

میلادی ۲۰۹۳۲۳۶

به نام خدا



• کلمات کلیدی

• جملات تلفیقی

• جدول ترکیب صامت‌ها و مصوّت‌ها

در فرهنگ اساطیری ایران و جهان
مهدهد نماد «ارابه‌ری و هدایتگری»
و نشان «کمال و دانایی» است.

مجموعه کتاب‌های پوشش
پیام آور دانایی و هوشیاری



سرشناسیه: اسدی، طاهره، ۱۳۴۲/ عنوان و نام پدیدآور:
 دیگه‌ی شست اول دیستان: کلمات کلیدی، جملات
 تلفیقی، جدول ترکیب صامت‌ها و مصوت‌ها /
 مشخصات نشر: تهران، پویش اندیشه خوارزمی /
 مشخصات طاهره: ۱۳۸۱ ص، مصور / شابک:
 ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۱۳۸۰-۱۰۰ وضعیت فهرست نویسی: فیبای
 مختصر / شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۵۹۰۰

ناشر: انتشارات پویش اندیشه خوارزمی

مؤلف: طاهره اسدی

طراح جلد: دنیا سنجر بیگی

مدیر هنری: مازیار علی‌یاری

طراحی و صفحه‌آرایی: همد تولید انتشارات

شمارگان: ۲۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

کتاب: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۱۳۸-۱-۰



شماره انتشارات

تلفکس: ۶۶۹۶۰۰۰۰ - ۰۲۱ (خ و ویژه)

پیامک: ۲۱۶۶۹۶۰۰۰۰

مرکز نشر و پخش:

تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین،
 خیابان وحید نظری غربی، شماره ۱۲۶، ساختمان پویش

توجه کلیه حقوق برای انتشارات پویش اندیشه خوارزمی محفوظ است.

هیچ شخص فیزیکی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر و هم چنین
 تصاویر این اثر را حتی به صورت فتوکپی و دست‌نوشته ندارد و متعلقین به موجب
 بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشران تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرد.

فهرست

۵	درس اول (آ ا - ب ب)
۶	درس دوم (آ ا - د د)
۸	درس سوم (م م - س س)
۱۱	درس چهارم (او و - ت ت)
۱۴	درس پنجم (ر ر - ن ن)
۲۱	درس ششم (ای ی - ز ز)
۲۸	درس هفتم (ش ش - ه ه)
۳۴	درس هشتم (ی ی - ع ع)
۴۱	درس نهم (ک ک - و و)
۴۸	درس دهم (پ پ - گ گ)
۵۶	درس یازدهم (ف ف - خ خ)
۶۵	درس دوازدهم (ق ق - ل ل)
۷۳	درس سیزدهم (ج ج - ح ح)
۸۱	درس چهاردهم (ه ه - چ چ)
۹۰	درس پانزدهم (ژ ژ - خا خا)
۹۹	درس شانزدهم (ت ت - تش تش)
۱۰۶	درس هفدهم (ص ص - ذ ذ)
۱۱۳	درس هجدهم (ع ع - ث ث)
۱۱۷	درس نوزدهم (ح ح - ط ط)
۱۲۳	درس بیستم (غ غ - غ غ)
۱۲۶	درس بیست و دوم (ظ ظ)

لطفاً نظر تان را در مورد این کتاب به همراه عدد ۱۱۱ (کد این کتاب) به شماره‌ی پیامک ۲۱۶۶۹۶۰۰۰ ارسال فرمایید.
انتشارات هر ماه به عنوان قدردانی به قید قرعه جوایزی را تقدیم می نماید.
(دیران محترم؛ لطفاً عدد ۱۱۱ را پیامک کنند تا در اسرع وقت با آن ها تماس گرفته شود.)

مقدمه

«بلوم» یکی از برجسته‌ترین و فعال‌ترین صاحب نظران در امر تعلیم و تربیت به شمار می‌رود و در کشور ما نیز اغلب دست اندرکاران تعلیم و تربیت و استادان دانشگاه‌ها در مراحل تدریس و تدوین کتاب‌های خود از نظریات این دانشمند محترم استفاده می‌کنند. او «کیفیت آموزشی» را مهم‌ترین متغیر و عامل در ارتقای «سطح یادگیری» می‌داند، هم‌چنین معتقد است که کیفیت آموزشی خوب در سه‌ای ارائه‌ی تمرین‌های گوناگون و متناسب با نیاز یادگیرندگان و همین‌طور هماهنگی تمرین‌ها و یادآوری‌های آموزشی، با هدف‌های درسی محقق می‌گردد. در همین راستا واحد «تحقیق و تألیف انتشارات اندیشه‌ی خوارزمی» تلاش می‌کند تا در مجموعه «دیدته‌ای شب» نیاز فراگیران را از تمرین‌های املا و تسلط بر نوشتار، برآورده کند. به این روش نوشتاری که با غلط‌های املائی همراه باشد، نمی‌تواند با دیگر افراد جامعه، تبادل‌ی رأی، خوبی برقرار نماید، بنابراین لزوم توجه به این روش کاملاً روشن است و علاوه بر اهداف فوق، املانویسی، دانش‌آموزان را یاری می‌کند تا مهارت‌های خود را در زبانه‌ی دیگر هم تقویت کنند و بر همین اساس کتاب «دیکته‌ی شب» تهیه شده و با سبک خاص، زیاده‌نقدیم می‌گردد:

❖ آمادگی لازم برای گذر از رونویسی (نوشتن غیر فعال)، ورود به مرحله جمله

نویسی و انشا (نوشتن فعال)

❖ آسانی خواندن و نوشتن

❖ تشخیص اشکالات املائی و رفع آن‌ها

❖ آموزش صحیح نوشتاری کلمه و جمله‌های زبان فارسی

در خاتمه لازم می‌دانم از همکاری جناب آقای مرتضی طاهری مقدم، مدیر انتشارات که با بزرگواری خود، تواضع و فروتنی بسیار آموختند و نیز عزیزانی که در طراحی، صفحه‌آرایی و تایپ این اثر زحمات فراوانی کشیدند، تشکر و تقدیر نمایم.

چشم به راه راهنمایی شما بزرگواران هستیم تا هرچه بیش‌تر مشرف بر کاستی‌هایمان بوده و در جهت رفع آن‌ها سعی و کوشا باشیم.

طاهره اسدی