

وطن آواره

غربت در هفت شاعر سبک هندی

www.ketab.ir

به کوشش
سهیلا حسن زاده
مریم فرخنده

سرشناسه: حسن زاده، سهیلا، ۱۳۴۸ -
 عنوان و نام پدیدآور: وطن آواره (غربت در هفت شاعر سبک
 هندی) / به کوشش سهیلا حسن زاده، مریم فرخنده.
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات امید رهاوی، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۱۱۸ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۳۹۳-۸-۲
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۲۰ - ۱۲۱.
 موضوع: شعر فارسی -- مجموعه ها
 Persian poetry -- Collections
 موضوع: سبک هندی
 موضوع: (Indian style (Persian poetry)
 شناسه افزوده: حاج باقری فرخنده، مریم، ۱۳۵۵-
 رده بندی کنگره: PIR۴۰۳۲
 رده بندی دیویی: ۸۸/۰۰
 شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۶۲۴۷۲



وطن آواره (غربت در هفت شاعر سبک هندی)
 به کوشش: سهیلا حسن زاده، مریم فرخنده

نوبت چاپ: نخست، ۱۴۰۰
 طراحی داخلی کتاب: استودیوزاغ - یاسر عزآباد
 طرح جلد: فرشاد شریفی
 چاپ: برتر
 شمارگان: ۱۵۰ نسخه
 قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۳۹۳-۸-۲

پست الکترونیک: omiderahavi@chmail.ir
 تلفن: ۰۹۱۲۵۰۲۹۴۸۶
 حق چاپ برای نشر امید رهاوی محفوظ است.

مطالب

۹	پیشگفتار
۲۷	امیر خسرو دهلوی
۳۷	بیدل دهلوی
۵۵	حزین لاهیجی
۶۳	صائب تبریزی
۷۹	عرفی شیرازی
۸۵	غنی کشمیری
۹۳	کلیم کاشانی
۱۱۶	کتابنامه

با نام و یاد خدا پیشگفتار

سبک چیست؟

«سبک» در لغت به معنای طرز و شیوه و اصطلاح ادبی، شیوهی خاص یک اثر یا آثار ادبی است و به مجموعه ویژگی‌هایی گفته می‌شود که شاعر یا نویسنده در چگونگی بیان اندیشه‌ی خود به کار می‌گیرد.

شیوه‌ی بیان هر نویسنده یا شاعر، «سبک شخصی» اوست؛ از این دید، می‌توان گفت به تعداد شاعران و نویسندگان جهان، سبک وجود دارد؛ زیرا اطلاعات، دانش، ذوق و استعدادهای افراد متفاوت است؛ اما در عین تفاوت، شباهت‌هایی نیز در شیوه‌ی بیان برخی از شاعران و نویسندگان وجود دارد که آنان را در یک گروه قرار می‌دهد.

سبک‌شناسی کدام است؟

سبک‌شناسی علمی است که به بررسی سبک شعر و نظم شاعران و نویسندگان می‌پردازد.