

۹۹۷,۲۲

آرزوهای یک زن

سیدنی شلدون

شراره شهلائی



انتشارات لیوسا

Sheldon, Sidney

شلدون، سیدنی
آرزوهای یک زن / سیدنی شلدون
ص ۵۶۸

Master of the game

داستان‌های آمریکایی
PS۳۵۶۴
۸۱۳/۵۴
۵۹۴۳۳۰۷

سرشناسنامه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات ظاهری
عنوان اصلی
موضوع
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی



- نام کتاب: آرزوهای یک زن
- نویسنده: سیدنی شلدون
- مترجم: شراره شهلایی
- ویراستار: گیتی صفرزاده
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۰-۱۹۰-۷
- نوبت چاپ: یازدهم ۱۳۹۹ (اول لیوسا)
- تیراژ: ۳۰۰ نسخه
- چاپ: نشاط
- صحافی: نشاط
- قیمت: ۹۲۰۰۰ تومان



۶۶۴۶۰۱۵۹-۰۳۹۶۳۰۳۵



۰۰۰۰۲۴۰۰۴۲



www.nashreliusa.com



[instagram.com/dorsaliusa](https://www.instagram.com/dorsaliusa)

۶۶۴۶۴۵۷۷

www.dorsabook.ir

liusa@nashreliusa.com

[telegram.me/dorsaliusa](https://t.me/dorsaliusa)



خیابان انقلاب، بین خیابان وصال و قدس (جنب سینما سیده)، کوچه اسکو،
پلاک ۱۲، طبقه همکف.
(کدپستی: ۱۳۸۷۳-۱۴۱۷۸)

درباره این کتاب

کتاب حاضر از جمله معدود رمان‌هایی است که در زبان انگلیسی درباره زندگی، شخصیت و افکار سوداگران الماس در آفریقای جنوبی، به رشته تحریر درآمد است. معدود بودن از این جهت می‌باشد که اکثر نویسندگان آمریکایی معمولاً موضوع‌های این‌ساز، جنجالی و عاری از ملاحظات انسانی را ترجیح می‌دهند و کمتر فکر می‌افتند که از زندگی خصوصی و پرماجرای سوداگران الماس (که در عین حال ادا قد مندی در صحنه اقتصاد نیز هستند) پرده بردارند.

داستان این کتاب در اواخر قرن نوزدهم روی می‌دهد و تا دهه ۱۹۸۰ ادامه می‌یابد. یک کشاورز ایرلندی به نام جیمز گریگور که از بینوایی خود به ستوه آمده است، در دوره معروف به تب الماس راهی آفریقای جنوبی می‌شود، بخت و اقبال با او یاری می‌کند و ثروت سرشاری را برای دخترش به نام کیت بلک‌ول باقی می‌گذارد. دختر جوان پس از تحصیل در رشته بازرگانی و تجارت در لندن به آفریقای جنوبی باز می‌گردد و کسب‌وکار پدر را دنبال می‌کند. کیت بلک‌ول شخصیت پیچیده‌ای دارد؛ با اراده است، هوش و زبردت خود را به‌کار می‌گیرد. دارای برخی صفات مثبت انسانی (نظر خیرخواهی و نوع‌دوستی) است، اما به قدری در کار تجارت غرق می‌شود که وجود واقعی خود را احساس نمی‌کند؛ درواقع او و کسب و کارش به یک فرد واحد تبدیل می‌شوند. این کامیابی‌ها، او را به زنی خودپسند تبدیل می‌کند؛ خودپسندی از آن جهت که می‌کوشد تا خود را الگوی فرزندش قرار دهد و وی را به راه خود بکشانند. اما در عمل، وی را به تباهی می‌کشاند و قربانی خودخواهی خود می‌سازد... خواننده‌ای که سیر رویدادهای این کتاب را دنبال کند، از واقعیت‌های بسیار

تلخی آگاه می‌شود که در قالب ماجراهای پرفراز و نشیب، پیش‌بینی نشدنی، و درعین حال اسفبار، پیشامد می‌کنند. بهره‌کشی ددمنشانه از کارگران سیاهپوست معادن الماس و سپردن آنها به چوبه دار به اتهام دزدی الماس، نخستین واقعیت است. این کارگران در فقر و بدبختی مطلق به سر می‌برند و شخصیت و هویت آنان به سطح یک حیوان تنزل کرده است — واقعیتی که حتی اینک نیز در رژیم نژادپرست آفریقای جنوبی کاملاً به چشم می‌خورد. تلاش بی‌امان برای ثروتمند شدن، واقعیت دوم را تشکیل می‌دهد. واقعیت سوم، که مهم‌ترین آنهاست، از شخصیت این سوداگران حکایت دارد. از دیدگاه آنها، فاصله حیات در تلاش‌های مادی برای رونق کسب و کار و انباشت ثروت خلاصه می‌شود. هیچ‌یک از این‌ها به معنای مکر ارزش‌های فکری و هنری سازنده‌ای شوند که در این زمانه زنده‌اند و وجود دارد. بنابراین، هنگامی که تنها فرزند کیت بلک‌ول می‌خواهد که هنر نقاشی روی آورد و چشم خود را به روی دنیای پرزرق و برق تجارت بیندازد، او با چنان موانع سختی را سر راه او قرار می‌دهد که نمی‌تواند پایانی جز یک فاجعه داشته باشد. این واقعیت‌ها درحقیقت هشدار است به برخی از جامعه‌های غرب که خواسته‌های فکری و معنوی بشر را ارج نمی‌نهند و معیار ارزش اندان را داشتن ثروت و پول می‌دانند.

سیدنی شلدون، نویسنده کتاب حاضر، در فروردین ۱۹۱۴ در شیکاگو و در یک خانواده متوسط به دنیا آمد. پس از پایان تحصیلات دبیرستانی، وارد دانشگاه نورت وسترن شد. ولی دیری نپایید که تحصیل را رها کرد و به نویسندگی روی آورد و اینک یکی از نویسندگان سرشناس و تلویزیونی کالیفرنیا است. آثار معروف او عبارتند از: سیمای عربان، آن سوی آب (که به فارسی ترجمه شده است)، غریبه‌ای در آینه، و تعدادی زیادی نمایشنامه‌های تئاتری و تلویزیونی.

سیدنی شلدون نویسنده‌ای است واقع‌بین که برخی از دردها و آلام بشری را در آینه پندار خویش با قلمی زیبا و دلنشین ترسیم می‌کند و موجی از احساسات و عواطف بشردوستانه را در ذهن خوانندگان آثارش برمی‌انگیزاند. این ویژگی را می‌توان در کتاب حاضر کاملاً مشاهده کرد.

آرزوهای یک زن / ۵

عنوان اصلی کتاب «استاد بازی» است ولی چون درواقع از آرزوهای کیت بلکول سخن می‌گوید، عنوان «آرزوهای یک زن» برای آن انتخاب شد تا کاملاً بیانگر محتوای کتاب باشد.

شماره شهابی

www.ketab.ir