

مزارات سادات بهشتی صفهان

صحبی
www.ketab.ir



سرشناسه	: حبیبی، زهرا، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: مزارات سادات بهشتی اصفهان/ زهرا حبیبی؛ عکس زهرا حبیبی؛ طرح و اجرا خسرو نوروززاده چگینی؛ [برای پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، مرکز معرفی فرهنگی، تهران؛ پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۴۰۰.
مشخصات نشر	: ۳۳۵ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول، نمودار.
مشخصات ظاهری	: 978-600-8977-99-5
شابک	: فیبا
وضعیت فهرست نویسی	: کتابنامه : ص. [۳۱۷] - ۳۲۰.
یادداشت	: نمایه.
یادداشت	: سادات بهشتی (خاندان)
موضوع	: Sadat Beheshti family
موضوع	: سادات بهشتی (خاندان) — سرگذشتنامه
موضوع	: Sadat Beheshti family — Biography
موضوع	: سادات بهشتی (خاندان) — نسبنامه
موضوع	: Sadat Beheshti family -- Genealogy
موضوع	: گورها و گورستانها — ایران — اصفهان
موضوع	: Cemeteries -- Iran -- Esfahan
شناسه افزوده	: نوروززاده چگینی، خسرو، ۱۳۴۶ -
شناسه افزوده	: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، مرکز معرفی فرهنگی
شناسه افزوده	: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
شناسه افزوده	: Tourism & Research Institute of Cultural Heritage
شناسه افزوده	: CS۱۴۱۹
رده بندی کنگره	: ۹۲۹/۲۰۹۵۵
رده بندی دیویی	: ۸۵۶۰۴۰۱
شماره کتابشناسی ملی	:



مرکز معرفی فرهنگی

مزارات سادات بهشتی اصفهان

زهرا حبیبی

عکس: زهرا حبیبی

طرح و اجرا: خسرو نوروززاده چگینی

چاپ و صحافی: انتشارات نوربخش

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۴۰۰

قیمت: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۷۷-۹۹-۵

ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران، خیابان امام خمینی، ابتدای خیابان سی تیر، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

دور نگار: ۰۲۱-۶۶۷۳۶۷۸۸

تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۳۶۴۵۲-۶۰

رایانامه: ccp@richt.ir

تارنما: www.richt.ir

فروشگاه الکترونیکی کتاب: richtbook.ir

فهرست مطالب

پیشگفتار

مقدمه

درون‌مایه و ساختار پژوهش حاضر

اهداف پژوهش

سخن دیگر

فصل اول: نسب سادات بهشتی اصفهان

علم انساب یا تبارشناسی

روش انساب‌نگاری

نسب‌نامه سادات بهشتی

منابع و مراجع نسب‌نامه

شهرت این خاندان به «بهشتی»

