

یک عُمر با عزّت
(یادنامه‌ی زنده‌یاد عزّت‌الله انتظامی)
محمّد ولی‌زاده

www.ketab.ir

عنوان و نام پدیدآور: یک عمر با عزت: یادنامه‌ی زنده‌یاد عزت‌الله انتظامی / محمد ولی‌زاده.

مشخصات نشر: تهران: بامداد نو، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۴۳۲ ص: مصور (بخشی رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۳۷-۰۳-۰۳-۶۶۳۷-۶۳۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: یادنامه‌ی زنده‌یاد عزت‌الله انتظامی.

موضوع: انتظامی، عزت‌الله، ۱۳۰۳ - ۱۳۹۷ - یادنامه‌ها

موضوع: یادنامه‌ها

Festschriften: موضوع

موضوع: بازیگران - ایران - قرن ۱۴ - سرگذشتنامه

Actors -- Iran -- 20th century -- Biography: موضوع

شناسه افزوده: ولی‌زاده، محمد، ۱۳۵۳ -

رده‌بندی کنگره: PNY۹۵۸

رده‌بندی دیویی: ۷۹۲/۰۲۸۰۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۱۲۳۱۷



انتشارات بامداد نو

یک عمر با عزت

(یادنامه‌ی زنده‌یاد عزت‌الله انتظامی)

محمد ولی‌زاده

| طرح جلد: محمود محرابی |

| حروف‌نگاری و آماده‌سازی: بامداد نو |

| چاپ و صحافی: پردیس دانش | نوبت اول: تابستان ۱۳۹۸ |

| شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه | قیمت: ۸۵ هزار تومان |

انتشارات بامداد نو:

تهران - صندوق پستی: ۱۱۶۶ / ۱۳۱۴۵

تلفن: ۰۹۱۲ ۷۹۸ ۴۷۳۶

مرکز بخش: ققنوس: ۰۹۹ - ۶۶۴۶۰۰۲۱

bamdadnow@gmail.com

شابک: ۹۷۸-۶۳۷-۰۳-۰۳-۶۶۳۷-۶۳۲-۹۷۸

ISBN: 978-622-6637-03-9

فهرست

فصل اول

عزت‌الله انتظامی به روایت عزت‌الله انتظامی / ۱۱

- ۱۴ بر نقش، یک کنکور است
۱۷ یک خاطره از تالار ۲۵ شهرپور
۲۰ بنار جاده

فصل دوم

عزت‌الله انتظامی به روایت نزدیکان / ۳۵

- ۳۷ بازیگری، همه زندگی‌اش بود / مجید انتظامی
۵۳ پدر بزرگ قصه‌ها بود / گلنوش انتظامی
۶۰ برای آقای بازیگر / موسیقی می‌سازم / سروش انتظامی

فصل سوم

عزت‌الله انتظامی در گفت‌وگو با دیگران / ۶۷

- ۶۹ در کار هنری پایدی و بود ندار / احمد طالبی‌نژاد
۸۵ من تشنه این عشقم / مجله گزارش فیلم
۹۸ سلام، آقای بازیگر! / محبت برومند
۱۰۷ سال‌ها بود که می‌خواستیم در یک فیلم جنگ ازی کنم / احمد محمد اسماعیلی
۱۱۰ تئاتر، آینده زندگی است / مریم ارم

فصل چهارم

عزت‌الله انتظامی بازیگر (مروری بر ۹۰ فیلم برگزیده عزت‌الله انتظامی) / ۱۱۷

- ۱۲۰ گاو: «گاو» عاشق بود / علی دهقان
۱۲۴ آقای هالو: برهوت... / احمد طالبی‌نژاد
۱۲۷ گراندسینما: شارلاتان دوست‌داشتنی / حسن لطفی
۱۳۲ اجاره‌نشین‌ها - هامون: تجسد روح زمانه / احمد میراحسان
۱۴۰ خانه خلوت: خانه با حضور او خلوت نبود / امیر صدری
۱۴۶ ناصرالدین شاه آکتور سینما: تاریخ‌هایی به موازات تاریخ / احمد اکبرپور
۱۴۹ روسری آبی: نمایش دوست‌داشتنی یک عاشق کهنسال / شاهین امین
۱۵۲ شب: «شب»، یادگاری در ۸۳ سالگی / رامک صبحی

فصل پنجم

عزت‌الله انتظامی به روایت اهالی تئاتر / ۱۵۵

- ۱۰۷ ریشه‌دار و ماندگار / رضا آشفته
۱۷۳ انتظامی دیده نمی‌شد اما حضورش را می‌توان حس کرد / سیروس ابراهیم‌زاده
۱۷۷ بهترین بازی‌اش را در خود زندگی کرد / محبوبه بیات
۱۸۱ ادای دین عزت‌الله انتظامی به ایران / حسین پارسایی
۱۸۴ که من راستی آغاز کردم... / روزبه حسینی
۱۹۰ درسی که انتظامی از نوشین آموخت / غلامحسین دولت‌آبادی
۱۹۴ انتظامی، یکی از شانس‌های بزرگ من / ایرج راد
۱۹۸ یک نامه / غلامحسین ساعدی
۱۹۹ از خاک صحنه تا قاب سینما / سپیده شمس

تشخیص و فضیلت عزت‌الله انتظامی (عزت‌الله انتظامی)
 آقای بازیگر و نقش برده‌هایش
 ققنوسی سر برداشته از خاکستر سنت
 پیش برده‌هایی که مرا با انتظامی آشنا کرد
 نقش و حضور عزت‌الله انتظامی در رشد حانیدی تئاتر و...
 عزت‌الله انتظامی: نقطه، سر خط
 ستون‌های عظیم تئاتر نوین
 هر کاری خاطر هانگیر بوده است
 خودم را و امداد بزرگان تئاتر می‌دانم
 انتظامی بازیگری منحصر به فرد نگار نشدنی و خودجوش بود

فصل ششم

عزت‌الله انتظامی به روایت اهالی سینما ۲۶۳

«آقای بازیگر، رشک برایکیز! از ما محبو
 بهشت تمان سوخت اسعد جعفری جدایی
 گاهی از انتظامی خجالت می‌کشیدم
 و راس آدم کار بزماتیک
 تولد برادر به انتظامی، یک قرن زمان می‌برد
 تصور زیبای بر جسته مانده
 انتظامی: نقش بی‌کی که بازی نکرد، انتظامی شد
 انتظامی: هر چند طرز جد
 بازیگری با عمل
 نقش‌های انتظامی را بازی می‌کردم
 آقای بازیگر برای انتظامی
 عزت‌الله انتظامی، مردی و رای بازیگری
 آموزگار رفتار حرفه‌ای
 می‌خواست بهترین باشد، بی‌رحم و بی‌مروت
 یک بازیگر مؤلف احمد سم انتظامی
 می‌دانست جانگاہش کجاست
 وزیر بود و بزرگ

فصل هفتم

عزت‌الله انتظامی به روایت اهالی ادبیات ۲۸۵

نرسی من و قدرت انتظامی رسول بدی
 بازیگری بر حسب روایت ادبی
 تو عزتی، بجد ایران کمالات
 چند شعر فراتو
 مرد دشوار برین دشواری‌ها
 آقای بازیگر احمد سم انتظامی
 گریه‌ی طلویی

فصل هشتم

عزت‌الله انتظامی به روایت تصویر ۴۰۵