

۴

خودت را
تماشا کن

گزیده

رساله قشیه

عبدالکریم بن هوازن قشیری

گردآوری و تالیف
سید محسن مهرابی

۴
خودت را
تفشاکن
گزیده
رساله
قشیریه
عبدالکریم بن هوازن قشیری

۱۴ سال

• گردآوری و تألیف: سیدمحسن مهربانی
• مدیر هنری مجموعه: احمد قائمی مهدوی
• صفحه آر: سعید بهرامی دارستانی • چاپ نخست: ۱۴۰۰
• شمارگان: ۵۰۰ نسخه • شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۹۱-۹۵-۷
• چاپ: خانه فرهنگ و هنر گویا

سرشناسه: قشیری، عبدالکریم بن هوازن، ۳۷۶-۴۶۵ ق.

Qushayri, Abdol-Karim ibn Hawazin

عنوان فرادادی: رساله قشیریه، فارسی، برگزیده

عنوان و نام پدیدآور: گزیده رساله قشیریه/عبدالکریم بن هوازن قشیری؛ گردآوری و تألیف سیدمحسن مهربانی.

مشخصات نشر: تهران: نشر گویا، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۰۸ ص.

فرست: خودت را تفشاکن: ۴.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۹۱-۹۵-۷

موضوع: سبک نویسی: فیبا

موضوع: عرفان: متون قدیمی تا قرن ۱۴

Mysticism -- Early works to 20th century: موضوع

موضوع: تصوف -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

Mysticism -- Early works to 20th century: موضوع

شناسه افزوده: مهربانی، سیدمحسن، ۱۳۵۸-، گردآورنده

رده بندی کنگره: BP۲۸۲/۶

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۸۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۱۲۷۲۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



نشر گویا

خیابان کریم خان زند، رویه روی ایرانشهر، پلاک ۸۹

تلفن: ۸۸۸۲۸۸۸۲ - ۸۸۳۱۲۴۴۱

www.gooyabooks.com info@gooyapub.com

حق چاپ و انتشار کلیه مطالب محفوظ است.

هرگونه اقتباس و استفاده از مطالب منوط به

دریافت اجازه از ناشر می باشد.



gooya.publication
gooyabookstore

فهرست

مقدمه / ۷

• باب اول: در بیان اعتقاد این طایفه

در مسائل اصول / ۱۹

• باب دوم: در ذکر مشایخ این طریقه و آنچه از

سیرت و قول ایشان دلیل کند بر تعظیم شریعت / ۳۳

• باب سوم: در توبه / ۳۹ • باب چهارم: در تقوی / ۴۳

• باب پنجم: در ورع / ۴۷ • باب ششم: در زهد / ۵۱

• باب هفتم: در خاموشی / ۵۳ • باب هشتم: در گرسنگی و یگذاشتن شهوت / ۵۵

• باب نهم: در خشوع و تواضع / ۵۷

• باب دهم: در مخالفت نفس و ذکر عیب‌های او / ۶۱

• باب یازدهم: در خشنود / ۶۳ • باب دوازدهم: در غیبت / ۶۵

• باب شانزدهم: در قناعت / ۶۹ • باب چهاردهم: اندر توکل / ۷۱

• باب پانزدهم: در صبر / ۷۵ • باب شانزدهم: در یقین / ۷۷

• باب هفدهم: در عفو / ۸۱ • باب هجدهم: در رضا / ۸۱

• باب نوزدهم: در صدق / ۸۵ • باب بیستم: در حیا / ۸۵

• باب بیست و یکم: در قنوت / ۸۷ • باب بیست و دوم: در قنوت / ۹۱

• باب بیست و سوم: در خلق / ۹۱

• باب بیست و چهارم: در جود و سخا / ۹۵

• باب بیست و پنجم: در ولایت / ۹۹

• باب بیست و ششم: در دعا / ۱۰۱

• باب بیست و هفتم: در فقر / ۱۰۳

• منابع / ۱۰۷

مقدمه

حدیث آرزومندی که در این نامه ثبت افتاد

همانابی غلط باشد که حافظ داد تلقینم

ادبیات عرفانی یا در مفهوم محدودتر آن، نثر صوفیانه همیشه در لبه تیغ منتقدان قرار داشته است. عده‌ای به این بخش از ادبیات با دیده تکریم نگاه می‌کنند و گروهی با اعتراض و خشم به آن می‌نگرند. اهتمام نویسندگان ادبیات عرفانی به مسائلی چون سماع، تساهل و تسامح، ملامت، آداب قلندریه، انتقاد از زهد ریایی و... از موضوعات جنجال برانگیز این بخش است. بررسی و انتخاب گزیده‌ای از چنین آثاری برای نوجوانان و جوانان کاری بس دشوار و پرخطر است. بیان رفتار عرفا، شیوه زندگی‌شان، مبالغه‌هایی که در ارزش‌ها می‌کنند و... از مواردی هستند که راه رفتن بر لبه همان تیغ را تداعی می‌کنند. رساله قشیریّه نیز یکی از همین آثار است. این کتاب که در دهه چهل هجری با تصحیح و مقدمه عالمانه استاد بدیع‌الزمان فروزانفر منتشر شده است دارای یک مقدمه و پنجاه و پنج باب است

که در آن موضوعات مختلف عرفانی شرح داده می‌شود. در این گزیده تعدادی از باب‌ها که امروز و برای نسل جوان جذابیت کمتری دارند حذف شده‌اند. از هر باب تعدادی محدود از عبارات و حکایات انتخاب شد و برای لغات مشکل و یا عبارات پیچیده در پاورقی توضیحی مختصر ذکر گردید. جهت اختصار در کلام برای مقدمه و نیز توضیحات پاورقی از ذکر منابع خودداری کردم و به آوردن نام آنها در پایان کتاب اکتفا نمودم. تغییر ساختار پاراگراف‌ها هم از دیگر تمهیدات ما برای ساده نمودن متن بود. تلاش بر ساده‌نویسی و اختصار است و امید آن می‌رود که این شیوه برای خوانندگان محترم مفید باشد.

در پایان لازم است که از مدیریت و کارکنان محترم انتشارات کتاب گویا و نیز دبیر خردمند مجموعه، جناب سید علی کاشفی خوانساری، که اهتمام به نشر کتاب‌هایی در زمینه ادبیات تعلیمی و عرفانی برای جوانان و نوجوانان نموده‌اند قدردانی کنم. والعاقبة للمتقین.

سید محسن مهرابی

کرمانشاه تابستان ۹۸