

سیری در هنر و تمدن اسلامی

www.ketab.ir

مؤلف:

الهام دیبامقدم

انتشارات نظام الملک

سرشناسه: دیبا مقدم، الهام، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: سیری در هنر و تمدن اسلامی / مؤلف الهام دیبامقدم؛ ویرایش منصور احمدی.

مشخصات نشر: تهران: نظام‌الملک، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۳۳۶ص: مصور؛ ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۵۵-۵۳-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۹۹-۳۰۴.

یادداشت: نمایه.

موضوع: هنر اسلامی -- تاریخ

Islamic art -- History

موضوع: هنر اسلامی -- ایران -- تاریخ

Islamic art -- Iran -- History

موضوع: تمدن اسلامی -- تاریخ

Islamic civilization -- History

رده بندی کنگره: N۶۲۶۰

رده بندی دیویی: ۷۰۹/۱۷۶۷۱

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۳۸۱۴۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

www.ketab.ir



سیری در هنر و تمدن اسلامی

مؤلف: الهام دیبا مقدم

انتشارات نظام الملک

ویرایش: منصور احمدی

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۵۵-۵۳-۰

قیمت: ۱۵۰,۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، شریعتی، بالاتر از سه راه ملک، کوچه نوریان، پلاک یک

تلفن: ۶۶۴۰۰۱۶۰

سیری در هنر و تمدن اسلامی

فصل اول: تمدن و ساختار جوامع اسلامی

۱. تمدن اسلامی | ۷
۲. عناصر تشکیل دهنده‌ی فرهنگ و تمدن | ۸
۳. ارکان و گستره‌ی تمدن اسلامی | ۹
۴. عناصر مؤثر در سازندگی و گسترش تمدن اسلامی | ۱۳
۵. تمدن اسلامی و بحران‌های تاریخی | ۱۴
۶. شهر و هنر در تمدن اسلامی | ۱۶
۷. ساختار سیاسی و اداری تمدن اسلامی | ۲۲
۸. ساختار اقتصادی تمدن اسلامی | ۲۶
۹. ساختار نظامی تمدن اسلامی | ۲۷
۱۰. مشارکت‌های علمی در تمدن اسلامی | ۲۸
- ۱-۱۰. کتاب‌های ترجمه شده از فارسی به عربی | ۳۴

فصل دوم: گستره‌ی هنر و علم در کشورهای مسلمان

۱. ویژگی‌های هنر اسلامی | ۳۷
۲. منابع صنایع و هنر اسلامی | ۴۰
۳. علوم گوناگون در کشورهای اسلامی | ۴۴
۴. تأثیر فرهنگ‌های ملت‌های پیشین در تمدن اسلامی | ۵۳
۵. راه‌های انتقال تمدن اسلامی به اروپای قرون میانی | ۵۵
۶. تمدن اسلامی در جهان معاصر | ۵۶

فصل سوم: هنر و معماری در قلمرو کشورهای اسلامی (به جز ایران)

۱. هنر و معماری جهان اسلام | ۵۹
۲. هنر و معماری در دوران امویان | ۶۳
۳. هنر و معماری در دوران عباسیان | ۷۳
۴. سیر هنر در سرزمین‌های غرب و شرق اسلامی | ۸۱
- ۱-۴. هنر و معماری در مصر و شمال آفریقا (تونس، مراکش) | ۸۱

- ۲-۴. هنر و معماری در اسپانیا | ۱۰۱
 ۳-۴. هنر و معماری در سوریه (پس از سده‌ی ششم هجری) | ۱۰۷
 ۴-۴. هنر و معماری در آناتولی و امپراتوری عثمانی | ۱۱۱
 ۵-۴. هنر و معماری در دوران حکمرانی مغولان هند (گورکانی) | ۱۲۶
 ۶-۴. هنر و معماری در عراق (هم‌زمان با سلجوقیان در ایران) | ۱۴۰

فصل چهارم: هنر و معماری در ایران پس از اسلام

۱. مروری بر هنر و معماری در ایران دوره‌ی اسلامی تا قبل از مغولان | ۱۴۲
 ۲. هنر و معماری ایران در دوره‌ی سلجوقیان | ۱۴۷
 ۳. هنر و معماری ایران در دوره‌ی مغولان | ۱۶۰
 ۴. هنر و معماری ایران در دوره‌ی تیموریان | ۱۷۳
 ۵. هنر و معماری ایران در دوره‌ی ترکمانان | ۱۸۸
 ۶. هنر و معماری ایران در دوره‌ی صفویان | ۱۹۲
 ۷. هنر و معماری ایران در دوران افشاریه، زندیه و قاجاریه | ۲۲۹

فصل پنجم: جستاری جامع در هنرهای تزئینی

۱. مروری بر هنر خط و تذهیب | ۲۴۳
 ۱-۱. از صفحات تک‌برگ تا کتب خطی در سرزمین‌های اسلامی | ۲۵۵
 ۲. منسوجات در کشورهای اسلامی | ۲۶۴
 ۳. سیر سفالگری و کاشیکاری در کشورهای اسلامی | ۲۷۲
 ۱-۳. سفالگری در قرون اولیه‌ی اسلامی (در خاورمیانه) | ۲۷۳
 ۲-۳. سفالگری در ایران از سده‌ی سوم هجری به بعد | ۲۷۶
 ۳. توضیحات تکمیلی درباره‌ی برخی از روش‌های تزئینی در سفالگری | ۲۷۷
 ۳-۴. کاشی | ۲۸۱
 ۳-۵. لعاب | ۲۸۲
 ۴. گچبری در بناهای اسلامی | ۲۸۳
 ۵. تحولات هنر فلزکاری اسلامی | ۲۸۷

فصل ششم: هنر مدرن

۱. هنر مدرن | ۲۹۵