

# هنر جنگ با کرونا

www.ketab.ir

نویسنده:

فربا انصاری

انتشارات سطر و قلم

۱۳۹۹



|                     |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| سرشناسه             | : انصاری، فریبا، ۱۳۹۳ -                 |
| عنوان و نام پدیدآور | : هنر جنگ با کرونا/فریبا انصاری.        |
| مشخصات نشر          | : زنجان: سطر و قلم، ۱۳۹۹.               |
| مشخصات ظاهری        | : ۵۶ ص.                                 |
| شابک                | : 978-622-6438-68-1                     |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیا                                   |
| موضوع               | : کروناویروس ها -- پیشگیری              |
| موضوع               | : Coronaviruses -- Prevention           |
| موضوع               | : مراقبت از سلامت شخصی                  |
| موضوع               | : Self-care, Health                     |
| موضوع               | : کروناویروس ها -- درمان                |
| موضوع               | : Coronaviruses -- Treatment            |
| موضوع               | : کروناویروس ها -- بیماران              |
| موضوع               | : Coronaviruses -- Patients             |
| موضوع               | : کروناویروس ها -- جنبه های روانشناسی   |
| موضوع               | : Coronaviruses-- Psychological aspects |
| رده بندی کنگره      | : ۷۵۱.۹۷۲۳                              |
| رده بندی دیویی      | : ۶۱۶.۵۷۹                               |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۷۵۱۹۷۲۳                               |
| وضعیت رکورد         | : فیا                                   |

## هنر جنگ با کرونا

نویسنده: ..... فریبا انصاری

ناشر: ..... سطر و قلم

تصویرگر و امور فنی: ..... سید علیرضا قطب

قیمت: ..... هدیه

چاپ اول: ..... زمستان ۱۳۹۹

شابک: ..... ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۳۸-۶۸-۱

تیراژ: ..... ۱۰۰۰ جلد

دفتر نشر:

زنجان، سعدی وسط، کوچه زند، روبروی مسجد آل یاسین (مسجد دروازه زیشت) ساختمان پارس، واحد ۱۰  
ارتباط با ناشر: ۰۹۱۲۲۴۱۶۰۰۵ | saghpublish@gmail.com

مسئولیت صحت مطالب مندرج در کتاب به عهده نویسنده گرامی است.  
حق چاپ و نشر متعلق به انتشارات سطر و قلم است.

## فهرست مطالب

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| مقدمه.....                                                   | ۲  |
| فصل ۱: نقشه‌ها (حدسیات و فرضیه‌ها).....                      | ۵  |
| فصل ۲: هدایت و رهبری جنگ.....                                | ۹  |
| فصل ۳: تاکتیک تهاجمی (اکتشافی).....                          | ۱۳ |
| فصل ۴: تمهیدات (جینش، شکل یا فورماسیون).....                 | ۱۵ |
| فصل ۵: نفوذ و اقتدار (وضعیت).....                            | ۱۹ |
| فصل ۶: نقاط ضعف و نقاط قوت.....                              | ۲۱ |
| فصل ۷: آزمایش و تمرین.....                                   | ۲۳ |
| فصل ۸: تنوع در تاکتیک یا راهکنش (متد).....                   | ۲۵ |
| فصل ۹: گام نظامی.....                                        | ۲۷ |
| فصل ۱۰: زمین.....                                            | ۲۹ |
| فصل ۱۱: شرایط میدان نبرد (به پیامدهای کارتان توجه کنید)..... | ۳۱ |
| فصل ۱۲: حمله با آتش (شناختن نقاط انفجار).....                | ۳۳ |
| فصل ۱۳: استفاده از ماموران پنهانی (جاسوس).....               | ۳۵ |
| پیوست‌های کرونایی.....                                       | ۳۹ |
| اخبار و تصاویر.....                                          | ۴۰ |
| شعر: حکمت ویروس کرونا.....                                   | ۵۳ |

## مقدمه

هنر جزء ارکان اصلی زندگی بشر بوده و با زندگی وی درآمیخته است. هنر پذیرفتن واقعیات است و به همه تلاشهای خلاقانه انسانی گفته می‌شود. این خلاقیت والا در همه ابعاد زندگی انسانها می‌تواند کاربرد داشته باشد.

هنرمند کسی است که با دقیق بینی و ظرافتی ویژه، از زاویه‌ای خاص به مسائل می‌نگرد و با اجرای قواعد ویژه در مورد یک مسئله یا حرفه، عمل مناسب انجام می‌دهد.

هنرمند حقیقت را با اصول و قواعد خاصی به زیبایی هر چه تمامتر به دیگران می‌نماید.

هنر جنگ به مفهوم روشهای (متدها) به کارگیری نیروها و شیوه‌های جنگی و مبارزه است که می‌تواند در کلیه مراحل زندگی و کار و فعالیت انسانها به کار گرفته شود.

هنر جنگ و رقابت نه تنها در حوزه جنگ نظامی بلکه در عرصه عمومی کار و زندگی به ویژه در مدیریت، کسب و کار، بازارها و... کاربرد دارد.

هنر جنگ در حوزه استراتژی جنگیدن در یک کتاب باستانی چینی، نوشته یک فرمانده نظامی به نام «سان تزو» هنرهای رزمی و مدیریت جنگ را توضیح داده است، ولی امروزه از این کتاب نه تنها در جنگ بلکه در مدیریت کسب و کار، سیاست و... استفاده می‌شود.<sup>۱</sup>

۱. از دیوان پروین اعتصامی:

تنها هنر، تفاوت انسان و چهارپاست  
ز مردی و پیروز و زور دست

با دانش است فخر، نه با ثروت و عمار  
به دشمن ننایم هنر هر چه هست