



خلاقیت با طرح‌ها و رنگ‌ها

کتابیون مهرآبادی



خلاقیت با طرح‌ها و رنگ‌ها

کتایون مهرآبادی

روی جلد: کیمیا مقصودی

شابک: 978-622-95992-0-4

پایان اول: ۱۳۹۸، ۱۰۰۰ نسخه

پایان مینو

حق چاپ و نشر، انحصاراً برای موسسه‌ی

انتشارات نوبه‌نو محفوظ است.

قیمت ۱۲۰۰۰ تومان



انتشارات نوبه‌نو

تهران، ص.پ. ۱۹۸۵۸۷۸۵۱

تلفن ۰۲۱۲۶۷۰۷۹۶۶

www.nobeno.org

info@nobeno.org

مهرآبادی، کتایون، ۱۳۵۴ -

خلاقیت با طرح‌ها و رنگ‌ها / کتایون مهرآبادی.

تهران: نوبه‌نو، ۱۳۹۸.

۲۵ ص: مصور (بخش رنگی).

978-622-95992-0-4

فیفا

گروه سنی: ب.

خلاقیت در کودکان.

Creative ability in children

رنگ آمیزی برای کودکان

Coloring for children

۱۵۳/۳۵

۵۷۷۰۸۴۶

سرشناسنامه

عنوان و نام پدیدآورنده

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست‌نویسی

یادداشت

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

پیشگفتار

نگاه کند، جرئیات را کشف کند و ایده‌های گوناگون را به خزانه‌ی حافظه‌اش بیفزاید، هنگام آفرینش چیزی نو، از ابزارهای ذهنی قوی‌تر و گسترده‌تری بهره می‌جوید. ۸ تصویر دسته‌ی دوم طرح‌های نیمه‌کاره هستند. در این مرحله کودک باید طرح‌ها را کاملاً به دلخواه کامل و سپس رنگ‌آمیزی کند. ۸ تصویر دسته‌ی آخر نیز طرح‌های بسیار ناقصی هستند که تقریباً همه‌ی کار را بر عهده‌ی کودک می‌گذارند.

برای رنگ‌آمیزی کودک می‌تواند هر ابزار مناسبی را به کار ببرد؛ ولی مدادرنگی و مداد آبرنگی توصیه‌ی اول به‌شمار می‌آیند.

چند نکته‌ی مهم: یک اینکه هرگز شکل‌های خلق شده‌ی کودک را نقد نکنید تا بدین‌گونه به قوه‌ی خلاقه‌ی او آسیب نرسانید؛ تشویق همواره از مهم‌ترین عامل‌های افزایش خلاقیت است و اعتماد به نفس از موارد اساسی برای خلق ایده‌های نو و به عمل درآوردن به‌شمار می‌آید. دو اینکه مقایسه‌ی نقاشی کودک با نمونه‌های داده شده‌ی کتاب کار درستی نیست. آثار کودک را هرگز نباید با آثار یک بزرگسال یا با آفریده‌های افراد ماهر و متخصص یک امر مقایسه کرد؛ به‌ویژه در بخش‌های مهارتی که خوب بودن در آنها نیازمند تمرین زیاد و پختگی است که در سنین پایین انتظار آن نمی‌رود.

در صورتی که کودک ایده‌های بیشتری داشته باید و ۱۶ طرح محوله به او پیشنهاد می‌شود. به سادگی می‌تواند کار طراحی را روی برگه‌ی سفید بجا بگذارد و ادامه دهد. در هر صورت پیشنهاد می‌شود پس از گذشت چند روز در انجام تمرین‌های هر موضوع، دوباره به سراغ همان موضوع بروید و از کودک بخواهید در برگه‌ای سفید چند ایده‌ی نو را بیافریند و حتی در این سرگرمی همراه او شوید.

با وجودی که خلاقیت از زمان آغاز حیات منش نشین، فراوانی در زندگی و پیشرفت‌های او داشته است، اما توجه به آن به عنوان موضوعی قابل تمرین و افزایش‌پذیر قدمت چندانی ندارد. به نسبت به یک سده می‌رسد. در کشور ما نیز تنها در دهه‌ی اخیر است که این مقوله مورد توجه جدی قرار گرفته است. خلاقیت شاخه‌های دانش و زیرشاخه‌های متعددی دارد که یکی از آنها خلاقیت هنریست. ولی آنچه که خلاقیت در نظر داشته باشیم این است که تقویت یک شاخه از موضوع‌های خلاقیتی بر دیگر شاخه‌ها چندان بی‌تاثیر نیست.

این کتاب با هدف‌گیری خلاقیت هنری، کودک را با خلق طرح‌های کُلی و جزئی و سپس با رنگ‌آمیزی، به میدان خلاقیت دعوت می‌کند. روند تمرین‌های کتاب به این گونه است که در هر دو صفحه‌ی روبه‌روی هم ۲۴ تصویر از یک موضوع داده شده است (بجز عنوان لباس ورزشی، که به دلیل طراحی خاصش، تماماً از این قانون پیروی نمی‌کند). این ۲۴ تصویر به سه دسته‌ی هشت‌تایی تقسیم می‌شوند. ۸ تصویر نخست تصویرهایی هستند که طراحی و رنگ‌آمیزی آنها کامل است و برای ایده دادن و نیز ساختارشکنی داده‌های ذهنی کودک آورده شده‌اند. برخلاف آنچه برخی تصور می‌کنند، دیدن نمونه‌های گوناگون نه تنها جلوی خلاقیت را نمی‌گیرد بلکه داده‌دهی بیشتر به ذهن، در پرورش خلاقیت بسیار موثر است. هرچه کودک بیشتر ببیند، البته با دقت