



ابناء و نژادى هنر كاربافى

در بزد

مؤلفان:

ويدا سادات انوشه - دكتور رضا جعفرى - دوشن

مريم شيردلى - سيد حسين موسوى - محمدرضا دهقان مهر جند



پاييز ۱۳۹۸

|                          |                                                                                                     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سر: خاصه                 | انوشه، ویدا سادات، ۱۳۷۰                                                                             |
| عنوان و نام پدیدآورندگان | ایماد و زوایای هنر کاربافی در یزد / مؤلفان: ویدا سادات انوشه و [دیگران]                             |
| مشخصات نشر               | یزد: انتشارات اندیشمندان یزد، ۱۳۹۸                                                                  |
| مشخصات ظاهری             | ۶۴ ص                                                                                                |
| تایک                     | ۱- ۱۸۰- ۴۸۴- ۶۰۰- ۹۷۸- ۲۰۰۰۰۰ ریال                                                                  |
| وضعیت فهرست نویسی        | فیبا                                                                                                |
| یادداشت                  | پدیدآوران: ویداسادات انوشه، دکتر رضا جعفری ندوشن، مریم شیردلی، سیدحسین موسوی، محمدرضا دهقان مهرجندی |
| یادداشت                  | کتابنامه.                                                                                           |
| موضوع                    | کاربافی -- ایران -- یزد                                                                             |
| موضوع                    | «Karbafy -- Iran -- Yazd»                                                                           |
| موضوع                    | نساجی -- ایران -- یزد -- تاریخ                                                                      |
| موضوع                    | Textile industry -- Iran-- Yazd -- History                                                          |
| سبب نگارش                | BF ۳۶۸                                                                                              |
| رده بندی دی              | ۸۱۶/۶۳                                                                                              |
| شماره ثبت کتاب           | ۵۹۲۶۷۷۱                                                                                             |
| شماره مجوز کتاب          | ۳۵۵-۹۸                                                                                              |



## ایماد و زوایای هنر کاربافی در یزد

مؤلفان: ویدا سادات انوشه - دکتر رضا جعفری ندوشن

مریم شیردلی - سید حسین موسوی - محمدرضا دهقان مهرجندی

✧ ناشر: انتشارات اندیشمندان یزد

✧ نظارت چاپ: سید محمد موسوی

✧ صفحه آرا: آتنا ماندی

✧ قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

✧ شابک: ۱- ۱۸۰- ۴۸۴- ۶۰۰- ۹۷۸

✧ نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۸

نشانی ناشر: یزد، خیابان فرخی یزدی، پاساژ ۱۱۰، طبقه همکف، انتشارات اندیشمندان یزد

تلفن ۰۳۵ - ۳۶۲۶۹۳۳۰ - ۹۱۳۳۵۶۶۷۲

## فهرست مطالب

|         |                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------|
| ۷.....  | مقدمه                                                  |
| ۸.....  | تاریخچه‌ی بافت‌بافی                                    |
| ۱۰..... | هنر کاربافی                                            |
| ۱۰..... | کاربافی میبد                                           |
| ۱۲..... | کاربافی در قدیم                                        |
| ۱۵..... | محصولات کاربافی                                        |
| ۱۶..... | کلیات بافندگی (در گذشته و حال)                         |
| ۱۶..... | نساجی سنتی                                             |
| ۱۷..... | مقدمات بافندگی                                         |
| ۱۷..... | اصول بافت                                              |
| ۱۷..... | تشکیل دهنه کار                                         |
| ۱۸..... | بودگذاری                                               |
| ۱۸..... | دفتین زدن                                              |
| ۱۸..... | دستگاه‌های بافندگی سنتی به لحاظ وضعیت قرار گرفتن باصده |
| ۱۸..... | دستگاه‌های چاله‌ای                                     |
| ۱۹..... | دستگاه‌های روی زمینی                                   |

- دستگاه کاربافی قدیمی روزمینی ..... ۲۰
- کارگاه‌های بافندگی کوچک ..... ۲۰
- طرز کار ماشین بافندگی ..... ۲۲
- نخ چله ..... ۲۳
- نخ پود ..... ۲۳
- بافت ..... ۲۳
- اجزای تشکیل دهنده دستگاه بافندگی سنتی ..... ۲۴
- اجزای دستگاه کاربافی ..... ۲۴
- اجزای دستگاه و ماشین کاربافی ..... ۲۵
- ۱- پدال ..... ۲۵
- ۲- نورت - نورد غلتک (رچ پیچ) - هلمین ..... ۲۶
- ۳- پایه نورد ..... ۲۸
- ۴- برگیر - میخ طویله پهلوش ..... ۲۹
- ۵- شانه - دندونه ..... ۳۰
- ۶- دفه یا دفتین ..... ۳۱
- ۷- ورد - گرت ..... ۳۲
- ۸- ماسوره ..... ۳۶
- ۹- ماکو ..... ۳۶
- ۱۰- میتیز ..... ۳۷
- ۱۱- جیرجیرک - ساز ..... ۳۸
- ۱۲- شیم جیره - میله واسطه ورد و پدال ..... ۳۹

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| ۴۰ | ۱۳- میخ - کلی                    |
| ۴۱ | ۱۴- گودال - چاله                 |
| ۴۳ | ۱۵- چوب بالا هوا - حائل چوبی     |
| ۴۴ | آماده کردن نخ بود برای بافندگی   |
| ۵۷ | الیات مصرفی در کاربافی           |
| ۵۷ | دلایل استفاده از پنبه در کاربافی |
| ۵۸ | طرح‌ها و نقش‌های راجع            |
| ۵۹ | پیشنه‌های مرتبط با کاربافی       |
| ۵۹ | کارخر یا کارفرما                 |
| ۵۹ | گرت کن                           |
| ۶۰ | کاردوان                          |
| ۶۰ | چله کش                           |
| ۶۰ | خراط                             |
| ۶۰ | شانه‌ساز                         |
| ۶۰ | حلاج                             |
| ۶۱ | منابع و مآخذ                     |

## مقدمه

کاربافی یکی از صنایع نساجی سنتی است که در شهر تاریخی میبد بافته می‌شود. این صنایع دستی ریشه در تاریخ و فرهنگ مردم میبد دارد. این هنر سنتی که به «کارتوفی»، «کارششوک» و «کارکرباس» معروف است و هنرمندان میبد از روزگار دور تا به حال در خانه می‌بافتند.

قدمت کاربافی در دوران تیموری بازمی‌گردد و این دستباف سنتی به عنوان پارچه پوشاک برای انواع چادر زنانه، چادرشب، روانداز، روتختی، پارچه‌های لباسی، بنچه سفر، ستمال، حوله، پلاس، کیسه حنا و ... استفاده می‌شود.

رونق کاربافی در گذشته به حدی زیاد بود که در هر خانه‌ای حداقل یک یا دو چاله کاربافی وجود داشته و محصولات این هنر دستی به سایر شهرهای کشور صادر می‌شد اما متأسفانه در صدها دهه‌های اخیر به دلیل ورود ماشین‌های بافت پارچه صنعتی و جایگزین شدن تولیدات آن با پارچه‌های بافت سنتی، کاربافی رونق بازار خود را از دست داده است.



شکل ۱