

میراث باستان‌شناسی اسپانیا:

گزیده‌ای از موزه باستان‌شناسی آلیکانته

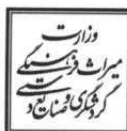
گردآورندگان: مانوئل اولسینا دومنچ، جبرئیل نوکنده و رافائل آزوار رویز،
نهرخه سولر دیاز و ام‌البنین غفوری



MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



عنوان و نام پدیدآور	:	میراث باستان‌شناسی اسپانیا، گزیده‌ای از موزه باستان‌شناسی آلیکانته / گردآوردگان مانوئل اولسینا دومنچ... و دیگران؛ ترجمه متون مریم چاووشی قمی ... و دیگران؛ ویراستار ام‌البنین غفوری.
مشخصات نشر	:	تهران: موزه ملی ایران، موزه باستان‌شناسی آلیکانته، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۳۲۰ ص.: مصور (رنگی)، جدول (رنگی)؛ ۵/۱۴ ۵/۲۱ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۴۳-۵-۱
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتاب حاضر به مناسبت برگزاری نمایشگاه «میراث باستان‌شناسی اسپانیا، گزیده‌ای از موزه باستان‌شناسی آلیکانته» در موزه ملی ایران منتشر شده است.
یادداشت	:	گردآوردگان مانوئل اولسینا دومنچ، جبرئیل نوکنده، رافائل آزارو رویز، خورخه سولر دیاز و ام‌البنین غفوری
یادداشت	:	ترجمه مریم چاووشی قمی، فرهاد عبادی، نسترن حاج‌محمودی، رضیه سلیمانیان نصرآبادی، محمدرضا گیلانی، رضا بصیری...
یادداشت	:	کتابنامه
موضوع	:	موزه باستان‌شناسی آلیکانته اسپانیا
موضوع	:	Muse Arqueológico Provincial de Alicante
شناسه افزوده	:	اولسینا، مانوئل
شناسه افزوده	:	(Olcina, M. Manuel)
شناسه افزوده	:	چاووشی قمی، مریم؛ ۱۳۵، مترجم
شناسه افزوده	:	غفوری، ام‌البنین؛ ۱۳۹۸، ویراستار
رده‌بندی کنگره	:	DP۳۰۲
رده‌بندی دیوینی	:	۹۴۶/۷۶۵
شماره کتاب‌شناسی ملی	:	۵۹۱۵۴۲۸



میراث باستان‌شناسی اسپانیا: گزیده‌ای از موزه باستان‌شناسی آلیکانته

گردآوردگان	:	مانوئل اولسینا دومنچ، جبرئیل نوکنده، رافائل آزارو رویز، خورخه سولر دیاز و ام‌البنین غفوری
ترجمه متون	:	مریم چاووشی قمی (سرپرست و ناظر مترجمان)؛ فرهاد عبادی، نسترن حاج‌محمودی، رضیه سلیمانیان نصرآبادی، محمدرضا گیلانی، رضا بصیری، فرناز فروتنی و احسان رحیمی دشتی
نمونه‌خوانی متون	:	نصیر اسکندری، روشنگ جهرمی‌یکتا، لیلا خاموشی، حسین داودی، نینا رضایی، زهرا علی‌نژاد، ام‌البنین غفوری، جبرئیل نوکنده، علی هژبری
ویراستار	:	ام‌البنین غفوری
طرح و اجرا	:	ام‌البنین غفوری
طراحی جلد	:	نینا رضایی
ناشر	:	موزه ملی ایران - موزه باستان‌شناسی آلیکانته
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۴۳-۵-۱
نوبت چاپ	:	اول / ۱۳۹۸
شمارگان	:	۱۰۰۰ نسخه
ناظر فنی چاپ	:	نیما فکورزاده
نشانی	:	تهران، خیابان امام‌خمینی، ابتدای خیابان سی تیر، خیابان پروفیسور رولن، پلاک ۱، موزه ملی ایران
تلفن	:	۰۲۱ - ۶۶۷۰۲۰۶۲
تارنما	:	http://irannationalmuseum.ir/fa/

