

داستان های
مثنوی معنوی
به نثر فارسی

www.ketaboo.ir

علیر ادرضایی پور

علم و دانش

اول ۱۳۱۰ هـ ۱۰۰۰ نسخه

۱۵- تومان ۱۲۰۰ تومان

شاب ۸-۱۸-۸۲۵۱-۱۶۴-۱۷۸ ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۵۹-۹۸-۸

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است



کتابخانه ملی و اسناد ایران
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۲۸

پیش کتاب آوران: ۶۶۱۱۰۸۴۴-۶۶۱۲۰۲۲

مرکز پیش: موسسه کتب و اسناد و مطالعات: ۸۸۸۱۲۲۱۸-۱۱

ویرایش: ۶۶۹۶۹۱۱

سر شایسته	رضایی پور، علیرضا، ۱۳۳۶.
عنوان و نام پدید آور	دولستان های مثنوی / علی مراد رضایی پور.
مشخصات نشر	تهران: فراوی، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	۱۹۲ ص.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۸۲۵۹-۹۸-۸
وضعیت فهرست نویسی	فهرست شده.
موضوع	مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۷۷۲ ق. - مثنوی -- اقتباس ها
موضوع	دولستان های فارسی -- قرن ۱۴.
رده بندی کنگره	۱۳۸۹ ۱۸/۲۱۴ ض/۷۵ PIRA-۰۷۵
رده بندی دیویی	۸۷۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۲۰۳۷۶۵۳

فهرست

۳	فهرست
۵	پیش گفتار
۷	شرح حال مولانا
۹	خر برفت
۱۶	«پذیرفتن تقدیر»
۲۱	«مرد ساده شتردار»
۲۸	«فیل در تاریکی»
۳۳	«آهو در آغل خران»
۴۰	«تدبیر باغبان»
۴۵	«اختلاف ظاهری»
۴۹	«موسی و شبان»
۵۳	«طوطی و بقال»
۵۹	داستان پادشاه و عشق کنیزک
۶۳	قیاس بی مورد طوطی
۶۶	شاه دوبین با چشمان لوح
۶۷	وزیر حقه باز و دو بهم زن
۶۹	اژدهای نفس اماره
۷۱	عفو کردن فرد مجرم
۷۲	حلقه ایمن
۷۴	گریز از مرگ
۷۵	سرنوشت و تقدیر
۷۷	طوطی و بازرگان
۷۹	پیر چنگی
۸۱	فریاد خانه
۸۲	لجاجت ابرو چهل
۸۳	ارمغان عرب بادیه نشین
۸۵	ناخدای هوشمند و نحوی مغرور
۸۷	شیر بی یال و دم و اشکم
۸۸	تجربه آموختن روباه
۹۰	من و ما
۹۲	آینه دوست نما
۹۴	مجازات یکی از یاران مغرور پیامبر (ص)
۹۵	گفتگوی مرد کربا همسایه‌ی بیمار
۹۷	قیاس بی مورد ابلیس
۹۸	هنرنمایی نقاشان روم و چین
۱۰۰	گفتگوی پیامبر (ص) با زید
۱۰۱	علم لقمان

۱۰۳	آتش سوزی در روزگار عمر
۱۰۴	ماهگیر و جوان خیال باف
۱۰۶	اخلاص امام علی (ع)
۱۰۷	ماه نو یا موی کج
۱۰۸	زیان بعضی از دعاها که اجابت می شود
۱۰۹	همسفر ابله در کنار عیسی (ع)
۱۱۱	صوفی و خدمتکار خانقاه
۱۱۳	مرغ باغ ملکوت
۱۱۵	شیخ احمد و کودکی حلوا فروش
۱۱۷	شیر در اصطبل تاریک
۱۱۹	داستان خربرفت
۱۲۱	شتردار طمعکار و مرد مفلس
۱۲۲	اجتناب از زندگی خیالی
۱۲۳	کشتن مادر بدکاره
۱۲۴	شاه و غلامان زشت و زیبا
۱۲۶	مرد تشنه روی دیوار مرتفع
۱۲۷	درخت خار نفس
۱۲۹	بزرگی در هنگام بندگی
۱۳۰	حق شناسی لقمان و میوه تلخ
۱۳۲	کیفر فرد گستاخ و مغرور
۱۳۴	موسی و شیاب
۱۳۷	سوار نجات دهنده
۱۳۹	دوست نادان
۱۴۱	مرد کور و بد صدا
۱۴۲	دوری از دوست تا اهل
۱۴۳	سه دزد و باغبان
۱۴۶	رفتن به کعبه
۱۴۷	مردی که جادو را از بین می برد
۱۴۹	آب حیات و جاودانگی
۱۵۱	لبخند زیبای پیامبر (ص)
۱۵۳	منزلت عشق و عرفان حقیقی
۱۵۴	عاشق خداین
۱۵۶	شیر بی بال و دم و اشکم
۱۶۲	بقال و طوطی
۱۶۷	فریب دام صیاد
۱۷۲	مرد دانا و عرب بیابانی
۱۷۷	قاضی و حکم ظالمانه
۱۸۳	آگاهی از زیان حیوانات

