

اندیشه نو و خلاق در معلمان

مؤلفین: حسن نوری

صغری قالی پور

www.ketab.ir



سرشناسه	: نوری، حسن، ۱۳۵۱-
عنوان و نام پدیدآور	: اندیشه نو و خلاق در معلمان/ مولفین حسن نوری، صفری قلی‌پور.
مشخصات نشر	: تهران: امیرسا، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۹ ص.
شابک	: 978-622-7923-02-5
وضعیت فهرست نویسی	: فنیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۷۷.
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق
موضوع	: Creative thinking
موضوع	: معلمان -- اثر نوآوری
موضوع	: Teachers -- Effect of technological innovations on
موضوع	: معلمان -- اثر بخشی
موضوع	: Teacher effectiveness
موضوع	: آموزش و پرورش -- نوآوری
موضوع	: Educational innovations
شناسه افزوده	: قلی‌پور، صفری، ۱۳۵۸-
رده بندی کنگره	: LB۱۰۶۲
رده بندی دیویی	: ۳۷۰/۱۵۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۹۵۹۲۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: ایران

عنوان : اندیشه نو و خلاق در معلمان

نویسنده گان : حسن نوری - صفری قلی پور

طراح جلد و صفحه آرا: رضا نوعی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه • نوبت چاپ اول: ۱۴۰۰ تهران

ناشر: امیرسا •

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۲۳-۰۲-۵

قیمت: ۸۰.۰۰۰ تومان

تمامی حقوق مادی و معنوی اثر محفوظ و متعلق به مولف و نویسنده کتاب می باشد. هرگونه کپی برداری بدون اجازه نویسنده، از طریق مراجع قانونی پیگیری خواهد شد.

فهرست مطالب

۱۲	 مقدمه
۱۴	 بخش اول فلسفه و مهارتها
۱۶	 فصل اول تمرین فنون و مهارتهای معلمی
۱۶	 سرآغاز هدفهای تمرین معلمی
۱۷	 فلسفه روشهای تدریس
۱۸	 علت چیست؟
۲۰	 مسئولیت های معلمین جدید

توانایی انجام موفقیت آمیز وظایف محوله ای که بر روی هم مأموریت معلمی را

تشکیل می دهند..... ۲۰

فصل دوم هنر معلمی در عصر حاضر..... ۲۲

یادگیری:..... ۲۶

ملاحظات..... ۳۰

جدول خویشتن سنج..... ۳۱

رد تمایلات اجتماعی..... ۳۴

فصل ۳..... ۳۸

بخش دوم فنون و مهارتها..... ۴۲

فصل ۱ (فنون تدریس)..... ۴۴

فصل دوم (مهارتها)..... ۴۶

استفاده از مهارت پرسش در تدریس..... ۴۹

بهره گیری از مهارت تشویق و تنبیه در تدریس..... ۵۴

اداره کلاس درس..... ۵۸

فصل سوم (انضباط)..... ۶۰

تعریف انضباط و انضباط در کلاس درس..... ۶۰

شرایط مناسب کلاس درس در ایجاد انضباط..... ۶۲

تأثیر تندرستی و سلامت روانی در برقراری انضباط..... ۶۴

۶۴	 علل اجتماعی بی انضباطی
۶۵	 تأثیر رفتار و شخصیت مربیان در برقراری انضباط
۶۸	 بخش سوم فنون و مهارتها
۷۰	 فصل اول کلیات روشهای تدریس
۷۰	 مقدمه - تعریف روشن
۷۱	 انواع روشها
۷۲	 محسنات روش سخنرانی
۷۲	 معایب
۷۳	 ب - روش گفتاری - نوشتاری
۷۳	 ج - روش مباحثه ای
۷۴	 محسنات
۷۴	 معایب
۷۴	 د- روش سقراطی (پرسش - پاسخی)
۷۵	 ظ- محاسن روش پرسش و پاسخی
۷۵	 معایب روش پرسش - پاسخ
۷۶	 ه- روش مشاهده و آزمایش (تجربی) یا روش علمی
۷۷	 روش طرح یا پروژه
۷۸	 معایب:

