

زنانی که با گرگ‌ها می‌دوند

افسانه‌ها و قصه‌هایی درباره‌ی کهن‌الگوی زن وحشی

www.ketab.ir

دکتر کلاریسا پینکولا استس

سمیه شهرابی فراهانی

استیس، کلاریسا پینکولا، ۱۹۴۵-م. 1945 -Estés, Clarissa Pinkola

زنانی که با گرگ‌ها می‌دوند: افسانه‌ها و قصه‌هایی درباره‌ی کهن الگوی زن وحشی / کلاریسا پینکولا استس؛ ترجمه سمیه شهرابی فراهانی

تهران: باران خرد، ۱۳۹۹.

۷۰۴ ص: ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.

978-622-619989-6

فیبا

عنوان اصلی: Women who run with the wolves : myths and stories of the wild woman archetype, C1995.

زنانی که با گرگ‌ها می‌دوند: افسانه‌ها و قصه‌هایی درباره کهن الگوی زن وحشی.

Wild women -- Folklore زنان وحشی -- فرهنگ عامه

Women -- Folklore زنان -- فرهنگ عامه

Women -- Psychology زنان -- روان‌شناسی

شهرابی فراهانی، سمیه، ۱۳۵۹-، مترجم

GR۴۷۰

۳۹۸/۰۰۱

۲۰۳۱۶۴

فیبا

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

یادداشت

عنوان دیگر

موضوع

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

اطلاعات رکورد کتابشناسی

خیابان انقلاب، خیابان فجر رازی، خیابان

لبافی‌نژاد، نبش کوچه اسلامی پلاک ۱۸۶

تلفن: ۶۶۴۰۰۱۷۸ - ۶۶۴۹۶۹۹۷



Baran_Kherad

باران خرد

انتشارات باران خرد

زنانی که با گرگ‌ها می‌دوند

نوشته‌ی: دکتر کلاریسا پینکولا استس

ترجمه‌ی: سمیه شهرابی فراهانی

ویراستار: پورشا اولاددیلیمقانیان

ناظر چاپ: یاشا اولاددیلیمقانیان

نوبت چاپ اول ۱۴۰۰

تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

چاپ فrazاندیش سبز

شابک ۶ - ۸۹ - ۶۱۹۹ - ۶۲۲ - ۹۷۸

فهرست مطالب

۱۷	مقدمه: آواز خواندن استخوان ها
۴۷	فصل ۱: روزه: رستاخیز زن وحشی
۶۸	فصل ۲: به دنبال متجاوز: آغاز پذیرش
۱۱۹	فصل ۳: بو کشیدن حقایق
۱۸۱	فصل ۴: همسری: پیوند با دیگری
۲۰۳	فصل ۵: شکار: زمانی که قلب، شکارچی تنهاست
۲۶۰	فصل ۶: یافتن گروه خود: موهبت تعلق داشتن
۳۰۹	فصل ۷: جسم شاد: بدن وحشی
۳۲۷	فصل ۸: حفظ جان: تشخیص تله‌ها، قفس‌ها و طعمه‌های سمی
۳۸۹	فصل ۹: بازگشت به خانه: بازگشت به خویشتن
۴۵۲	فصل ۱۰: آب زلال: تغذیه‌ی زندگی خلاق
۵۰۸	فصل ۱۱: شور جنسی: بازیابی جنسیت مقدس
۵۲۱	فصل ۱۲: تعیین قلمرو: مرز بین خشم و بخشش
۵۵۹	فصل ۱۳: زخم‌های به جا مانده از مبارزه
۵۷۸	فصل ۱۴: جنگل زیرزمینی: خودآگاهی در جنگل زیر زمین

مقدمه

آواز خواندن استخوان‌ها

حیات وحش و زن وحشی هر دو گونه‌های در معرض خطر هستند. باگذشت زمان شاهد این بوده‌ایم که طبیعت غریزی زنانه غارت شده است، پس‌زده شده و دوباره ساخته شده است. دوره‌ای طولانی مانند حیات وحش و سرزمین‌های وحشی دچار سوء مدیریت شده است. به مدت هزاران سال به محض این‌که سر برمی‌گردانیم به پست‌ترین قسمت‌های روان انداخته می‌شود. سرزمین‌های معنوی زن وحشی در طول تاریخ غارت شده است، سوخته است، با بولدوزر ویران شده است و چرخه‌های طبیعی به خاطر خوشایند دیگران بالاجبار تبدیل به ریتم‌های غیرطبیعی شده‌اند.

تصادفی نیست همان‌طور که درکمان را از طبیعت وحشی درونی‌مان از دست می‌دهیم طبیعت بکر سرزمین‌های سیاره‌ی ما هم در حال از بین رفتن هستند. درک این موضوع سخت نیست که چرا جنگل‌های کهن و زنان سالخورده

دیگر منابع مهم تلقی نمی‌شوند. این‌ها جزء اسرار نیستند. این هم تصادفی نیست که زنان وحشی، گرگ‌ها و خرس‌ها به یک اندازه شهرت دارند. همه آن‌ها کهن‌الگوهای غریزی مشابهی دارند و همین‌طور همه آن‌ها به‌اشتباه به داشتن غریزه‌ای خطرناک وحشی متهم هستند.

زندگی و کار من به‌عنوان یک روان‌شناس، شاعر و تحلیلگر یونگ و حافظه قصه‌های کهن به من آموخته است که نشانه‌های حیات زنانه می‌تواند به‌وسیله‌ی جستجو حفاری گسترده «روانی و تمثیلی» در ویرانه‌های عوالم زنانه را دوباره احیا کرد. با این روش‌ها ما می‌توانیم شیوه‌های رفتاری روان غریزی طبیعی و بکر را کشف کنیم؛ و با استفاده از شخصیت‌پردازی در کهن‌الگوی زن وحشی می‌توانیم روش‌ها و معانی عمیق‌ترین ماهیت زنانه را شناسایی کنیم. زن امروزی تصویر مبهم در کار و فعالیت است. او تحت فشار است تا همه‌چیز و همه‌کس باشد. دانش کهن مدت‌هاست که بلااستفاده مانده است.

عنوان این کتاب، زنانی که با گرگ‌ها می‌دوند: افسانه‌ها و داستان‌های کهن‌الگوی زن وحشی است، از مطالعات زیست‌شناسی من درزمینه‌ی حیات وحش به‌ویژه گرگ‌ها نشأت گرفته است. مطالعه‌ی زندگی گرگ‌های نژاد کانیس لوبوس و کانیس روفوز^۱ شبیه به داستان مشکلات روحی و روانی زنان است.

گرگ‌های سالم و زنان سالم ویژگی‌های روانی خاص و مشترکی دارند: احساسات مشتاق، روحیه بازیگوش و ظرفیت فزونی در فداکاری. گرگ‌ها و زنان طبیعتاً اجتماعی هستند، استقامت زیادی دارند و دارای حس کنجکاو و قدرت و نیروی فراوان هستند. آن‌ها نیروی شم قوی دارند و نسبت به فرزندان و خانواده و هم‌کیشان خود حس نگرانی و مراقبت دارند. آن‌ها قدرت تطبیق با محیط دائماً در حال تغییر را دارند؛ آن‌ها به‌شدت وفادار و بسیار شجاع هستند.

۱. *Canis lupus* and *Canis rufus*