگ و هنر در تربیت دانش آموزان

مؤلفان:

نفیسه امین

محمد اسماعیلی



نقش فرهنگ و هنر در تربیت دانش آموزان

تالیف: نفیسه امین، محمد اسماعیلی

ناشر: مختومقلی فراغی ۰۹۱۱۳۷۰۷۰۰۸

چاپ و صحافی: چاپ افست مختومقلی ۰۹۱۲۷۳۳۸۵۰

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قطع: وزیری

قیمت: ۲۵۰ ۰۰۰ ریال

تعداد صفحات: ۱۱۷

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۰۸-۸۹۴-۹



ISBN 978-964-508-894-9



9

789645

088949

مقدمه

فرهنگ و هنر به عنوان ابزارهای مؤثر و کارآمد تربیتی می توانند نقش بسیار ممتازی در یادگیری و تربیت دانش آموزان ایفا نمایند. بنابراین شناسایی استعدادها و مختلف دانش آموزان و پرورش آنها در مسیر صحیح و مطلوب مسئولیتی است که مربیان و معلمان با استفاده از هنر می توانند به خوبی بدان پردازند و با ارائه برنامه های جذاب هنری، دانش آموزان با علایق و سلیقه های متفاوت را جذب و در دستیابی آنها به اهداف غایی تعلیم و تربیت کمک مؤثری کنند.

رابطه هنر و تربیت، رابطه ای دیرین است. گاهی محتوای آثار هنری، «پیام تربیتی» دارد، گاهی پیام های تربیتی در «ناله هنری» مطرح می شود و بر ماندگاری و اثرگذاری آن می افزاید و این بحث نیز درخور تأمل است که آیا باید تربیت را امری کرد، یا هنر را تربیتی ساخت؟

تربیت گذرگاه های دسراسر دانش است. آنها کسانی می توانند از این گذرگاه عبور کنند که دارای علم و تجربه باشند. چه بسیارند افرادی که به واسطه تربیت بزرگترین زیان ها را به کودکان می آورند بنابراین باید هوشیار و دقیق بود و در پیاده کردن برنامه های تربیتی، اصول اساسی و اولیه را مدنظر قرار داد. هنر چون از عواطف و تخیل خلاق سرچشمه می گیرد و این تأثیر را نیز بر آنها می گذارد. همه موضوعات هنری از شعر نقاشی، موسیقی و معماری در تلطیف عواطف انسانی عمیق ترین نقش را داشته و انعطاف پذیری فرد را افزایش می دهد. هنر از بهترین ابزار تغییر رفتار و دیگرگون کردن منش و زندگی انسانها می باشد.

پرداختن به کارهای هنری در تخلیه هیجانات عصبی و جبران نیازهای عقده ها و تعارضات انسانی مؤثر می باشد. اشتغال به کارهای هنری نه تنها بهترین وسیله سالم برای استفاده از اوقات فراغت می تواند باشد، تأثیرات زیادی در بهداشت روانی و سلامت اخلاقی و جلوگیری از ابتلا به عده های روانی دارد. در تاریخ فرهنگ و هنر انسانی، معنای هنر با نوعی الهام و اشراق همراه بوده است که گاهی عقل و ادراک انسانی از درک آن عاجز است. این موضوع نمایانگر این نکته است که هنر بیشتر از جان پاک هنرمند و یا سبک بیان او پیوند دارد، نه با صورت های ذهنی و خیالی وی.

در کتاب حاضر، نگارنده به بررسی و تشریح نقش فرهنگ و هنر در تربیت دانش آموزان می پردازد. تربیتی هنری، تربیت فرهنگی، مفهوم و معنای هنر از دیدگاه تربیتی، اهمیت و نقش هنر در تربیت و لزوم واسطه برای تعلیم و تربیت، رشد از درون، جهت دهی به حب و بغض، ابداع و نوآوری، نقش هنر در تربیت دانش آموزان، کارکردهای عمومی هنر در تربیت، کاربردهای هنر درمانی، نقش موسیقی در تربیت، نقش ادبیات (داستان و شعر) در تربیت، نقش کارهای دستی در تربیت، نقش سینما و تئاتر در تربیت، نقش گل کاری و گل آرایی در

تربیت، طرح مسائل باوری از طریق هنر، هنر در رشد عاطفی و اجتماعی برخی از موضوعات مورد بررسی در این کتاب هستند.