فهرست مطالب

پیشگفتار

۱۲	علی اصغر مونسان (وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، جمهوری اسلامی ایران)
۱۳	جبرئیل نوکنده (رئیس کل موزه ملی ایران)
۱۵	حسن قشقاوی (سفیر جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا)
۱۶	ادواردو لوپس بوسکتس (سفیر اسپانیا در جمهوری اسلامی ایران)
۱۷	محمدحسن طالبیان (معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی) و
۱۸	محمدرضا کارگر (مدیر کل موزه ها و اموال منقول فرهنگی - تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی)
۱۹	کارلوس ماسون گیخوت (رئیس بنیاد موزه باستان شناسی آلیکانته و مجلس نمایندگان آلیکانته)
۲۰	خولیا پارا اپاریسیو (معاون اول بنیاد موزه باستان شناسی آلیکانته و مجلس نمایندگان استان آلیکانته، نماینده فرهنگی)
۲۰	جوسپ البرت کورتس ای گاریدو (مدیر بنیاد استانداری والنسیا، موزه باستان شناسی آلیکانته)
۲۲	موزه باستان شناسی آلیکانته (MARQ)
	رافائل اسوار رویس، مانوئل آلسینا دو مینچ، خورخه آ. سولر دیاز
۳۴	قلمروی استان آلیکانته
	میگول بنیتو ایبورا
۴۶	نخستین ساکنان منطقه شرق اسپانیا
	الیزا ماریا دومینیک فاس
۵۶	دوره نوسنگی و مس و سنگ در استان آلیکانته
	خورخه آ. سولر دیاز، گابریل گارسیا آتینزر
۶۸	توالی نقوش صخره ای دوره نوسنگی در استان آلیکانته با تأکید بر پتراکوس، کاستل د کاستیس
	خورخه آ. سولر دیاز، ویرجینیا بارسینا گونزالز
۸۰	آلیکانته در دوره مفرغ
	خوان آنتونیو لوپس پادیا، فرانسیسکو خاویر خوور مائستره
۹۰	شناورهای تارسیس. فنیقی ها در غرب دور
	الیسا روئیس سگورا
۱۰۶	ویژگی های جمعیت های انسانی در استان آلیکانته از دوره پارینه سنگی تا قرون وسطی
	براساس مطالعات انسان شناسی جسمانی
	کونسویلو روکا د توگورس مونیس
۱۲۰	ایلنا دلس بانیتس، ال کامپیو، آلیکانته
	مانوئل آلسینا دومینچ، آدوراسیون مارتینز کارمونا، خوان آنتونیو لوپس پادیا، خورخه سولر دیاز
۱۳۰	فرهنگ ایبریایی
	انریک وردو پارا
۱۴۴	سیطره کارتاژها و رومیان بر ایبریا
	مانوئل آلسینا دومینچ، آنتونیو گیلبرت ماس، اوا تندر و پراس

- ۱۵۶ آلیکانته در دوران حکومت جمهوری روم
مانوئل آلسینا دومینچ، آنتونیو گیلبرت ماس، اوا تندر و پوتراس
- ۱۶۶ آلیکانته در دوره اقتدار امپراطوری روم
مانوئل آلسینا دومینچ، آنتونیو گیلبرت ماس، اوا تندر و پوتراس
- ۱۷۸ آلیکانته در دوران امپراطوری روم متأخر و نشانه‌های اصلی فرهنگ مادی آن دوران:
سفال و سازه‌های آبی
مانوئل اولسینا دومینچ، آنتونیو گیلبرت ماس، اوا تندر و پوتراس و آنا گارسیا بارراجینا
- ۱۹۰ از جهان پسین تا فتح دارالاسلام
ماریا ترزا خیمنز د امبون سانچز
- ۲۰۲ توسال د مانیسیس
مانوئل اولسینا دومینچ، آنتونیو گیلبرت ماس، اوا تندر و پوتراس
- ۲۱۶ آلیکانته اسلامی (سده‌های ۲ تا ۱۱ هجری / ۸ تا ۱۷ میلادی)
رافائل اسوار رویس
- ۲۲۶ رباط تپه‌های شنی گواردامار (آلیکانته)، در دوره خلفا
رافائل اسوار رویس
- ۲۳۰ پایه‌گذاری پادشاهی جدید؛ فتح و تأسیس حکومت پادشاهی والنسیا (۱۳۵۰ - ۱۲۵۰)
خوزه لوییس میندیس فوئیو، جیکوئین پینا میرا
- ۲۴۲ سکه در قلمروی استان آلیکانته
خولیو خ. رامون سانچس
- ۲۵۴ قلعه پوپوتکسنت (لا اورچا)، استحکام دفاعی شگفت‌انگیز
خوزه لوییس میندیس فوئیو، رافائل پرس خیمینس، خواکین پینا میرا، آیدا سانچس لایس
فرناندو ویلاپلانا، پاتریس رورت کوئیستا
- ۲۶۶ استان آلیکانته در عصر مدرن و معاصر: دیدگاهی براساس مجموعه هنرهای تزئینی موزه استان‌شناسی آلیکانته
کونسویلو روکا د توگورس مونیوس
- ۲۸۲ استحکامات ساحل آلیکانته در برابر ناوگان جنگی بربرها (سده‌های ۱۷ - ۱۶ میلادی)
خوزه لوییس میندیس فوئیو
- ۲۹۴ توجه ویژه به میراث استان و موزه باستان‌شناسی آلیکانته
رافائل پرس خیمینس
- ۳۰۴ اسپانیا و ایران در دوران شاهنشاهی‌های بزرگ (سده‌های ۱۶ تا ۱۷ میلادی)
خوزه کوتیاس فریر