فصل دوم: مقابر سادات بهشتی اصفهان

مقبره جد سادات بهشتی

مزارستان تاریخی تخت فولاد اصفهان و موقعیت جغرافیایی آن

مزارستان پشت مصلی، درب مصلی، تکیه سادات بهشتی و موقعیت جغرافیایی آن

بقعه بهشتی و موقعیت جغرافیایی آن

تکیه زرگرها و موقعیت جغرافیایی آن

گلستان شهداء و موقعیت جغرافیایی آن

بهشت زهرا «مقبره شهدای فاجعه هفتم تیر» و موقعیت جغرافیایی آن

فصل سوم: سنگ مزار سادات بهشتی

سنگ مزار سادات بهشتی و مضامین آنها

اشعار منقور بر سنگ مزارها

۱۶۶	سید محمدحسین
۱۶۶	دکتر سید مهدی فیلسوف
۱۶۷	سید هادی
۱۶۷	سید محمدصادق حسینی فدوی
۱۶۸	میر سید محمد حسینی فدوی
۱۶۸	میر سید اسدالله حسینی بهشتی
۱۶۹	حجت الاسلام سید محمدابراهیم حسینی بهشتی
۱۷۵	سید اسدالله بهشتی
۱۷۵	سید محمدحسین بهشتی
۱۷۶	میر سید محمدصادق حسینی بهشتی
۱۸۳	حجت الاسلام حاج سید مهدی بهشتی
۱۸۶	میر سید محمد بهشتی
۱۸۷	سید تاج‌الدین مینوئی
۱۹۰	میر محمدهادی بهشتی
۱۹۱	میر سید حسن میرهن
۱۹۲	دکتر سید مرتضی میرهن بهشتی
۱۹۴	سید اسماعیل بهشتی
۱۹۵	سید فخرالدین بهشتی
۱۹۶	سید رضا بهشتی‌نژاد
۲۰۱	سید صدرالدین بهشتی
۲۰۳	سید شهاب‌الدین بهشتی‌نژاد
۲۰۴	آیت‌الله سید رضا بهشتی‌نژاد
۲۰۵	میر محمدصادق بهشتی‌نژاد
۲۰۷	حاج سید قوام‌الدین خلدی‌نسب
۲۱۲	حجت الاسلام سید علی خلدی‌نسب
۲۱۵	سید عبدالحسین خلدی‌نسب

۲۱۸	سید مرتضی خلدی نسب
۲۲۰	سید تقی راست قلم «میرحقیقت»
۲۲۱	سید مهدی راست قلم
۲۲۳	سید جلال الدین بهشتی نژاد
۲۲۴	حاج سید رضا بهشتی نژاد
۲۲۶	حاج سید محمد بهشتی نژاد
۲۲۸	حجت الاسلام سید محمد حسین حسینی بهشتی
۲۲۹	حاج سید ناصر بهشت نژاد
۲۳۰	میر سید محمد حسینی بهشتی
۲۳۴	حجت الاسلام سید مصطفی بهشتی نژاد
۲۳۶	حجت الاسلام سید حسن بهشتی نژاد
۲۳۸	سید حسین بهشتی نژاد
۲۳۹	سید مهدی بهشتی نژاد
۲۴۰	سید محمد هاشم حسینی بهشتی
۲۴۸	سید مرتضی حسینی بهشتی
۲۴۹	سید فضل الله حسینی بهشتی
۲۵۳	آیت الله دکتر سید محمد حسینی بهشتی
۲۵۸	حجت الاسلام سید احمد بهشتی
۲۶۲	بانوان شناسایی شده در پژوهش میدانی
۲۶۲	بانو علویه عالیہ بیگم موسوی بهشتی
۲۶۳	سکینه بیگم بهشتی
۲۶۴	زهره خانم حسینی بهشتی
۲۶۴	بدر الشریعه بهشتی نژاد
۲۶۵	علویه فاطمه سلطان بهشتی
۲۶۶	بانو سرور بهشتی
۲۶۷	حاجیه خانم آغا رباب بهشتی نژاد

- ۲۶۸ بانو علویه موسوی
- ۲۶۹ بانو همدم خانم بهشتی
- ۲۷۱ پیوست‌ها
- الف) نمودارهای شجره سادات خاندان بهشتی اصفهان
- نمودار ۱: سلسله نسب خاندان سادات بهشتی اصفهان
- نمودار ۲: شجره سید علی پلاسید حسینی تنکابنی اصفهانی
- نمودار ۳: شجره سید محمدرضا حسینی بهشتی
- نمودار ۴: شجره سید میر عبدالباقی حسینی بهشتی
- نمودار ۵: شجره سید اسدالله حسینی بهشتی و فرزندان
- نمودار ۶: شجره سید محمدصادق حسینی بهشتی و فرزندان
- نمودار ۷: شجره سید محمد مهدی حسینی بهشتی
- نمودار ۸: شجره سید محمد هاشم حسینی بهشتی
- نمودار ۹: شجره سید علی حسینی بهشتی و فرزندان
- نمودار ۱۰: شجره سید محمد حسن حسینی بهشتی و فرزندان
- نمودار ۱۱: شجره سید محمد جعفر حسینی بهشتی و فرزندان
- شجره سادات بهشتی اصفهان
- ب) جدول‌ها
۱. جدول «مشاهیر خاندان سادات بهشتی اصفهان»
۲. جدول «بانوان خاندان سادات بهشتی اصفهان»
۳. جدول «سنگ مزار مشاهیر و معارف خاندان سادات بهشتی اصفهان»
- ج) تصاویر
- نسب‌نامه سید احمد حسینی بهشتی
- نسب‌نامه سید رضا حسینی بهشتی نژاد
- شجره بانو سیده معصومه بیگم خاتون آبادی (همسر سید فضل‌الله حسینی بهشتی و مادر شهید دکتر سید محمد حسینی بهشتی)
- شجره شهید دکتر سید محمد حسینی بهشتی و همسرش بانو سیده عزت‌الشریعه مدرس مطلق