در پایان جا دارد از تمامی عزیزانی که ما را در پدید آوردن این اثر یاری نمودند، کمال تشکر و سپاسگزاری را داشته باشیم.

www.ketab.ir

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۸	معنای تربیت
۱۰	تربیت فن است یا هنر؟
۱۱	تاریخچه هنر در ایران
۱۳	غایت ماورایی هنر
۱۸	نظریات افلاطون پیرامون تئوریا و امور تربیتی
۲۰	هنر حکومت و تربیت
۲۱	پداگوژی
۲۲	الف) پیشینه
۲۳	ب) پداگوژی در تئاتر
۲۶	رابطه هنر و روان شناسی
۲۹	رابطه هنر و سلامت روانی
۳۱	رابطه هنر و خلاقیت
۳۱	رابطه هنر و نیازهای روانی
۳۲	نقش هنر در تربیت دانش آموزان
۳۴	ارزش هنر در غنی سازی اوقات فراغت
۳۷	کارکردهای عمومی هنر در تربیت
۳۹	نقش مربیان پرورشی در هنر
۳۹	توانایی های مربی پرورشی در کار هنر
۳۹	استفاده از زبان هنر در تربیت

۴۱	نقش هنر نقاشی در تربیت
۴۲	ارزشهای تربیتی نقاشی
۴۳	نقش موسیقی در تربیت
۴۴	نقش ادبیات (داستان و شعر) در تربیت
۴۵	نقش کارهای دستی در تربیت
۴۵	نقش سینما و تئاتر در تربیت
۴۶	نقش گل کار و گل آرای، در تربیت
۴۷	تربیت هنری
۴۸	نقش تربیتی هنر
۵۱	ناتوانی های یادگیری و هنر
۵۲	یادگیری از راه هنر
۵۳	جبهه های فرهنگی
۵۴	رشد از درون
۵۵	جهت دهی به حب و بغض
۵۷	ابداع و نوآوری
۵۸	هنر و مقوله آموزش امور تربیتی
۶۱	فعالیت های هنری کودکان عاملی مؤثر در امر تربیتی
۶۷	تشریح اهمیت جایگاه هنر در جامعه و نظام آموزشی
۶۹	چگونه می توان یک نظام تربیتی مطلوب مبتنی بر هنر بوجود آورد
۷۰	چرا هنر؟
۷۱	جایگاه هنر در فعالیت های تربیتی مذاهب
۷۲	متعالی بودن هنر در گذشته و حال

۷۴	توجه به هنر از منظر کتابهای درسی.....
۷۶	بعد پرورشی بعد مهم هنر.....
۷۹	بهره گیری از هنر به منظور ارتباط با طبیعت و توجه به نظم هستی و قدرت خالق یکتا.....
۸۰	بهره گیری از هنر به منظور آشنایی با تاریخ هنر و میراث فرهنگی.....
۸۱	راههای بهره گیری از هنر در توسعه فعالیت های امور تربیتی.....
۸۲	۱- قصه گویی.....
۸۴	۲- نمایش خلاق.....
۸۴	۳- تئاتر.....
۸۴	۴- پانتومیم.....
۸۵	۵- نمایش عروسکی.....
۸۵	۶- بازی.....
۸۶	۷- شعر و شعر خوانی.....
۸۸	بهره گیری از شیوه های جدید هنری مبتنی بر IT و ICT در توسعه فعالیت های امور تربیتی.....
۸۹	بازی در کلاس درس.....
۹۰	الف) نمونه های بازی آموزشی در کلاس درس.....
۱۱۰	ب) نمونه های بازی ریاضی در کلاس درس.....
۱۱۳	فهرست منابع.....