

۸۷۸۵۷۷

www.ketab.ir

خیابان ولیعصر (عج) عکاسانه اندیشیدن

به مساعی: وحید قاسمی
گردآورندگان: وحید قاسمی، زهرا رضی،
سیده پگاه هاشمی دوگانه
طراحی گرافیک: آتلیه ی نو
طراحی جلد: مرتضا آکوچکیان
صفحه آرایی: پریسا خدام
مقابله و ویرایش: مجتبی مهرعلی
هماهنگ کننده چاپ و نشر: سیده پگاه
هاشمی دوگانه
چاپ و نشر: خانه فرهنگ و هنر گویا
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۶۴-۸۱-۷
پایگاه میراث شهری و موزه خیابان
ولیعصر (عج)
شهرداری تهران



همه حقوق چاپ و نشر این اثر برای
«خانه فرهنگ و هنر گویا» محفوظ است.
هرگونه تکثیر، انتشار و بازنویسی اثر (چاپی،
صوتی، تصویری و الکترونیکی) بدون اجازه
کتبی پایگاه میراث شهری و موزه خیابان
ولیعصر (عج) ممنوع است. نقل برش‌هایی
از متن کتاب با ذکر منبع آزاد است.

خانه فرهنگ و هنر گویا

سرشناسه: قاسمی، وحید، ۱۳۵۱-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: خیابان ولیعصر (عج) عکاسانه اندیشیدن/
به مساعی وحید قاسمی؛ گردآورندگان وحید قاسمی، زهرا رضی،
سیده پگاه هاشمی دوگانه؛ مقابله و ویرایش مجتبی مهرعلی.
مشخصات نشر: تهران: خانه فرهنگ و هنر گویا، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۱۷ ص.: مصور (رنگی)؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۶۴-۸۱-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: خیابان ولیعصر (تهران)
Valiasr Street (Tehran, Iran) موضوع:
موضوع: خیابان ها - ایران - تهران - مصور
Streets - Iran - Tehran - Pictorial works موضوع:
موضوع: خیابان ولیعصر (تهران) - مصور
Valiasr Street (Tehran, Iran) - Pictorial works موضوع:
شناسه افزوده: رضی، زهرا، ۱۳۶۲-، گردآورنده
Razi, Zahra شناسه افزوده:
شناسه افزوده: هاشمی دوگانه، سیده پگاه، ۱۳۶۷-، گردآورنده
رده بندی کنگره: DSR۲۰۷۹
رده بندی دیویی: ۹۵۵/۱۲۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۷۶۴۸۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

پیروز حناچی

خیابان ولیعصر(عج) به مثابه بیان فضایی ارزش‌های اجتماعی، فرهنگی، کالبدی و محیط‌زیستی نهفته در بافتار و ساختار تهران معاصر، تجلی یافته است. این خیابان، طی قرن اخیر به گونه‌ای خلاقانه، نشأت گرفته از ساختار محیطی و منظر طبیعی شهر تهران و از تجربه‌های تاریخی باغ ایرانی سازمان یافته است و به واسطه قرارگیری در شهر متنوع معماری در آن، سرآمد خیابان‌های تهران شده است. به طوری که خیابان ولیعصر(عج) به تدریج از معبری شهری به مقصدی شهری و به جلوه‌ای از میراث معماری و شهرسازی تهران تبدیل شده است. این خیابان روایت‌گر خاطره شهر تهران و یادمانی برای هر ایرانی است که با وجود ارزش‌های یگانه، هنوز معرفی یکپارچه و راستینی از آن صورت نگرفته است.

اندیشه ثبت جهانی خیابان ولیعصر(عج)، گامی از فرایند تحرک بخشی به فضای شهری تهران با رهیافتی انسان‌محور است. خیابان ولیعصر(عج) ارزش‌هایی فراتر از مرزهای جغرافیایی ایران دارد و امروز این میراث در مقیاسی جهانی در حال رشد و سرایت است. رویداد ثبت جهانی در هر بستر مکانی و بازه زمانی، نمایانگر مولد و پیشران اقتصادی در راستای توسعه‌ای راستین است. این امر، ما را به سوی چشم‌اندازسازی و هدف‌گذاری برای تدوین سند توسعه و نگهداشت خیابان ولیعصر(عج) در مقیاسی فراملی سوق می‌دهد. سندی که زبان گویای خیابان ولیعصر(عج) در درازمدت به پیمان و میثاقی برای آینده آن تبدیل می‌شود. مشارکت اجتماعی در این موضوع، اصلی کلیدی است و می‌تواند اشتیاق مردم را برانگیزاند. تهیه و کاوش نقشه‌های فرهنگی می‌تواند زبان جغرافیای (از منظر تاریخی) دگرگون شده این

خیابان را بازنمایی کند. رسالت نهایی در این زمینه، ارتقای حس تعلق به خیابان ولیعصر(عج) و گذر از کالبد خشک و مهندسی به سمت روح شاداب و هنری است. نگاه موزه‌محور به پدیده‌ها به نوعی بیانگر و روایت‌گر خط‌سیر تحول مسائل بوده است. موزه، نمادی مدرن در تاریخ بشریت و با خاستگاهی برگرفته از انسان‌محوری دوره رنسانس است. از سوی دیگر، شهر به مثابه زادگاه میراثیته و عالی‌ترین جلوه‌گاه آن نمود می‌یابد. در ترکیب مؤلفه‌های شهر و موزه در چهارچوب میراث تاریخی شهر، امری زنده جریان دارد. امروزه موزه از مکانی یا نهادی خاص، به نگرشی و رهیافتی خاص تحول یافته است. اساساً شهر در مقام یک متن روایت می‌شود و بیان فضایی موزه در آن، به طور پیوسته بازخوانی می‌شود. در این رهیافت، گذر از تک‌بنا به شبکه‌ای از بناها مطرح است. شبکه‌ای از فناده‌ها، سینماها، کتابخانه‌ها، رستوران‌ها و... قلمروی اجتماعی فضایی خیابان ولیعصر(عج) را فراتر از محوری صرفاً شمالی جنوبی در قرائت موزه‌محور آن روایت می‌کند.

گردآوری و نگارش این مجموعه، کوششی است برای ردیابی و بازنمایی ارزش‌ها و معرفی و شناساندن آن به مردم به ویژه در برهه زمانی‌ای که دگردیسی‌های محیط شهری شتاب فزاینده‌ای به خود گرفته است. امیدواریم این کتاب، علاوه بر ارتقای آگاهی جامعه به ارزش‌های تاریخی، اجتماعی و فرهنگی مستقر در خیابان ولیعصر(عج)، زمینه مشارکت مردم را در نگهداشت از داشته‌های فرهنگی تهران فراهم نماید و روح و خرد جمعی را برای سامان‌دهی به ویژگی‌های خاص این خیابان بیش از پیش فراهم آورد.