

هنر عشق ورزیدن

نویسنده:

اریک فروم

مترجم:

ساحل قبانى

سرشناسه : فروم، اریک، ۱۹۰۰ - ۱۹۸۰م.

Fromm, Erich

عنوان و نام پدیدآور : هنر عشق ورزیدن/نویسنده فروم اریک :

مترجم ساحل فحانی :

ویراستار سجاد لطفی.

تیراژ: السانا، ۱۴۰۰.

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک : 14-1-978-622-7584

شماره

وضعیت فهرست نویسی

عنوان اصلی : The art of loving, 2006.

یادداشت

کتاب حاضر توسط مترجمان و ناشران مختلف در سالهای متفاوت

یادداشت

منتشر شده است.

عشق

موضوع

Love

قلمی، ساحل، ۱۳۷۷، مترجم

شناسه افزوده

BF۵۷۵

رده بندی کنگره

۴۱/۱۵۲

رده بندی دیویی

۸۳۸۹۶۰۹

شماره کتابشناسی ملی

فیبا

اطلاعات رکورد کتابشناسی



نام کتاب: هنر عشق ورزیدن

نسخه‌ی جسورانه‌ی روانکاو معروف برای عشق‌ورزیدن

نویسنده: اریک فروم

مترجم: ساحل قپانی

ویراستار: سجاد لطفی

نمونه‌خوان: محمد دسترس

مطالع جلد: ملیحه بخشیان

صفحه‌آرا: سعید بختیاری

مدیر امور فنی: محمد دسترس

ناظر چاپ: سجاد لطفی

چاپ و صحافی: چاپ فرشیوه

تیراژ: ۵۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شابک: ۱ - ۱۴ - ۷۵۸۴ - ۶۲۲ - ۹۷۸

قیمت: ۳۴۰۰۰ تومان

آدرس: تهران، خیابان جمهوری، مابین خیابان ابوریحان و خیابان فلسطین

پلاک ۸۸۹، پاساژ خاچوئی، طبقه زیر همکف - واحد ۳۵

تلفن: ۶۶۹۵۸۰۶۹ کد پستی: ۱۳۱۵۹۱۵۵۸۶

همراه مدیر مسئول: ۰۹۰۲۳۰۹۰۰۳۶ - ۰۹۱۲۰۴۸۵۷۱۵

همراه مدیر فروش - سجاد لطفی: ۰۹۳۵۳۰۰۴۱۹۳

حق چاپ و نشر دائم این اثر برای ناشر محفوظ است

فهرست

مقدمه

۱- آیا عشق یک هنر است/

۲- تئوری عشق

الف - عشق، پاسخی به مسئله حیات و بقا، انسان است

ب - عشق بین پدر و مادر و فرزندانشان

ج - ابزارهای عشق

عشق - برادرانه

عشق مادرانه

عشق شهوانی

عشق به خود

عشق به خداوند

۳- عشق و از هم پاشیدگی آن در جامعه معاصر غربی

۴- تمرین عشق ورزیدن

مقدمه

مطالعه این کتاب برای کسانی که انتظار آموزش آسان هنر عشق ورزیدن را دارند؛ می‌تواند ناامید کننده باشد. برعکس، این کتاب می‌خواهد نشان دهد که عشق احساسی نیست که بتواند به راحتی توسط هر فردی که به بلوغ رسیده؛ برانگیخته شود. در واقع این کتاب قصد دارد خواننده را متقاعد کند که همه تلاش‌های او برای عشق بی‌فایده خواهد بود؛ مگر اینکه سعی کند بیشترین فعالیت را برای رشد شخصیت خود انجام دهد و زمانی به جهت‌گیری موثر دست می‌یابد؛ که رضایت از عشق فردی، فروتنی، شجاعت و ایمان و نظم واقعی را داشته باشد. در فرهنگی که این خصوصیات در آن به ندرت وجود دارد؛ ممکن است کسی از خودش بپرسد که چند عاشق واقعی و شناخته شده وجود دارد؟ با این حال دشواری این کار نباید مانع شناخت مشکلات و همچنین شرایط دستیابی به آن باشد. برای جلوگیری از مشکلات غیر ضروری، سعی کرده‌ام به زبانی ساده مسائل را بیان کنم.

مشکلی که نتوانستم برایش راه‌حل موجهی پیدا کنم؛ جلوگیری از تکرار ایده‌های قبلی است که در دیگر آثار من وجود دارد. خوانندگانی که با کتاب «فرار از آزادی» و «انسان برای خویشتن و جامعه خردمند» من آشنایی دارند؛ ایده‌های تکراری بسیاری را در این کتاب پیدا خواهند کرد. این ایده‌ها فراتر از آنچه قبلاً بیان شده است؛ ارائه می‌شوند و حتی مطالب قبلی هم روی موضوع هنر دوست داشتن متمرکز شده‌اند.

اریک فروم