

بنام خدا

معماری ایران در قرون میانی اسلامی (۲)

دکتر تیمور اکبری

تابستان ۱۴۰۰

سرشناسه	اکبری، تیمور، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	آشنایی با معماری ایران در قرون میانی اسلامی ۲/ تیمور اکبری.
مشخصات نشر	تهران : سمیرا : میراث کتاب، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۳۰ ص. : مصور.
شابک	978-622-96415-6-9
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	معماری اسلامی -- تاریخ
موضوع	Islamic architecture -- History
موضوع	کشورهای اسلامی -- آثار تاریخی
موضوع	Islamic countries -- Antiquities
رده بندی کنگره	۱۲۷۰-NK
رده بندی دیویی	۷۴۵/۴۴۹۱۷۶۷۱
شماره کتابشناسی ملی	۷۶۶۳۲۳۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا



میراث کتاب

ایر

آشنایی با معماری ایران در قرون میانی اسلامی (۲)

دکتر تیمور اکبری

نشر سمیرا با همکاری میراث کتاب

چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، ۱۴۰۰

شابک: ۹-۶-۹۶۴۱۵-۶۲۲-۹۷۸

قیمت: ۷۷۰۰۰ تومان

مرکز فروش : میراث کتاب

تلفن : ۰۲۱-۶۶۴۶۶۳۴۵ و ۶۶۴۶۶۳۴۸

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	فصل اول : آثار معماری دوره سلجوقیان و خوارزمشاهیان
۹	تاریخ دوره سلجوقیان
۱۱	مساجد دوره سلجوقی (۴۲۹-۵۹۰ ه.ق)
۲۹	برج مقبره های دوره سلجوقی
۶۴	مدارس سلجوقی
۶۹	کاروانسرا
۷۱	تاریخ و هنر معماری خوارزمشاهیان (۵۹۰-۶۱۶ ه.ق)
۸۱	روش های تزئینی در معماری دوره سلجوقی و خوارزمشاهی
۸۱	مقرنس
۸۳	کاشی کاری در معماری ایران در دوره اسلامی
۸۹	فصل دوم : معماری دوره ایلخانی و ملوک الطوائفی
۸۹	تاریخ مغول و ایلخانی
۹۲	معماری دوره ایلخانی
۱۳۶	آثار معماری دوره ملوک الطوائفی
۱۶۱	فصل سوم : هنر معماری ایران در دوره تیموری
۱۶۱	تاریخ دوره تیموری
۱۶۴	آثار معماری دوره تیموری
۱۸۷	آثار معماری تیموریان در ایران
۲۰۵	فصل چهارم : آثار معماری ترکمانان (۷۸۰-۹۰۷ ه.ق)
۲۰۵	تاریخ ترکمانان
۲۱۰	آثار معماری دوره ترکمانان
۲۲۳	نتیجه گیری
۲۲۵	منابع
۲۲۷	تصاویر رنگی کاشی کاری

مقدمه

بررسی و معرفی آثار معماری با قدمتی بیشتر از صد سال در ایران، توسط محققان خارجی قدمت تقریبی یکصد و پنجاه ساله دارد. معماران، باستان شناسان و محققان تاریخ هنر غیر ایرانی، تلاش نمودند در طول این مدت، تعداد زیادی از آثار معماری باقیمانده از تخریبات را به صورت پراکنده بررسی و معرفی نمایند. معماران و محققان ایرانی نیز در تداوم مطالعات آنها، در شناسایی و معرفی آثار معماری ایران کوشش های فراوانی به عمل آوردند.

بعد از تاسیس رشته های علمی مانند معماری، باستان شناسی و تاریخ هنر در دانشگاه های ایران، تالیفات و گزارش علمی پژوهشگران خارجی منابع مطالعاتی گروه ها علمی مذکور محسوب می شد و نتیجه مطالعات محققان ایرانی در این برهه ی زمانی خیلی محدود بوده و فقط تعداد کمی از شخصیت علمی در این زمینه فعالیت برجسته ای را داشته اند. البته در چند دهه اخیر، معماران و باستان شناسان ایرانی در این زمینه فعالیت های چشمگیری از خود نشان داده اند.

قرون میانی دوره اسلامی ایران از نظر تاریخی از سال ۴۲۹ هـ ق همزمان با شروع حکومت قدرتمند سلجوقی شروع می شود و با شکل گیری حکومت صفویه در سال ۹۰۷ هـ ق به پایان می رسد. معماری ایران در طول قرون میانی اسلامی در زمان حکومت های سلجوقی، خوارزمشاهی، ایلخانی، تیموری و ترکمانان شاهد تحولات زیادی بوده است. سبک های معماری رازی، آذری از چهار سبک مطرح دوره اسلامی ایران در این برهه ی زمانی شکل گرفته اند.

تزیینات آجرکاری، گچ بری و مقرنس کاری در قرون میانی اسلامی به اوج خود می رسد. در این دوره سه روش کاشیکاری معرق، بنایی و زرین فام در معماری ایران را می توان مشاهده نمود، که خود از نظر تنوع کاشیکاری از بهترین دوران در کاشی کاری دوره اسلامی ایران به شمار می آید.