

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من رؤیایی دارم

(زندگی خودنوشت شاعر شهر بله‌ها)

نویسنده:

سید یوسف (علی) موسوی

به کوشش:

ارسلیر آل علی

سیده زلیخا (بهار) موسوی



افشاران شبنما

خرید آسان و ارزان از فروشگاه اینترنتی شبنما

www.basalam.com/shabnama96



- سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
من روایای دارم (زندگی خودنوشت شاعر شهر پله‌ها) / نویسنده
سید یوسف (علی) موسوی؛ به کوشش اردشیر آل‌علی، سیده
زلیخا (بهار) موسوی.
مشخصات نشر
شهریار: شب‌نما، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری
۲۴۹ ص: ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
شابک
۹۷۰۰۰۰ ریال 4-64-6147-622-978
وضعیت فهرست‌نویسی
فیبا
موضوع
موسوی، سید یوسف، ۱۳۹۹-۱۳۵۸.
موضوع
خودنوشت‌گشتنامه‌های داستانی فارسی
موضوع
Autobiographical fiction, Persian
شناسه افزوده
آل‌علی، اردشیر، ۱۳۴۹-
شناسه افزوده
موسوی، سیده زلیخا، ۱۳۵۶-
رده‌بندی کنگره
PIR۸۳۶۱:
رده‌بندی دیویی
۸۳۳/۶۲:
شماره کتابشناسی ملی
۸۳۰۱۸۶۷:
اطلاعات رکورد کتابشناسی
فیبا

***** حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است *****

توجه! تکثیر کتاب بدون اجازه از ناشر و فروش آن، نادرست و نامشروع است و موجب رواج
بی‌اعتمادی و بروز پیامدهای ناگوار در زندگی خود و فرزندانمان می‌گردد!

« این یک داستان واقعی است »



عنوان کتاب :	من رویایی دارم: زندگی خودنوشت شاعر شهر پله‌ها
نویسنده :	سید یوسف (علی) موسوی
به کوشش :	اردشیر آل علی، سیده زلیخا (بهار) موسوی
مدیر تولید :	احسان طاهرزاد
صفحه آرای :	صدیقه رحمان دوست
ویراستاری :	اردشیر آل علی
نوبت و سال چاپ :	اول، ۱۴۰۰
شمارگان :	۵۰۰ نسخه
قطع :	رقعی
تعداد صفحات :	۲۴۹ صفحه
قیمت :	۹۷۰۰۰ تومان
شابک :	۹۷۸-۶۲۲-۶۱۴۷-۶۴-۴
کد اختصاصی :	۴۰۰۱۰۹۵
ناشر :	انتشارات شبنم
فروش و پخش :	۰۹۱۲۷۵۶۴۹۹۰
مدیرمسئول :	۰۹۱۲۸۵۵۱۱۳۵
فروشگاه اینترنتی :	www.basalam.com/Shabnama96

«ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ»

نون، سوگند به قلم و آن چه می‌نویسند

Nun. By the pen and by what you write

سخن ناشر

زندگی بشر در روی زمین الزامات، قواعد، اتفاقات و مسائلی دارد که هر روزه به نحوی از آنجا تکرار می‌شود. گزارش این اتفاقات و نگاشتن خاطرات رویدادهای زندگی می‌تواند ضمن داشتن آثار تربیتی در فرد، باعث انتقال تجربیات به سایر افراد باشد.

نوشتن از زندگی به سبک یکی از فروع تاریخ‌نگاری، در تمدن‌های مختلف سابقه‌ای دیرین دارد. سنت زندگی‌نگاری در ایران با حرکت در شاخه‌هایی نظیر زندگی‌نامه نویسی، اتوبیوگرافی نویسی، یادداشت نویسی، سفرنامه نویسی، خاطره‌نویسی و نامه‌نگاری، یکی از رایج‌ترین گرایش‌های تاریخی-ادبی معاصر را شکل داده است.

خاطره‌نویسی، یکی از انواع ادبی و شکلی از نوشتار است که نویسندگان آن، صحنه‌ها یا وقایعی که در زندگی‌اش رخ داده را توصیف می‌کند.

مرحوم^۱ سید یوسف موسوی از اندهی که او را علی هم صدا می‌زدند، علی‌رغم داشتن معلولیت حرکتی از ابتدای تولد^۲، فردی فرهیخته و شاعری دلداده بود. کتاب اشعار وی با نام «نهنگ توی تنگ» در

۱ - سید یوسف (علی) موسوی در روز چهارم بهمن ماه سال یک هزار و سیصد و نود و نه پس از سال‌ها تحمل رنج و سختی معلولیت جان به جان افرین تسلیم کرد و دست تقدیر به گونه‌ای رقم زد تا کتاب خاطرات ایشان پس از رحلتش منتشر شود.