داستانهای مثنوی
مثنوی
داستانهای مثنوی

پیش‌گفتار

یزدان را سپاس گذاریم که جلدی دیگر از مجموعه داستانهای کهن ادبیات گرانسنگ و ارجمند ایران زمین آماده‌گشت تا به پیشگاه جوانان هوشمند و دلاور کشورمان تقدیم کنیم.

در مقدمه جلد اول که مربوط به داستانهای شاهنامه بود، یادآوری شد که لازمه پیشرفت و توسعه هر ملتی بدون شک نیازمند شناخت و آگاهی از فراز و فرود سرگذشت آن ملت در اعماق تاریخ خود است.

مقاومت و ایستادگی یک تمدن در برابر هجوم وحشیانه دیگر ملل بدوی و بیابانی، بدون برخورداری از پشتوانه تمدن و فرهنگ غنی و ریشه‌دار قوی امکان‌پذیر نمی‌باشد.

یکی از عوامل سربلندی ما ایرانیان، داشتن چنین فرهنگ و آیین است که ریشه در اعماق تاریخ دارد و از یک پشتوانه فلسفی و منطقی برخوردار است که در طول تاریخ همواره توانسته است از میان فتنه‌هایی که برایش بوجود آورده‌اند سربلند و پرافتخار برخیزد، قامت راست نموده و دوباره فرهنگ و تمدن ایران را شکوفا کرده‌اند. یکی از شاخصه‌های دیگر که ملت ما در میان دیگر ملل برجسته و ممتاز کرده است، حفظ زبان فارسی در طول تاریخ می‌باشد که پس از حمله عربها و مغولها و غزها.. توسط ملت ایران و صاحب‌نظران و شاعران فرهنگ ساز، محافظت و از نابودی آن جلوگیری شده است، که البته شاعران و دانشمندان و داستان‌سرایان نامی با شمشیر زبان فارسی در مقابل فرهنگ بیابانی مهاجمین مقاومت کرده و بر حفظ زبان فارسی اصرار نموده‌اند بنابراین همه آثار گرانقدر خود را با زبان شیرین فارسی در طول تاریخ برای آیندگان جاودانه کرده‌اند.

اگر حکیم بزرگ و ارجمند، فردوسی طوسی را پیامبر زبان و فرهنگ ممتاز فارسی بنامیم اغراق نگفته‌ایم؛ دومین شخصیت معلم و پیامبر زبان و ادبیات فارسی که با سرودن کتاب مثنوی و غزلیات شمس برای ابد خود را در جهان جاودانه نموده است خداوندگار ادب مولانا جلال‌الدین محمد بلخی می‌باشد که به راستی نمونه کامل تمدن، فرهنگ و آئین زبان فارسی می‌باشد که به لطف پروردگار در این کتاب تعدادی از داستانهای مثنوی انتخاب و برای جوانان عزیز به نثر ساده برگردانده شده است. حدوداً ده داستان آن به دوزبان و دو قلم مختلف نوشته شده است که بیشتر نوجوانان از آن می‌توانند بهره‌مند شوند و از نوع دیگر که خلاصه و همراه با شعر می‌باشد نسلی که جوانی را پشت سر گذاشته است می‌تواند بهره‌مند و این تجربه جدید می‌باشد که ده داستان را دو نفر با انشاء مختلف تقریر کرده و در یک جلد چاپ شده باشد. چاپ و انتشار این مجموعه بر عهده انتشارات محترم فراوی می‌باشد که مدیران آن بسیار تمایل دارند که این کارها زودتر به دست طبع سپرده شود تا جوانان این مرز و بوم بهتر از قبل در مورد گنجینه‌های ادب فارسی شناخت پیدا کنند و ریشه این فرهنگ و تمدن را بشناسند و بدانند علت ماندگاری آن در تاریخ چیست؟

امیدواریم که این آروزودتر جامه عمل بپوشد و اجر ناشر هم همواره مآجور و مشکور باد!

با حق - ع. آذرخش

علیمراد رضائی پور

۸۸/۷/۲۵