

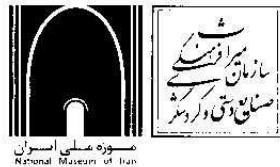
کاتالوگ نمایشگاه

نوزایی بهاران

نمایشگاهی از اشیای باستانی و تاریخی با نقش مایه گیاهی
به روایت آثار موزه ملی ایران

به کوشش:

شهرام حیدرآبادی



سرشناسه	: حیدرآبادیان، شهرام، ۱۳۵۵-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: کاتالوگ نمایشگاه نوزایی بهاران: نمایشگاهی از اشیای باستانی و تاریخی با نقش مایه گیاهی به روایت آثار موزه ملی ایران / به کوشش شهرام حیدرآبادیان؛ ترجمه اشکان اولی پوریان
مشخصات نشر	: تهران: موزه ملی ایران، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	: ۸۸ص: مصور (رنگی)، نمودار.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۴۳-۱-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: اشیای هنری باستانی -- ایران -- کاتالوگ ها
موضوع	: Art objects, Ancient -- Iran -- Catalogs
شناسه افزوده	: پوریان، اشکان، ۱۳۶۹، مترجم
شناسه افزوده	: موزه ملی ایران
شناسه افزوده	: National Museum of Iran
رده‌بندی کنگره	: NB ۱۲۸۰ / ج ۹ ک ۲ ۱۳۹۷
رده‌بندی دیوبی	: ۷۳۰/۹۵۵
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۵۴۷۲۳۲۱



نوزایی بهاران: نمایشگاهی از اشیای باستانی و تاریخی با نقش مایه گیاهی به روایت آثار موزه ملی ایران

به کوشش	: شهرام حیدرآبادیان
ترجمه	: اشکان اولی پوریان
امین اموال نمایشگاه	: زهرا اکبری
ویرایش تصاویر	: سهیلا داودپور و فریبا معجزاتی
طرح جلد	: نینا رضایی
طرح و اجرا	: ام‌البنین غفوری
لیتوگرافی، چاپ و صحافی	: صنوبر
شمارگان	: ۵۰۰
چاپ اول	: ۱۳۹۸
قیمت	: ۵۰۰/۰۰۰ ریال
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۴۳-۱-۳
ناشر	: موزه ملی ایران
نشانی	: تهران، خیابان امام خمینی، ابتدای خیابان سی تیر، خیابان پرفسور رولن، پلاک ۱
تلفن	: ۰۲۱-۶۶۷۰۲۰۶۱-۶
تارنما	: http://irannationalmuseum.ir/fa/

فهرست مطالب

۹	 سرآغاز: جبرئیل نوکنده
۱۰	 نوروز؛ کهن آیین نیاکان: شهرام حیدرآبادیان
۱۵	 چگونگی ثبت جهانی نوروز: شبان میرشکرایی
۱۶	 بخش کانالوگ و معرفی اشیاء

www.ketab.ir

سرآغاز

طبیعت در آثار موزه ملی ایران موضوع نمایشگاه حاضر است که هدف آن بررسی بازتاب طبیعت و رستنی‌ها در آثار موزه و اندیشه نیاکان ما در این سرزمین بررسی کنیم. این گونه بررسی‌ها می‌تواند زوایای ناگفته‌ای از تاریخ این سرزمین را به تصویر بکشد و با بررسی گونه‌های گیاهی که در دوره‌های زمانی مختلف روی آثار نشان داده شده است و همچنین مطالعات میان‌رشته‌ای مثل باستان گیاه‌شناسی و باستان‌گرده‌شناسی به گوناگونی و دیرینگی حضور گیاهان مختلف در این سرزمین پی ببریم.

در آستانه نوروز باستان طبیعت را بهانه قرار دادیم تا نوزایی طبیعت که در آثاری از دوره پیش از تاریخ تا دوران اسلامی با رنگ و لعاب می‌گوناگون خودنمایی کرده است شاید تلنگری به ذهن ما می‌زند که ما هم باید همراه با طبیعت پوست بیندازیم، ما هم دیدگاه‌ها و کاستی‌ها را دور بریزیم، افکار ناصواب گذشته، کینه‌ها، حسدها را به کناری بگذاریم و به طبیعت برویم و در کنار طبیعت نو شویم. در حوزه کاری و حرفه‌ای هم باید چشم‌ها را بشوریم، افق‌های جدیدی را پیش‌روی قرار دهیم.

آرزو می‌کنم سال نو برای شما، سال نو شدن اندیشه‌ها و دیدگاه‌ها باشد و در کنار خانواده روزهای بسیار خوبی را سپری کنید.

نوروزتان پیروز

جبرئیل نوکنده

مدیر موزه ملی ایران

۱۳۹۸