- ۳۰۰ مقبره سید علی پلاستید و میرزا آقا متخلص به «بسمل» از نوادگانش
- ۳۰۰ ضریح سید علی پلاستید
- ۳۰۱ نمایی از بقعه بهشتی و فضای تکیه زرگرها
- ۳۰۱ نمای داخل بقعه بهشتی
- ۳۰۲ قبور سید محمدتقی بهشتی معروف به انوری و فرزندش سید محمود
- ۳۰۲ قبرستان پشت مصلاهی تخت فولاد
- ۳۰۳ درب شمالی مصلاهی تخت فولاد و قبور سادات بهشتی
- ۳۰۴ گزارشی مصور از روند ساماندهی قبرستان پشت مصلی و تکیه سادات بهشتی در پی اتمام پروژه ساخت مصلاهی اصفهان

- ۳۱۷ منابع و مآخذ
- ۳۲۱ نمایه
- ۳۲۱ نام‌ها
- ۳۳۱ مکان‌ها

سخن ناشر

فرهنگ ایرانی، فرهنگی مانا و پایدار است و سبب این ماندگاری، سه ویژگی انعطاف‌پذیری، تعامل فرهنگی و در نهایت هویت ملی است که علیرغم تنوع و تکثر موجود در جامعه امروزی به انسجام ملی کمک کرده است. شناخت فرهنگ گسترده این سرزمین کهنسال، تنها راه شناخت هویت ملی است و آن نیز عزت ملی را به همراه می‌آورد. عزت ملی از گسیختگی فرهنگی ممانعت و سرانجام انسجام و قدرت ملی را فراهم می‌کند.

در ارتباط با موارد مذکور فعالیت هر پژوهشکده پژوهشگاه میراث فرهنگی بر بخشی از فرهنگ گسترده ایرانی حسب تکلیف تعیین شده بر آن، متمرکز است. عظمت این گستردگی فرهنگ و تمدن به گونه‌ای است که برای شناخت دقیق آن باید در فرهنگ کشورهای مستقل کنونی منطقه نیز تأمل کرد.

با نگرشی سریع بر اهداف تشکیل پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و در راستای تحقق آن و فراهم کردن بستری مناسب برای ارتقای کیفی فعالیت‌های پژوهشی مرتبط و قدرت بخشیدن و پر رنگ کردن حلقه‌های فرهنگی فراموش شده و احیای هنرهای از یاد رفته این مرز و بوم و همچنین در راستای انجام ششمین وظیفه برشمرده برای پژوهشگاه، گام مصمم این است که گزیده تحقیقات به عمل آمده در هر یک از پژوهشکده‌ها به‌ویژه آثاری که حاصل همکاری مشترک پژوهشگاه و مؤسسات تحقیقاتی و آموزشی هم طراز بین‌المللی است، به صورت ممکن به نشر درآید تا ماحصل آن طریقه‌ای باشد برای کاربردی کردن دانش، به منظور رفع نیاز جامعه و تحقق اهداف برنامه راهبردی پژوهشگاه در راستای سند چشم انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران.

از سوی دیگر اذعان می‌کنیم که پژوهش عامل و مبنای پیشرفت و توسعه مستمر و پایدار در جامعه امروزی و به بیان ساده اصل حاکم بر جوامع قرن بیست و یکم است؛ لذا برای ایجاد برآیند حاصل از نتایج و تحلیل یافته‌های مرتبط با آن، تدوین و انتشار یافته‌ها و دانش مرتبط با آن و مستندات مربوطه می‌تواند عامل مؤثری برای شناخت وضعیت حاضر و ابزاری برای بهینه ساختن برنامه‌های در دست انجام و نیز راهنمایی برای نسل آینده در راستای شناسایی و معرفی و هویت‌بخشی ایران باشد.