به نام خدا

داشته‌های فرهنگی - تاریخی هر کشوری با هر میزان سابقه و درجه کمی و کیفی، از اعتبار جهانی برخوردار است و رشته وحدتی تحت عنوان میراث بشری است، که جهان امروز در هیاهوی سیاست‌های ناکارآمد و جنگ‌افروزانة انسان‌های سلطه‌طلب، بیش از هر چیز به آن نیازمند بوده و می‌تواند پایه‌گذار دوستی مانا و پایداری باشد که مبتنی بر شناخت و درک متقابل ملت‌ها از یکدیگر است.

دستآورد شناخت و احترام به تنوع‌های قومی، جغرافیایی، باستانی و تاریخی، صلح پایدار جهانی بوده و دیپلماسی فرهنگی را معنا می‌دهد و در سایه آن تقویت و گسترش سایر مناسبات و تعاملات سیاسی و اقتصادی را نیز به ارمغان می‌آورد. نقش حیاتی موزه‌ها در شکل‌گیری این ابزار قدرتمند فرهنگی هویدا است و برگزاری نمایشگاه‌های متقابل از آثار فرهنگی - تاریخی می‌تواند موزه‌ها را از یک گنجینه محصور و متروک به سفیری پویا و زنده تبدیل کند. وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز با همین اعتقاد در سال‌های اخیر تلاشی مضاعف در کل‌گیری نمایشگاه‌های برون مرزی خود در مقام امانت‌دهنده و امانت‌گیرنده داشته است. خدا را شاکرم که نتایج تمامی این تلاش‌ها مورد تامل و تحسین مسئولین و بازدیدکنندگان ایرانی و سایر ملل قرار گرفته است.

نمایشگاه "میراث باستان‌شناسی اسپانیا، گزیده‌ای از موزه باستان‌شناسی آلیکانته" گویای بخشی از سرگذشت عمیق تاریخ، تمدن و میراث کهن سرزمین اسپانیا است. روستاهای ناشنیده از تلاش زنان و مردانی است که فرهنگ و هویت یک ملت را شکل داده و خط استمرار گوشه‌ای دیگر از تاریخ تمدن بشر و تکامل آن را به اثبات می‌رسانند.

این رویداد بزرگ فرهنگی فرصت کم‌نظیری برای ایرانیان و بازدیدکنندگان سایر ملل در موزه ملی ایران است تا با پیشینه و روند شکل‌گیری تمدنی نهفته در فرای زیبایی‌های ظاهری کشور آنها شوند که امروز مقام دوم صنعت گردشگری دنیا را به خود اختصاص داده است.

از تمامی مدیران و عوامل اجرایی موزه ملی ایران و موزه باستان‌شناسی آلیکانته که با تلاش‌های صادقانه و دلسوزانه برگزاری نمایشگاه را میسر ساختند قدردانی می‌کنم و امیدوارم میزبان خوبی از آثار تمدن بزرگ اسپانیا در ایران باشیم و این نمایشگاه نیز با استقبال ویژه‌ای از سوی مردم فرهنگ‌دوست کشورمان مواجه شود.

علی محمد نونسان

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

جمهوری اسلامی ایران