

جمال الدين سيوطي

بكمالات العمل المشروع

www.ketab.ir

تأليف

السيد رضى الدين أبى القاسم
على بن موسى بن جعفر بن محمد بن طائوس
الحسنى الحسينى

(ت ٦٦٤ هـ)

سرشناسه	: ابن طاووس، علی بن موسی، ۵۸۹-۶۶۴ق.
عنوان و نام پنداور	: جمال الأسبوع بکمال العمل المشروع / تألیف السيد رضی الدین ابی القاسم علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن طاووس الحسینی الحسینی.
مشخصات نشر	: قم: أنوار الهدی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۳۵۰ ص.
شابک	: 978-600-292-090-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عربی.
یادداشت	: کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط ناشران متفاوت منتشر شده است.
موضوع	: دعاها
موضوع	: Prayers
موضوع	: دعاهاى هفته
موضوع	: Prayers of the week*
موضوع	: نماز جمعه
موضوع	: Jum'ah
رده بندی کنگره	: BP۲۴۷/۵۵
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۷۷۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۶۵۸۱۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا	

جمال الأسبوع بکمال العمل المشروع

السید علی ابن طاووس رحمته الله

الناشر: أنوار الهدی

الإخراج الفني: أبو حسن السماوي

عدد الصفحات والقطع: ۳۵۰ صفحة / وزيري

المطبعة: وفا

الطبعة: الأولى / ۱۴۰۰ ش

الكمية: ۱۰۰۰ نسخة

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۲-۰۹۰-۴

الجمهورية الإسلامية الإيرانية - قم المقدسة، مجمع الناشران، ط۱، رقم ۱۴۱

تلفون: ۹۸-۹۱۲۶۵۲۷۸۲۵+

ایمیل: Anwar.Alhoda@gmail.com

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول السيد الإمام العالم العامل الفقيه العلامة العارف المخلص الفاضل الكامل رضي الدين ركن الإسلام جمال العارفين أنموذج السلف الطاهر ذو الحسينين أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاوس الحسيني شرف الله قدره وقلبه وقلده في الملاء الأعلى ذكره بمحمد وآله صلى الله عليهم أجمعين: أحمد الله جل جلاله الذي أيقظ ذوي السنة من أهل الوجود بالسنة الفضل والكرم والجود وعلم العبد المخلوق من التراب حتى تكلم بمحكم الآداب على منابر الصواب وألبس العقل من خلع أنواره حتى أجلس صاحبه بالفضل على أرائك ممالك أسرارهِ ورفع بالرياسة منازل مملوكه وعبده عن نوازل مسالك مهالك حده وظلل ظلال فهمه بما أسبل عليه من حلل كمال رحمته وحلمه وكانت حياته مواتاً فأخذه بيد قدرته من عدمه وأعاشه وكان عظمه عرياناً فكساه لحماً من نعمته وراشه وكان إمكانه رفاتاً فأخذ بيده وانتاشه وكان لسانه مقفلاً ففتح بمفاتيح جوده أقفاله وكان إنسانه مهملاً فأوضح بمصابيح شمس سعوده إقباله وكان بصره في الأفق أكمه فكحله بميل فضله حتى أبصر سبيل مثله وكان سمعه في الطرف متيها فنحله من نعم كرمه ما شفاه من سقم صممه وكان قلبه في مخافة أخطار الجهل فتداركه بالرأفة وأنوار العقل ولم يغن جل جلاله شيئاً من هذه المواهب عنه سبحانه لعل مراده بذلك

والجزء الثاني منه والجزء الثالث كتاب زهرة الربيع في أدعية الأسابيع فيها نحن شارعون بالله جل جلاله في هذا الجزء الرابع وهو كتاب جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع وهذه فصول هذا الجزء الرابع على التفصيل أقدمها ليعلم الناظر فيها جملة ما يكون في التفصيل فيقصد إليه على التعجيل واعلم أن من أسباب قصدي أيضاً في تفصيل الفصول في جمع هذا الكتاب إظهار جواهر معاني ما يشتمل عليه الفصل من الأسباب لأنني وجدت المعاني كالجواهر واللؤلؤ في الأصداف فإذا جمعت المعاني الكثيرة في فصل واحد فكانها مستورة وضائعة ولا يصل إليها الإنسان إلا بعد طول الاستكشاف وإذا ظهرت جواهر تلك المعاني بتفصيل الفصول كان أجمل لها وأقرب إلى الظفر بها لأهل الإقبال والقبول وكان الكاشف لها كأنه قد وفاها حقها في إظهار علو شأنها وقام بالقسط والعدل في وزنها بميزانها ويكون قد تابع مراد الله جل جلاله في الهداية إلى إظهار ما أمره بإظهاره وتعظيم ما يريد تعظيمه من جواهر أنواره فإذا خالف ما ذكرناه من الكشف والبيان فكانه جار على تلك المعاني ويخسر في الميزان وخالف الله جل جلاله في الهداية إليه سبحانه وكأنه قد ستر إحسانه.

الفصل الأول: في فضل الهدية للصلاة وتفصيل إهدائها إلى الهداة والشكر لهم بما جرى على أيديهم من العز والجاه والنجاة في الحياة وبعد الوفاة.

الفصل الثاني: في تفصيل الهدية المذكورة في كل يوم من أيام الأسبوع بمقتضى الخبر المرفوع.

الفصل الثالث: في تعيين أسماء النبي والأئمة عليهم السلام بأيام الأسبوع وزيارات لهم في كل يوم من أيام الأسبوع المشار إليه كما وقفنا عليه.

الفصل الرابع: في صلوات في الأسبوع بالليل والنهار برزت على يد الأبرار لزيادة السعادة في دار القرار.