محاسن.....	۷۸
ی - روش حل مسئله.....	۷۹
ط-روش آمیخته.....	۸۰
- اجرای تدریس.....	۸۱
زمینه سازی برای شروع تدریس.....	۸۱
تمرین زمینه سازی.....	۸۲
ویژگیهای شروع.....	۸۴
به کارگیری شیوه های تدریس مناسب برای عرضه مطالب.....	۸۴
جمع بندی مطالب درس یا خلاصه درس.....	۸۵
چرا جمع بندی را به کار می بریم؟.....	۸۶
انواع جمع بندی.....	۸۶
- ارزشیابی از روش تدریس ارزشیابی تکوینی یا مرحله ای.....	۸۸
ارزشیابی آموخته ها در انتهای درس.....	۸۹
نکات مهم در تهیه سئوالات.....	۹۱
طرح جدول زمان بندی درس.....	۹۱
فصل دوم ارزشیابی.....	۹۴
طرز تهیه انواع آزمون های پیشرفت تحصیلی.....	۹۴
۸- روش تجربی.....	۱۰۰

- ۹- راهکارهای توسعه ارزشیابی ۱۰۱
- فصل سوم ایجاد خلاقیت در محیط آموزشی ۱۰۴
- هدفهای تربیتی خلاقیت: ۱۰۶
- ماهیت خلاقیت ۱۰۸
- ۲- اصالت و تازگی ۱۱۰
- استفاده از اوقات فراغت و سرگرمیها در ایجاد خلاقیت ۱۱۲
- فصل چهارم مراحل طرح درس ۱۱۵
- فصل پنجم چگونگی تعیین هدفهای کلی و هدفهای رفتاری ۱۲۰
- هدفهای جزئی ۱۲۳
- هدف از طرح درس چیست؟ ۱۲۴
- ۲ - ۱ - هدفهای آموزشی ۱۲۷
- ۲ - ۲ - چگونه هدفهای آموزشی و رفتاری موجود در یک مبحث را مشخص کنیم.
- ۱۲۹
- ۳ - ۱ - تدوین پیش نیازها ۱۳۵
- ۳ - ۲ - تلفیق متن درس با مواد پیش نیاز ۱۳۷
- فصل ششم ۱۴۰
- ۴ - ۱ - وسایل کمک آموزشی و ضرورت استفاده از آنها ۱۴۰

مقدمه

ما در این نوشتار دو هدف عمده زیر را مد نظر قرار داده و دنبال کرده ایم.

الف: ساده نویسی، جهت درک آسان مطالب.

ب: تأکید بر جنبه های کاربردی محتوای کتاب

لازم به یادآوری است، که برنامه کارآموزی و کارورزی ناظر به تحقق آرمانهای زیر

است:

الف: کارورزان و معلمان جدید، ارزشهای علمی و اخلاقی را به خوبی درک کنند.

ب: مصالح اجتماعی را در نظر بگیرند و به تفاوت های فردی احترام بگذارند. ج: با برنامه

ریزی و سازماندهی منظم، هدفهای آموزشی را تحقق بخشند. د: با روشها و فنون تدریس

متناسب با موضوع درسی خود آشنا باشند.

هـ: با شرکت دادن فراگیران در امر یادگیری، فراگیری را آسان و لذت بخش سازند.

و: هدفهای همکاری گروهی و رقابت سالم اجتماعی را به منظور قبول مسئولیت در

برنامه های آموزشی خود در نظر گیرند و به اجرا در آورند.

ظ: پیوسته به ارتقاء سطح دانش و بینش خود بیافزایند، تا شایستگی تکریم و احترام

اجتماعی یابند.