۲ - سیدعلی در روز اول فروردین ماه سال هزار و سیصد و پنجاه و هشت دیده به جهان گشود.

تایستان سال ۱۳۹۲ به چاپ رسید و قرار بود زندگی‌نامه^۱ ایشان هم در سال ۱۳۹۹ منتشر شود که زمان به او این فرصت را نداد.

پس از رحلت ایشان، خانواده، کار ناتمام وی را به اتمام رساند و هم اکنون این کتاب از زندگی ایشان پیش روی شماست.

جا دارد در اینجا از استاد ارجمند جناب آقای دکتر اردشیر آل علی بابت ویرایش متن کتاب تشکر شود. البته با توجه به فقدان نگارنده و جهت حفظ اصالت متن، ویرایش بسیار محدود و در حد ضرورت انجام شده، هرچند که جا داشت متن بیشتر و بهتر پرداخته شود؛ اما ترجیح داده شد تا به رنج چندین ساله سید برای تایپ این خودنوشت احترام گذاشته شود و دخالت چندانی از طریق ویرایش محتوایی صورت نگیرد. امید که خداوند متعال وی را با اجداد مطهرش محشور کند و ما را در راه اسلام و ارزش‌های انسانی ثابت‌قدم بدارد.

و من الله التوفیق

امید طاهر نژاد

مدیر مسئول انتشارات شبنما

۱ سیدعلی طی چندین سال و با سختی تمام، تنها با استفاده از انگشتان محدود دستش که حرکت داشت، زندگی‌نامه خود را حرف به حرف تایپ کرد.

فهرست مطالب

۹	 اشاره
۱۵	 پیشگفتار
۱۷	 مقدمه (درباره‌ی من)
۲۱	 فصل اول
۳۱	 من یک معلول به دنیا آمدم
۳۵	 فصل دوم
۳۵	 بروز یک استعداد
۳۹	 فصل سوم
۳۹	 من به این روح و تن بیمار عادت کرده‌ام
۵۱	 فصل چهارم
۵۱	 یک آرزوی محال
۵۹	 فصل پنجم
۵۹	 حس غریب
۶۵	 فصل ششم
۶۵	 رؤیای سرنوشت‌ساز
۶۹	 فصل هفتم
۶۹	 توسل
۸۵	 فصل هشتم
۸۵	 دو قدمی تحقق آرزوی محالم
۹۹	 فصل نهم

اشاره

هزار نقش برآرد زمانه و نبود یکی چنانکه در آئینه تصوّر ماست

این یادداشت زمانی نگاشته می‌شود که با دنیایی تأسف و تأثر، صاحب این خاطرات، در عین جوانی و سرزندگی، ناباورانه، به دیار باقی شتافته و ما را در این ظلمتکده تنها گذارده.^۱ آن مرحوم در حالی ما را ترک کرده که از شور و شوق به زندگی و امید به آرزوهایی که برای برآورده شدن‌شان تمام عمر صبورانه به انتظار نشسته، لبریز بود. مرگ آن عزیز از دست رفته ضایعه‌ای اسفبار برای همه کسانی است که او را می‌شناختند و می‌شناختند.

امید که روح پراحساس و پرشور وی قرین رحمت و غریق سعادت خدای خویش، که عارفانه به وی ایمان داشت و عاشقانه به وی مهر می‌ورزید، به آرامش ابدی برسد. خداوند متعال به خانواده داغدار آن عزیز، خصوصاً مادر و پدر گرامی‌شان که از ابتدای حیات تا لحظه ممات وی، او را چون جان شیرین پیش چشم و عزیز داشته، صبری جمیل و اجری جزیل عنایت نماید؛ امید.

به خواننده گرامی پیشنهاد می‌شود پیش از به مطالعه گرفتن کتاب، با تماشای فیلم‌ها و کلیپ‌هایی که ناشر محترم، در همین رابطه تهیه نموده است، با شخصیت شاعر و همچنین وضعیت جسمانی وی بیشتر آشنا گردد. مطمئناً فحوای کلام صاحب اثر با دیدن این فیلم‌ها برای خواننده ملموس‌تر خواهد بود.

۱ فوت آن مرحوم در ساعات ابتدایی شامگاه چهارم بهمن ماه ۱۳۹۹ و به سبب نارسایی قلبی و مشکلات تنفسی بود.