



پیرکاند رنگا

www.ketab.ir

تدوین و گردآوری: روح الله کردمحلی
امور هنری: روح الله کردمحلی
نوبت و سال چاپ: اول / بهار ۹۹
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قطع: رقعی

انتشارات: ساری

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۱۷-۰-۷

فیپا

سرشناسه: کردمحلّی، روح‌الله، ۱۳۷۲-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: ادبستان: مدیریت آموزشی تربیتی در هزاره سوم/
تدوین و گردآوری روح‌الله کردمحلّی.
مشخصات نشر: ساری: نشر ساری، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۱۱۴ ص.

شابک: ۷-۹۵۵۱۷۰-۶۲۲-۹۷۸-۲۵۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیپا
عنوان دیگر: مدیریت آموزشی تربیتی در هزاره سوم.
موضوع: مدرسه‌ها -- مدیریت و سازماندهی
موضوع: School management and organization
موضوع: اهداف و نقش‌ها
موضوع: Education -- Aims and objective
موضوع: مدیریت آموزشی
موضوع: Educational planning -- Management
رده بندی کنکوره: LB۳۰۰۵
رده بندی دیویی: ۳۷۱/۱
شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۱۶۲۸



انتشارات
ساری

فهرست

چکیده	۱۱
مقدمه	۱۱
بخش اول	
اهداف	۱۹
نقش و جایگاه تربیت	۲۱
عناصر کلیدی لایب	۲۷
مدیریت خانواده	۳۱
هفت سال اول	۴۹
آرمان‌سازی والدین	۵۱
تعامل خانواده با مدرسه	۵۷
ویژگی‌های کودک در پایان هفت سال اول	۶۴
بخش دوم	
اهداف	۷۵
مؤثرترین رفتارها و الگو قرار گرفتن	۸۴
نتیجه‌گرایه با خلاقیت برای	۸۵
هوش هیجانی	۸۸
ویژگی‌های کودک پس از ۴ سالگی	۹۷
بخش سوم	
نظام تشویق و تنبیه	۱۰۵

چکیده

خانواده، عنصر اصلی و کلیدی در تأدیب فرزند و در استمرار آن، مدرسه مکمل و مؤثرترین عامل در ایفای نقش تعلیم و تربیت است. نادیده گرفتن هر یک از این دو عنصر می‌تواند صدمات جدی را در امر آموزش و پرورش که ما به بار آورد. آسیب‌هایی در تحصیل علم نظیر نوسانات درس خواندن، افت تحصیلی در مقاطع بالاتر، عدم خلاقیت، روابط اجتماعی ضعیف، نداشتن نشاط در درس خواندن و همچنین آسیب‌هایی که در تصورات دین همچون عدم ارتباط با خدا و همچنین صدمات دیگر نظیر عدم شکوفایی استعداد های مهارتی، عدم شکوفایی گرایش‌های فطری، عدم بیداری وجدان، ناتوانی خودکنترلی را می‌توان ذکر نمود که هم را می‌شود در یک واژه عدم شکل‌گیری شخصیت عنوان کرد.

مدرسه را اگر محلی برای شکل‌گیری شخصیت و تعمیق دانش بدانیم، شکل‌گیری شخصیت مهم‌ترین موضوعی است که مقدم بر فراگیری دانش است. فراگیری دانش بدون پرداختن به ساختار شخصیتی کودک خصوصاً در سنین ۷ تا ۱۴ سالگی علاوه بر وارد آمدن آسیب‌های مذکور فوق، دانشی غیرمفید و فرار برای دانش‌آورد به ارمغان خواهد آورد. به همین سبب می‌بایست نقش آداب را در دستان را پررنگ‌تر از سایر نقش‌ها دانست.

کلیدواژه: نظام تعلیم و تربیت، ادب، نظم، مدرسه، خانواده.