

شیر سپید

جلد اول

(شروع یک امپراتوری)

نویسنده: یونس خاویز

زمستان ۹۸

سرشناسه: خانی، یونس، ۱۳۶۹ -

عنوان و نام پدیدآور: شیر سپید / نویسنده یونس خانی.

مشخصات نشر: شیراز: انتشارات برکت مریم، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ج ۲.

شابک: ج ۲- ۵-۹۵۳۱۹-۶۲۲-۹۷۸-۱:

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

منابع: ج ۱. شروع یک امپراتوری

موضوع: داستانهای فارسی — قرن ۱۴

موضوع: 20th century — Persian fiction

رده بندی کلاسیک: PIR۸۳۴۲

رده بندی دهی: ۶۲/۸۱۲

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۰۵۴۱

شناسنامه کتاب

نام کتاب: شیر سپید

نویسنده: یونس خانی

ناشر: انتشارات برکت مریم

صفحه آرا: فاطمه مؤمنی

شابک: ج ۲- ۵-۹۵۳۱۹-۶۲۲-۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول، زمستان ۹۸

قیمت: ۲۵ هزار تومان

حق چاپ محفوظ است.

نشانی ناشر: شیراز، بلوار استقلال، نبش کوچه ۳۷، پلاک ۶۴، طبقه دوم

barekatmaryam@gmail.com

www.barekatmaryam.com

۰۹۱۷۷۰۷۱۶۰۷ - ۳۸۳۰۲۳۹۵

تاریخ را مزه مزه کن افسانه ها را سر بکش

پیشگفتار

من هم مثل خود شما به مطالعه کردن علاقه دارم و همین امر باعث شده که در سای بسیاری را بخوانم و از محتوای آن‌ها بهره‌مند شوم. مطالعه کتاب‌های تاریخی‌ای همچون شاهنامه، تاریخ ایران، افسانه‌های لیل مختلف، تاریخ اسلام، کتاب‌های اخلاقی همانند مثنوی معنوی، گلستان و بوستان، اسفار اربعه، کتاب‌هایی دربارهٔ منجی عالم بشریت، حضرت صاحب‌الزمان (عج)، نهج‌البلاغه، کتب روان‌شناسی و ... را ترغیب بر نوشتن داستانی کرد که شخصیت‌های داستان آن حیوانات هستند. در این داستان به جنگل به عنوان یک جامعه نگریسته شده است که در آن حیوانات به نوعی به جبر انداخته شده و دچار شده‌اند؛ اما هیچ کدام به آن آگاهی ندارند و آنچه هست را به عنوان همان‌چه که باید باشد، پذیرفته‌اند تا آنکه مستحیث‌هایی در طول داستان متولد می‌شوند که برخلاف طرز فکر غالب حرکت می‌کنند و مفاهیم جدیدی را وارد اذهان حیوانات می‌کنند.

حیواناتی هم که گسترش چنین طرز فکری‌هایی به زیان آنان است، بیکار نمی‌نشینند و از همان مفاهیم و افکار استفاده می‌کنند تا مواضع خود را مستحکم کنند و آن را گسترش دهند. این داستان بیان می‌کند که طبیعت درونی حیوانات عامل مهمی

در تصمیم‌گیری‌های آینده آنان است، چنان‌که یک اندیشه سبب سعادت عده‌ای از حیوانات می‌شود و همان اندیشه سبب گمراهی گروه دیگری از حیوانات.

هر شخصیتی که در داستان نقشی را برعهده می‌گیرد، سمبل کشورها، شخصیت‌ها و نقش‌هایی است که می‌تواند بازی کند؛ برای مثال شیر سمبل خداوند، سمبل سلطان، سمبل معصومین، سمبل قدرت مطلق و سمبل دانایی است.

هر اتفاقی که در داستان رخ می‌دهد، به داستانی بزرگ‌تر متصل و مرتبط می‌شود و به همین دلیل ابهامات داستان در جلد‌های بعدی که توسعه داده خواهد شد، رفع می‌شود و این ابهامات هیچ‌کدام در روند کامل داستان وارد نمی‌کنند و پیوستگی آن‌ها همچنان باقی خواهد ماند.

داستان‌ها نحوه ارتباط و اتصال اسطوره‌ها به حوادث آخرالزمان را نشان می‌دهند. گزارش جدیدی از شیوه اسطوره‌شناسی را در پیشگاه خواننده قرار می‌دهد و او را با آخرالزمان‌های متفاوتی روبه‌رو کرده، با شخصیت‌های مختلف و نحوه برخورد آنان با حوادث آشنا می‌کند.

اتفاقاتی که در کتاب می‌افتند، هم‌زمان ساز جنگی بزرگ هستند و در جلد اول صرفاً در حال بازشناسی طرف‌های جنگ هستیم و هر چه داستان‌ها جلوتر می‌روند، نگاه ما جدی‌تر می‌شوند و انتخاب میدانی که خواننده باید برای خود انتخاب کند، سخت‌تر می‌شود و این چالش‌ها، خواننده را به هر فرو می‌برد و از او می‌خواهد که بر اساس داستان‌ها یک طرف ماجرا قرار گیرد؛ اما در هر صورت پیروز حقیقی داستان خود خواننده خواهد بود.

کتاب برای گروه سنی سیزده سال به بالا نوشته شده است و برای گروه سنی پایین تر پیشنهاد نمی شود؛ اما بزرگ ترها می توانند داستان را بخوانند و خیلی ساده برای آنان توضیح دهند.

کتاب ظرفیت تبدیل شدن به فیلم را دارد و به کسانی که مشغول ساخت پویانمایی هستند، این داستان جذاب را پیشنهاد

می کنم.

در بیان وظیفه خود می دانم از تمام کسانی که مرا در تولید و انتشار این کتاب چه به صورت مادی، چه معنوی و چه در نشر و چاپ یاری کرده اند، کمال تقدیر و تشکر را داشته باشم. امیدوارم این همکاری ها سرآغازی برای تولید و نشر آثار شگفت انگیزتر، هیجان انگیز، سر و صدالبته سرگرم کننده تر شود.

این مجموعه کتب را که به نام بنده نوشته می شود، به تمام آزاداندیشان و حقیقت دوستان جهان قدیم می کنم.

یونس خانی دی (۹ ژانویه ۲۰۲۰)